

Ирина Кондратьева  
Дмитрий Рубашкин

**SANAKO Study 1200**  
**ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Copyright © 2010 И.Н. Кондратьева, Д.Д. Рубашкин, текст

Copyright © 2010 SANAKO Corporation. All rights reserved.

Microsoft is a registered trademark. Microsoft Windows XP, Windows Vista and Windows 7 are trademarks of Microsoft Corporation.

This document covers SANAKO Study 1200 v. 5.00



**SANAKO Corporation**

P.O. Box 41, FI-20741 Turku, Finland

Phone +358 2 2166 500 • Fax +358 2 2166 527

support@sanako.com, info@sanako.com,

<http://www.sanako.com>

SANAKO User Club and Discussion Forum:

<http://members.sanako.com>

## Оглавление

<b>Введение</b>	<b>5</b>
<b>1. ПРОГРАММНЫЙ КОМПЛЕКС SANAKO STUDY 1200:</b>	
<b>ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ</b>	<b>7</b>
1.1. Основные понятия	7
1.2. Краткое описание моделей действий преподавателя	9
1.3. Медиа-источники: основные типы и возможности использования	11
1.3.1. Медиа-источник «Преподаватель»	13
1.3.2. Медиа-источник «Компьютер преподавателя»	15
1.3.3. Медиа-источник «Проигрыватель преподавателя»	16
1.3.4. Медиа-источник «Ученик»	17
1.3.5. Медиа-источник «Файл»	18
1.3.6. Медиа-источник «Аудио CD»	19
1.3.7. Дополнительные медиа-источники	20
<b>2. ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ПОДДЕРЖИВАЕМЫЕ SANAKO STUDY 1200</b>	<b>21</b>
2.1. Обучение	22
2.1.1. Использование в процессе обучения электронных изданий	23
2.1.2. Работа с материалами, требующими голосового комментария учителя	27
2.1.3. Голос преподавателя как единственный источник информации	29
2.1.4. Ученик как источник информации	30
2.2. Прослушивание	33
2.2.1. Работа с фонограммами	33
2.2.2. Работа с мультимедийными ресурсами, содержащими и звуковую, и визуальную составляющие	39
2.2.3. Использование готовых аудиоресурсов с видеорядом, подготовленным преподавателем	42
2.2.4. Использование ресурсов, требующих голосового сопровождения учителя или ученика	44
2.3. Практика чтения	49
2.3.1. Чтение текста	50
2.3.2. Чтение текста со звуковой поддержкой	54
2.3.3. Работа со специально подготовленными звуковыми ресурсами	58
2.3.4. Сопровождение чтения текста речью преподавателя или ученика	60
2.4. Следование образцу	63
2.4.1. Работа с заранее подготовленными фонограммами	64
2.4.2. Работа с эталонными звуковыми ресурсами	66
2.4.3. Использование речи преподавателя/ученика в качестве эталонного звука	70
2.5. Обсуждение	74
2.5.1. Распределение учеников по секциям	75
2.5.2. Обсуждение с опорой на визуальный ресурс	80
2.5.3. Обсуждение с опорой на ресурсы, содержащие звук	84
2.5.4. Обсуждение выступления учителя/ученика	89
2.5.5. Свободный диалог	92
2.6. «Круглый стол»	93
2.6.1. Дискуссия с опорой на визуальный ресурс	97
2.6.2. Дискуссия с опорой на ресурсы, содержащие звук	99

2.6.3. Дискуссия с опорой на голос учителя/ученика	103
2.7. Использование Интернета	106
2.7.1. Обучение с использованием Интернет-ресурсов	107
2.7.2. Свободная навигация учащихся в Интернет	111
2.8. Тестирование	113
2.9. Самообучение	114
2.9.1. Самостоятельная работа учащихся с программными приложениями, открытыми преподавателем	114
2.9.2. Самостоятельная работа учащихся в аудитории с файлами заданий	115
2.9.3. Самостоятельная работа учащихся с файлами заданий вне аудитории	123
<b>3. РАБОТА УЧИТЕЛЯ И КОММУНИКАЦИИ В КЛАССЕ</b>	<b>126</b>
3.1. Общение учителя с учениками	126
3.1.1. Общение учителя с учениками с использованием голосовых коммуникаций	127
3.1.2. Общение в аудитории посредством текстовых сообщений	130
3.1.3. Получение обратной связи	133
3.2. Наблюдение за работой учащихся в классе	137
3.2.1. Параллельное наблюдение за группой учащихся	137
3.2.2. Наблюдение за учащимися в режиме последовательного сканирования	140
3.3. Управление компьютерами учеников во время занятий	141
3.3.1. Блокировка действий учеников на их компьютерах	142
3.3.2. Передача копий экранов на компьютеры учеников	147
3.3.3. Управление программными приложениями на компьютерах учеников	151
3.3.4. Совместная работа на компьютерах учеников	152
<b>4. АДМИНИСТРИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА</b>	<b>154</b>
4.1. Формирование учебных классов и групп	154
4.1.1. Создание классов	155
4.2. Принципы организации работы в группах	158
4.2.1. Работа с классом как единой группой	159
4.2.2. Использование в группах разных дидактических материалов	160
4.2.3. Деление на группы по видам деятельности	162
4.3. Параллельная работа нескольких учителей	164
<b>Приложение 1. Действия учащихся с проигрывателем (плеером) ученика</b>	<b>166</b>
Инструкция 1. Общение с преподавателем	170
Инструкция 2. Общение с другими учениками в режиме чата	171
Инструкция 3. Работа в режиме «Круглый стол»	172
Инструкция 4. Слушаем записи	173
Инструкция 5. Записываем свой голос	174
Инструкция 6. Записываем свой голос в эталонный ресурс (с готовыми паузами)	175
Инструкция 7. Записываем свой голос в эталонный ресурс (без подготовленных пауз)	176
Инструкция 8. Работа с заданиями вне аудитории	177
Инструкция 9. «Обратная связь»	179
Инструкция 10. «Экспресс опрос»	179
<b>Приложение 2. Как подготовить учебные ресурсы с помощью проигрывателя преподавателя</b>	<b>180</b>
Запись звуковых учебных материалов (без пауз)	180
Запись звуковых учебных материалов (с паузами)	181
Присоединение инструкций к файлам заданий учеников	182
Добавление субтитров и иллюстраций к звуковым файлам	184

## Введение

Корпорация Sanako — один из признанных мировых лидеров в области языкового обучения. Исторически начало ее деятельности связано с лингафонными кабинетами, которые были хорошо известны еще в советской высшей школе. Оборудование для практического освоения иностранного языка давало преподавателю возможность применять при обучении различные техники, формирующие навыки устной речи.

По мере распространения компьютерных технологий корпорация Sanako разработала целый спектр образовательных решений, основанных на многолетнем изучении опыта работы преподавателей иностранных языков во многих странах мира. В результате появился программный комплекс Study 1200, позволяющий реализовать учебные виды деятельности, которые ранее были доступны только в лингафонных кабинетах, в обычном компьютерном классе. Комплекс соединил в себе наработки в области поддержки различных учебных голосовых практик, методы управления учебным процессом в лингафонном кабинете и самые современные сетевые технологии.

Этот программный продукт уже широко используется преподавателями иностранных языков всего мира. На протяжении ряда лет он известен и в России. Как правило, эти решения приходили на замену старым лингафонным кабинетам, десятилетиями использовавшихся в российских вузах. Новейшие методические разработки дают основание предложить Study 1200 в качестве педагогического инструмента не только университетскому, но и школьному преподавателю. Возможности программы очень широки, ее можно легко адаптировать к различным стилям и методам преподавания, и каждый педагог может найти наиболее подходящие для его собственной учебной практики формы использования Study 1200.

По сравнению с преподавателями других образовательных дисциплин педагоги, ведущие уроки иностранного языка, об-

ладают большей свободой выбора стиля преподавания и форм дидактических материалов. Преподавание иностранных языков признается сложной творческой задачей, предъявляющей высокие требования к учителю не только в плане владения предметом, но и в умении организовать учебный процесс в аудитории и за ее пределами. Не случайно в школе на уроках иностранного языка класс традиционно делился на группы, кабинеты оснащались техническими средствами обучения, учебные пособия включали не только полиграфические, но и аудиоматериалы. По мере компьютеризации образовательных учреждений арсенал приемов обучения расширился за счет многоязычных ресурсов Интернета и мультимедийных пособий. Изменилась и учебная среда: в кабинете появились проекционные экраны, а затем и интерактивные доски. Во многих учебных заведениях сегодня есть реальная возможность проводить уроки иностранного языка в аудиториях с компьютеризированными рабочими местами или использовать мобильные классы. Таким образом, существует хорошая основа для совершенствования имеющихся и появления новых учебных практик, в полной мере использующих достижения информационных и коммуникационных технологий.

Теперь все зависит от преподавателя, найдет ли он интересным и важным для своей профессиональной деятельности освоение новых педагогических инструментов. Настоящее издание призвано помочь учителю разобраться в предлагаемых возможностях, сделать процесс их освоения плавным, эволюционным, а значит, комфортным и для самого педагога, и для его учащихся.

Данное пособие предлагает, в основном, описание возможных практик работы с программным комплексом Study 1200. При этом предполагается, что преподаватель уже знаком с основными возможностями программного комплекса SANAKO Study 1200 и может открыть приложение преподавателя для использования. Настоятельно рекомендуем, наряду с этим пособием, прочитать и использовать Инструкцию по применению, распространяемую с программным комплексом. Обратитесь, пожалуйста, к тексту Инструкции, чтобы получить основные сведения о начале работы с программным комплексом. В данном Пособии по мере необходимости даются ссылки на текст Инструкции.

## Программный комплекс SANAKO Study 1200: общие сведения

В основе программного комплекса Study 1200 лежит образовательная модель, построенная на изучении практического опыта преподавания иностранных языков в условиях учебной аудитории. Не столь существенно, какой это класс: вузовский или школьный. Важно, что главной фигурой является преподаватель, у которого есть возможность дирижировать ходом занятия с помощью программного комплекса Study 1200.

Все рабочие места — и преподавателя, и учащихся — компьютеризированы, у всех участников учебного процесса есть гарнитура: наушники и микрофон. На компьютер преподавателя устанавливается приложение, которое позволяет педагогу управлять учебным процессом. У учащихся на компьютерах также устанавливается специальная программа, которая, подчиняясь командам преподавателя, предоставляет ученикам доступ к требуемым информационным ресурсам и необходимые инструкции по выполнению различных учебных действий.

Попытаемся разобраться в том, на каких принципах базируется образовательная модель, принятая в Study 1200. Она, по замыслу разработчиков, должна поддерживать различные виды и формы учебных практик, характерных для языковых дисциплин.

### 1.1. Основные понятия

Ключевым понятием является **Вид деятельности (Activity)**. Набор видов деятельности включает как универсальные для всех учебных предметов, например, обучение, обсуждение, самостоятельная работа, так и специфические, используемые в ходе изучения иностранных языков, такие как прослушивание, практика чтения, следование за образцом и т.д. Подробное описание видов деятельности представлено в [Главе 2](#) данного Пособия.

Следующим важным понятием является **класс (class)**. В программном комплексе Study 1200 класс определяется как коллектив учащихся, принимающих участие в образовательном процессе в конкретный момент времени. Принципы формирования классов представлены в [разделе 4.1](#) данного Пособия.

Преподаватель может назначить тот или иной вид деятельности для всего класса или разделить аудиторию на группы. **Группа (Session)** — еще одно ключевое понятие образовательной модели Study 1200. Указание учителя, задание, учебный материал могут быть адресованы отдельному ученику или всем учащимся, но вид деятельности назначается для определенной группы (хотя в группу могут быть включены и все присутствующие учащиеся). Определение принципа деления классов на группы — прерогатива учителя. Он может определять конкретного ученика в ту или иную группу по заранее определенным критериям.

Для каждой группы могут быть назначены различные виды деятельности. Например, часть класса слушает текст «на понимание», с другой группой учитель занимается грамматикой, а остальные выполняют тест в индивидуальном режиме. В Study 1200 допускается деление класса на шесть групп, но практика показывает, что лучше ограничиться двумя или, максимум, тремя группами, иначе преподавателю становится сложно следить за работой класса.

Более подробно о работе в группах рассказывается в [разделе 4.2](#) данного Пособия.

Перспектива поддерживать различные виды деятельности в группах заставляет задуматься о дидактических материалах — без них учителю сложно формировать различные образовательные траектории для работы с несколькими командами учащихся одновременно. Любой опытный преподаватель имеет необходимые материалы на все случаи жизни: иллюстрации для освещения новых тем, грамматические упражнения, контрольные задания. Имея под рукой компьютер и проекционный экран, можно использовать собственные электронные ресурсы, пользоваться готовыми изданиями и информацией, почерпнутой из Интернета.

Study 1200 предлагает педагогу использовать привычные виды ресурсов: тексты, иллюстрации, фонограммы, видеозаписи... Преподаватель может сам выбрать свои источники информации,

на которых будут строиться учебные практики. Однако одним из основных ресурсов при изучении иностранных языков является звук. Поэтому ресурс, содержащий звуковую информацию, или **медиа-источник (media source)** является еще одним важнейшим элементом образовательной модели Study 1200. Основные типы медиа-источников представлены в [разделе 1.3](#) данного Пособия. А основные варианты использования медиа-источников в различных образовательных практиках описаны в [Главе 2](#) данного Пособия, посвященной описанию видов деятельности.

## 1.2. Краткое описание моделей действий преподавателя

Рассмотрим немного подробнее несколько возможных путей информационного наполнения и организационных форм занятий, которые могут проводиться в оснащенных компьютерами классе, где на всех рабочих местах установлен программный комплекс Study 1200.

**МОДЕЛЬ 1.** Преподаватель полагается, прежде всего, на собственные силы и готовит дидактические материалы самостоятельно. Такой учитель склонен излагать учебный материал в форме лекции, используя собственные иллюстративные материалы. Ему необходимо, чтобы внимание аудитории было сосредоточено на его объяснениях. В Study 1200 для этой модели предусмотрен режим, в котором медиа-источником является сам преподаватель. Он имеет возможность не просто обратиться с речью к учащимся, но при необходимости проиллюстрировать свой рассказ и вывести на экраны всех мониторов класса необходимый набор визуальных материалов по теме урока, например слайд-презентацию. В таком «лекционном» режиме микрофоны учащихся будут автоматически заблокированы, ученики также не смогут активно пользоваться своими компьютерами. Все внимание будет сконцентрировано на словах учителя и на предлагаемых им иллюстративных материалах. В различных речевых практиках учитель может выступать и в качестве «исполнителя» учебного текста на понимание или образца для отработки произношения. Во всех этих случаях используется режим «медиа-источник — преподаватель».

**МОДЕЛЬ 2.** Преподаватель стремится максимально использовать готовые цифровые ресурсы, взятые из электронных изданий или из Интернета. Ему удобно воспользоваться готовыми примерами, учебными текстами, иллюстрациями. В качестве эталонного произношения он использует аудиозаписи носителей языка или фрагменты учебных фильмов. Такой преподаватель редко создает собственные слайд-презентации и другие электронные ресурсы для поддержки выступления перед классом. Этой категории педагогов Study 1200 предлагает режим «медиа-источник — компьютер преподавателя». Любая звуковая информация, сопровождаемая визуальным рядом, транслируется с учительского компьютера на все рабочие станции учащихся. Преподаватель должен лишь подобрать требуемые для той или иной учебной практики дидактические материалы.

Study 1200 позволяет использовать различные электронные форматы. В качестве информационных источников могут использоваться файлы, дорожки аудио- и видеодисков, даже (в расширенном варианте программы) аудио- и видеокассеты. Соответственно, могут использоваться такие режимы как «медиа-источник — файл» «или медиа-источник — аудио CD». И обучение, и речевые тренинги могут осуществляться без непосредственного участия преподавателя. Но это, конечно, не означает, что учитель оказывается в стороне от учебного процесса. Главной его задачей в этой ситуации является наблюдение за работой учащихся, а при необходимости — вмешательство и корректировка действий. Study 1200 предоставляет для этого необходимые инструменты.

**МОДЕЛЬ 3.** В современной педагогике все большее внимание уделяется активизации процесса обучения учащихся, их вовлечению в подготовку и проведение различных образовательных событий. Многие преподаватели широко используют подход, основанный на том, что учащиеся выступают на уроке с заранее подготовленным материалом. Практикуется создание учениками собственных презентаций для сопровождения выступления. Таким образом, на уроке в роли учителя на время может оказаться кто-то из учащихся. Для таких ситуаций в Study 1200 предусмотрен режим «медиа-источник — ученик». Голос выступающего ученика слышен в наушниках его товарищам, а визуальный материал появляется на экранах всех мониторов учебной группы. Этот режим

похож на описанный выше, где перед аудиторией выступает преподаватель, с той существенной разницей, что за учителем остаются функции модератора, и он в любой момент может прервать выступление ученика и внести необходимые коррективы в ход занятия.

Конечно, ни одна из рассмотренных выше моделей практически не встречается в чистом виде. Они приведены в качестве примеров различных подходов к организации обучения. На практике каждый преподаватель обращается по мере необходимости к различным приемам, в ходе одного и того же занятия в роли информационного источника успевает побывать и преподаватель, и учащийся. Отводится время и для работы с готовыми электронными ресурсами, при которой используются различные виды подготовленных заранее дидактических материалов. Study 1200 является универсальным педагогическим инструментом и поддерживает различные подходы к учебному процессу, предоставляя каждому учителю возможность строить урок по своему усмотрению.

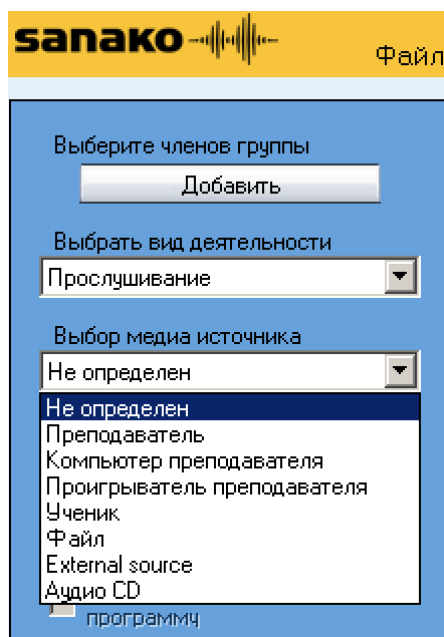
В последующих главах различные техники работы со Study 1200 будут детально описаны и снабжены примерами соответствующих образовательных ситуаций.

### 1.3. Медиа-источники: основные типы и возможности использования

В программном комплексе Study 1200 приоритетное место отводится поддержке различных режимов передачи звуковой информации. Это выгодно отличает его от других программных продуктов, поддерживающих совместную работу в локальной сети. Именно это обстоятельство делает комплекс столь привлекательным для языкового обучения. Поэтому необходимо уделить особое внимание типологии медиа-источников, использование которых в различных видах деятельности позволяет получить широкий спектр поддерживаемых педагогических практик.

В различных педагогических ситуациях источником звуковой учебной информации может быть сам преподаватель, его ученики или какие-то технические устройства воспроизведения: компьютерные программы, аудио- и видеодиски, кассеты. Преподаватель, планирующий ход занятия, может выбрать подходящий для конкретной ситуации вариант.

Study 1200 предлагает широкий выбор медийных источников для организации учебной деятельности в аудитории. Так в качестве источника звука могут служить:



- **преподаватель**, вернее его голос, транслируемый в наушниках учащихся;
- **компьютер преподавателя** — учащимся становится доступной звуковая информация, которая в текущий момент воспроизводится на учительском компьютере;
- **проигрыватель преподавателя** — это не воспроизводящее устройство, а специальное программное приложение, позволяющее воспроизводить звуковые файлы различных форматов;
- **ученик** — преподаватель имеет возможность выбрать одного из учащихся, голос которого будет транслироваться остальным ученикам группы или всей аудитории;
- **файл** — в качестве медиа-источника выступают различные файлы, содержащие звуковую дорожку, которая воспроизводится в наушниках учащихся. Видеофайлы транслируются на ученических компьютерах в форме видеопотока со звуко-

вым сопровождением. Файл может находиться на любом компьютере локальной сети, к которому есть доступ с рабочих мест учеников;

- **аудио CD** — звуковые дорожки, которые транслируются непосредственно с CD-дисковода компьютера преподавателя;
- **внешние источники** — данная функция позволяет подключить в качестве дополнительного медиа-источника аналоговые устройства, такие как кассетный магнитофон или видеоманитон. Эта функция работает лишь при условии приобретения специального модуля SANAKO, который при воспроизведении переводит звуковую информацию в цифровой формат.

Выбор медиа-источника производится в главном окне приложения преподавателя в поле «Выбор медиа-источника».

Рассмотрим более подробно, каким образом в программной среде SANAKO Study 1200 организуется работа с различными типами источников медийной информации, и для решения каких дидактических задач они могут быть применены.

### 1.3.1. Медиа-источник «Преподаватель»

Как уже отмечалось выше, этот режим адресован преподавателю, который полагается, прежде всего, на собственные силы и готовит дидактические материалы самостоятельно. Такой учитель склонен излагать учебный материал в форме лекции, использовать собственные иллюстративные материалы. Ему необходимо, чтобы внимание аудитории было сосредоточено на его объяснениях. Ему также требуется проиллюстрировать свой рассказ и показать необходимый набор визуальных ресурсов по теме урока, например слайд-презентацию. Все внимание должно быть сконцентрировано на словах учителя и его действиях с иллюстративными материалами. Точно так же учитель в различных речевых практиках может выступать в качестве «исполнителя» учебного текста на понимание или образца для отработки произношения. Во всех этих случаях используется медиа-источник «Преподаватель».

При выборе данного варианта источником звуковой информации является голос преподавателя, говорящего в микрофон. Он становится слышен в наушниках всем ученикам аудитории (или отдельной группы) после нажатия кнопки «Начать». В таком «лекционном» режиме микрофоны учащихся будут автома-

тически заблокированы. Преподаватель может излагать новый материал, давать инструкции по выполнению заданий, делать ремарки и замечания, относящиеся ко всем учащимся группы и т.п.

### *Особенности использования*

Режим медиа-источник «Преподаватель» может быть использован для любых видов учебной деятельности, поддерживаемых программной средой Study 1200. Однако, в зависимости от выбранного варианта деятельности и конкретной образовательной задачи, применение этого медиа-источника может сопровождаться различными дополнительными возможностями.

- При выборе вида деятельности «Обучение», наряду с голосом преподавателя, на компьютеры учащихся по локальной сети автоматически передается образ экрана компьютера учителя. Это полезно, если речь преподавателя сопровождается показом иллюстративного материала. Если же на экране преподавателя не содержится нужной учебной информации, можно просто выключить (затемнить) на время монитору учащихся, чтобы они не отвлекались (см. п. [3.3.1.2](#) данного Пособия).
- Если при выборе других видов деятельности (помимо «Обучения») преподаватель считает, что его речь должна поддерживаться визуальным рядом, он может открыть нужное приложение на своем компьютере и затем выбрать опцию «Экран преподавателя ученикам» (см. п. [3.3.2.1](#) данного Пособия). В этом случае учащиеся смогут видеть все, что происходит на экране компьютера преподавателя, а учитель будет сопровождать представление видеоряда собственным комментарием. В этом режиме ученики могут только воспринимать предлагаемую им информацию, возможности активного управления собственными компьютерами отключены.

#### **ВНИМАНИЮ УЧИТЕЛЯ**

Нужно иметь в виду, что в описанном режиме трансляции все действия на экране компьютера преподавателя будут видны учащимся. Поэтому учителю следует подготовить визуальные ресурсы заранее и запустить их на собственном компьютере, чтобы транслировались только экраны с учебным материалом, а не служебные и диалоговые окна.

При подробном описании видов деятельности будут представлены и другие особенности работы с медиа-источником «Преподаватель».

### **1.3.2. Медиа-источник «Компьютер преподавателя»**

Во многих педагогических ситуациях (например, при изучении нового материала) преподаватели зачастую стремятся использовать готовые дидактические аудиоматериалы или мультимедийные ресурсы, имеющие звуковую составляющую. Кроме собственно фонограмм, это могут быть видеосюжеты или динамические иллюстрации со звуковой дорожкой, озвученные презентационные материалы. Такие ресурсы могут быть открыты на компьютере преподавателя и затем с помощью программной среды Study 1200 транслированы участникам образовательного процесса. Учащиеся будут слышать звуковой сигнал, воспроизводимый на рабочей станции учителя (из любого открытого приложения), если в качестве медиа-источника выбран «Компьютер преподавателя».

### *Особенности использования*

Тип медиа-источника «Компьютер преподавателя» может быть использован практически во всех видах деятельности, поддерживаемых программной средой Study 1200. При работе с этим видом медиа-источника следует учитывать следующие особенности.

- При выборе вида деятельности «Обучение», наряду со звуком, транслируемым в наушниках учащихся, на экранах ученических мониторов воспроизводится образ программного приложения, запущенного на учительском компьютере. При желании преподаватель может отключить мониторы учащихся, чтобы их внимание не рассеивалось и было сконцентрировано на восприятии звуковой информации. Для этого можно воспользоваться функцией «Блокировать экран» (см. п. [3.3.1.2](#) данного Пособия). Функция блокировки экрана может быть использована и в других видах деятельности.
- При выборе других видов деятельности (помимо «Обучения») учащимся по умолчанию передается только звук, транслируемый на компьютере преподавателя. Слушая передаваемую звуковую информацию, ученики могут выполнять любые действия на своих компьютерах.

- Преподаватель может использовать дополнительные возможности программной среды для организации деятельности на уроке:
- Если с экрана преподавателя необходимо транслировать не только звуковую информацию, но и визуальный ряд, ее сопровождающий, нужно выбрать опцию «Экран преподавателя ученикам» (см. п. [3.3.2.1](#) данного Пособия), и учащимся станет доступен весь визуальный ряд.
- Во время трансляции визуальной информации на экраны учащихся преподаватель может воспользоваться опцией «Блокировать мышь и клавиатуру» (см. п. [3.3.1.3](#) данного Пособия), чтобы временно отключить возможность самостоятельной работы учащихся на своих рабочих местах и сконцентрировать их внимание на визуальной поддержке аудиоинформации и соответствии звука транслируемому образу.

В зависимости от выбранного вида деятельности могут возникать ситуации, требующие более сложных вариантов передачи мультимедийной информации. Они будут подробно рассмотрены в разделах, посвященных описанию видов деятельности.

### 1.3.3. Медиа-источник «Проигрыватель преподавателя»

В этом режиме трансляция звуковой информации осуществляется специальным программным приложением, входящим в комплекс Study 1200. Данное приложение позволяет преподавателю использовать не только готовые ресурсы, но и создавать собственные учебные аудиозаписи и воспроизводить их в процессе урока.

Проигрыватель преподавателя предоставляет разнообразные педагогически обусловленные возможности работы со звуковыми файлами. Если в качестве медиа-источника выбран проигрыватель преподавателя, учитель может управлять звуковой трансляцией с помощью специальных кнопок программной панели проигрывателя. В этом случае учащиеся могут только слушать предложенный аудио-файл в режиме, выбранном учителем.

### Особенности использования

Данный тип медиа-источника доступен не во всех видах деятельности, поддерживаемых Study 1200 (например, он не применяется в режимах «Обучение» и «Использование Интернета»).

Работа с проигрывателем преподавателя предполагает, что медиа-ресурс воспроизводится в режиме, задаваемом учителем. Основным источником информации является звук. Для проигрывания аудио ресурсов служат кнопки управления воспроизведением звука. Файлы, предназначенные для использования на занятии, желательно подготовить заранее и поместить в оболочку проигрывателя преподавателя.

Подготовка собственных звуковых файлов не требует от преподавателя специальных навыков. Ему необходим только микрофон, с которого звук будет записываться в файл с помощью проигрывателя преподавателя.

Подробное описание возможностей проигрывателя преподавателя представлено в [Приложении 2](#) к данному Пособию.

Использование проигрывателя преподавателя в качестве медиа-источника позволяет поддерживать различные педагогические практики. Они будут представлены ниже, в разделе, посвященном описанию видов деятельности.

### 1.3.4. Медиа-источник «Ученик»

Выбор данного медиа-источника на определенное время наделяет выбранного преподавателем ученика привилегиями учителя. В этом режиме источником звука является голос ученика, который в текущий момент через интерфейс приложения преподавателя Study 1200 «назначен выступающим». Такое решение может быть обусловлено различными ситуациями. Например, слово предоставляется ученику для подготовленного дома выступления, которое может поддерживаться мультимедийной презентацией. Возможна и такая ситуация: учитель занят работой с одной из групп. На этот период он назначает ассистентов из числа сильных учащихся, чтобы они вели работу с другими группами. Возможны и другие причины для передачи функций медиа-источника ученику.

### **Особенности использования**

Медиа-источник «Ученик» может быть использован во всех видах деятельности, поддерживаемых программной средой Study 1200. В данном режиме работы учащиеся будут слышать только голос ученика, выбранного в качестве медиа-источника для текущей группы учащихся. Исключение составляет режим «Обучение», при котором, кроме голоса, на компьютеры учащихся будет передаваться копия экрана выбранного ученика. В последнем случае остальные учащиеся не смогут выполнять никаких действий на своих компьютерах, пока трансляция экрана одного из учеников не завершится.

Если преподаватель хочет наблюдать за тем, что происходит на экране ученика, выступающего перед членами своей группы, ему необходимо выбрать дополнительную опцию «Копию экрана ученика на экран преподавателя» (см. п. [3.3.2.2](#) данного Пособия).

Могут также использоваться дополнительные функции, предлагаемые программной средой Study 1200. Все действия преподавателя и учащихся с учеником в качестве медиа-источника будут подробно описаны ниже в разделе, посвященном видам деятельности.

### **1.3.5. Медиа-источник «Файл»**

Если в распоряжении преподавателя имеется коллекция учебных фонограмм, он может предлагать в качестве медиа-источника файлы различных аудио-форматов или других форматов, содержащих звуковой поток, например видео или **Flash-анимацию**. После подключения этого типа медиа-источника, учащиеся будут слышать воспроизводимую звуковую дорожку выбранного преподавателем файла. При выборе в качестве медиа-источника видеофрагментов, на экраны учащихся, наряду со звуковой дорожкой, передается и видеопоток. Данный режим не подразумевает, что учитель управляет поведением файла-источника звука. Это означает, что компьютерные форматы, включающие интерактивность, не могут использоваться в данном режиме.

### **Особенности использования**

Медиа-источник «Файл» применяется не во всех видах деятельности, поддерживаемых программной средой Study 1200. Наи-

более часто используются для работы аудио-файлы. При выборе данного режима в наушниках учащихся будет слышен звук, содержащийся в файле, но ученики, по умолчанию, имеют возможность производить любые действия на своих компьютерах.

Если преподаватель хочет, чтобы учащиеся сосредоточились на слушании звуковой информации, он может воспользоваться функциями «Блокировать экран» или «Блокировать мышь и клавиатуру» (см. пп. [3.3.1.2](#) и [3.3.1.3](#) данного Пособия).

Использование в качестве медиа-источника файлов, имеющих звуковую составляющую, позволяет организовывать разнообразные виды деятельности. Подробно о возможностях этого режима и ограничениях в его использовании будет рассказано в разделе, посвященном описанию видов деятельности.

### **1.3.6. Медиа-источник «Аудио CD»**

В качестве медиа-источника могут использоваться звуковые дорожки, транслируемые непосредственно с CD (DVD) дискового компьютера преподавателя. Для воспроизведения этих записей в программной среде Study 1200 предусмотрены стандартные кнопки управления. Преподавателю необходимо заранее прослушать аудио диск и выбрать запись (или последовательность из нескольких записей), которая будет предложена учащимся на уроке.

В наушниках учащиеся услышат звуковую информацию, содержащуюся в выбранной дорожке аудио диска. Управление проигрыванием файлов с выбранного аудиоисточника осуществляется преподавателем. Звуковая информация будет поступать к учащимся до тех пор, пока учитель не завершит текущий вид деятельности или не изменит медиа-источник.

### **Особенности использования**

Медиа-источник «Аудио CD» предоставляет только аудиоинформацию и используется, в основном, в видах деятельности, подразумевающих работу со звуком. При выборе данного режима в наушниках учащихся будет слышна звуковая дорожка, содержащаяся в файле, но ученики, по умолчанию, могут производить любые действия на своих компьютерах.

Преподаватель может использовать те же дополнительные функции, что и при работе с файлом в качестве медиа-источника (см. п. [1.3.5](#) данного Пособия).

Примеры вариантов использования аудиодисков в качестве медиа-источника будут приведены в разделе, описывающем виды деятельности.

### 1.3.7. Дополнительные медиа-источники

Дополнительными информационными ресурсами для преподавателя могут служить не только современные цифровые объекты и аудио-диски. В качестве медиа-источника могут также использоваться звуковые и видеофрагменты, записанные на внешних носителях, таких как кассетный аудио- или видеомagnetофон, DVD-плеер и т.д. Для работы с этими видами источников в программной среде **SANAKO Study 1200** необходимо приобрести специальный Модуль трансляции звукового и видеопотока (см. раздел *Модуль трансляции видео SANAKO Study 1200* Инструкции по применению).

## Основные виды деятельности, поддерживаемые SANAKO Study 1200

Изучение иностранных языков — процесс многогранный. Необходимо сформировать словарный запас, овладеть правилами грамматики, научиться читать и понимать прочитанное, грамотно писать на изучаемом языке. Формирование перечисленных навыков на протяжении длительного времени было основной целью преподавания иностранных языков. Но сегодняшнее понимание образовательных задач переносит акцент на овладение коммуникативными возможностями языка. На первый план выходит способность слышать собеседника, понимать его речь, логично и доказательно высказывать собственное мнение. Сегодня в арсенале преподавателей иностранных языков учебные практики, основанные преимущественно на голосовом общении. Это чтение вслух, повторение по образцу, тренировка монологической и диалогической речи и другие методические приемы.

Широкое распространение компьютерных технологий позволяет использовать в учебном процессе различные мультимедийные ресурсы. Но основными «медиями» в изучении иностранных языков являются звук и текст. Различные визуальные материалы: иллюстрации, лексические схемы, видеофильмы носят вспомогательный характер по отношению к аудиальной и вербальной информации.

Программный комплекс Study 1200 технически поддерживает два основных вида коммуникаций между участниками учебного процесса. Благодаря локальной компьютерной сети осуществляется передача текстовой, визуальной и аудиальной информации между компьютерами. В дополнение к обычным сетевым режимам Study 1200 использует возможности голосового общения между участниками учебного процесса. Работу комплекса с голосовыми коммуникациями можно сравнить с селекторным со-

вещанием, на котором руководитель (в нашем случае — педагог) управляет выбором схемы общения. Вот несколько вариантов: преподаватель обращается ко всему классу, к определенной группе учеников, к конкретному ученику, учащиеся работают в парах в режиме диалога и т.д.

Голосовые коммуникации и передача мультимедийной информации между компьютерами в различных сочетаниях позволяют преподавателю реализовывать разнообразные учебные практики, акцентировать тот или иной вид деятельности.

## 2.1. Обучение

При изучении языков получение новых знаний происходит постоянно: это освоение грамматических правил, пополнение словарного запаса, знакомство с речевыми штампами, совершенствование монологической и диалогической речи и т.п. Достижение результатов во многом определяется активностью и старательностью самого учащегося. Однако в условиях групповой работы в учебной аудитории на первый план выходит преподаватель, который организует процесс обучения и управляет им.

В современных условиях педагог имеет возможность создавать собственные или использовать готовые мультимедийные дидактические материалы, привлекать информационные ресурсы из Интернета или других источников. Процесс обучения становится многообразным, учитель по собственному усмотрению сочетает образовательные практики, использует различные технологии, стимулирует активность учащихся.

Для предоставления аудитории учебной информации преподаватель может излагать материал самостоятельно (в режиме монолога или диалога с кем-то из учащихся), сопровождать свой рассказ набором визуальной информации: статические или динамические иллюстрации, схемы, тексты и т.п. Есть также возможность предложить учащимся для просмотра различные электронные издания, в том числе интерактивные языковые курсы.

Режим «Обучение» поддерживает различные комбинации педагогических практик, которые предлагаются аудитории в целом или отдельным группам. Предположим, преподавателю необходимо на занятии изложить новую тему, в этом случае можно вы-

делить несколько модельных примеров работы учителя в рамках этого вида деятельности:

- для объяснения новой темы используются готовые учебные материалы, содержащие звуковое сопровождение;
- для объяснения используются иллюстративные или текстовые материалы, требующие дополнительного комментария учителя;
- основным источником информации является речь учителя, не поддержанная дополнительными визуальными материалами;
- право на выступление с изложением темы или отдельных ее фрагментов предоставляется одному из учащихся.

### 2.1.1. Использование в процессе обучения электронных изданий

Преподаватель использует для информационной поддержки своего занятия готовые компьютерные дидактические материалы, содержащие звуковую учебную информацию (библиотеки фонограмм, электронные учебники, самоучители и т.д.). В этой модели медиа-источником назначается компьютер преподавателя.

Использование программного комплекса **Study 1200** позволяет преподавателю транслировать звуковые ресурсы со своего компьютера всем учащимся или определенной группе. При этом параллельно со звуковой трансляцией передается и визуальный ряд в виде копии экрана компьютера преподавателя.

В качестве учебных материалов в данном случае могут выступать:

- собственно фонограммы (например, записи отдельных слов или учебных текстов);
- ресурсы, в которых голос имеет визуальную поддержку на экране (например, представление читаемого текста, описываемой в тексте сцены или другие иллюстрации);
- видеофильмы или анимационные компьютерные ресурсы и их звуковые дорожки;
- интерактивные образовательные ресурсы, содержащие звуковую информацию, извлекаемую пользователем с помощью мыши и клавиатуры.

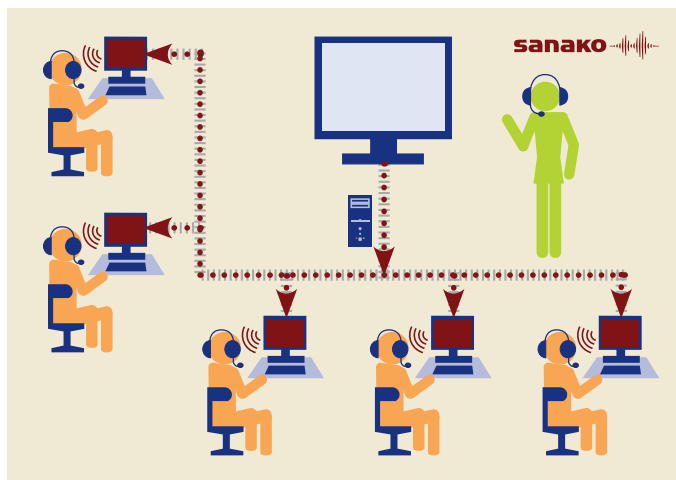
Если в качестве учебного материала используются готовые динамические ресурсы (например, аудиозаписи или видеофрагменты), то у преподавателя нет необходимости выполнять никаких дополнительных действий.

Если же используются интерактивные ресурсы, например, плакаты или электронные учебники, преподаватель должен в процессе трансляции управлять таким программным приложением, извлекая звуковую информацию в нужной ему последовательности и ритме.

Рассмотрим действия преподавателя в зависимости от выбранного типа электронных дидактических материалов.

#### 2.1.1.1. Работа с динамическими (неинтерактивными) ресурсами

Материалы данного типа представляют собой готовые потоки звуковой и (возможно) визуальной информации, которые передаются с компьютера преподавателя на компьютеры учащихся. Эти ресурсы имеют единственный порядок просмотра и не требуют в процессе воспроизведения никаких действий пользователя (кроме, может быть, временной приостановки — паузы).

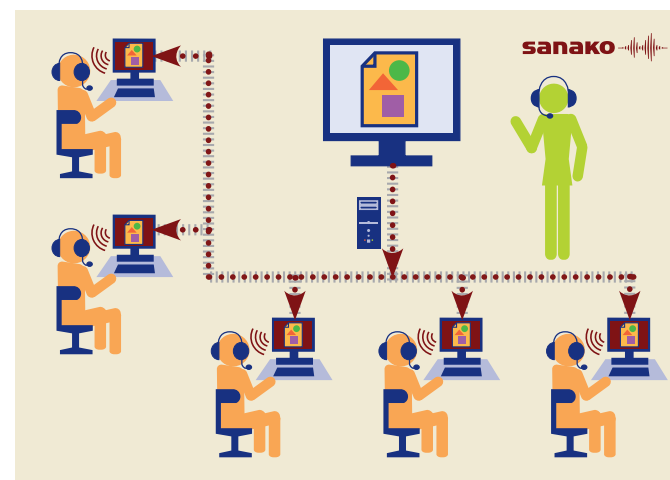


Чтобы начать трансляцию выбранного ресурса, необходимо в приложении преподавателя выполнить следующие действия:

1. В поле «Выбрать вид деятельности» задайте «Обучение».
2. В поле «Выбор медиа-источника» задайте «Компьютер преподавателя».
3. Нажмите кнопку «Начать».

4. Запустите на компьютере преподавателя аудиофайл, видеофрагмент, анимацию или другой ресурс, предназначенный для трансляции ученикам.

После выполнения этих действий начинается воспроизведение звука программного приложения, запущенного на преподавательском компьютере, в наушниках учащихся, а на мониторах учеников появится копия экрана преподавателя. До завершения сеанса трансляции учащиеся будут слышать в наушниках звуковую информацию и видеть все, что происходит на экране компьютера преподавателя. При этом все клавиатуры и мыши учащихся будут блокированы.



5. Чтобы закончить трансляцию ресурса, нажмите кнопку «Завершить».

Если транслируется звуковой файл, не имеющий визуальной поддержки, или если преподаватель считает, что учащимся в данный момент не следует демонстрировать визуальный ряд, можно на время сеанса заранее заблокировать экраны компьютеров учеников, чтобы они не отвлекались от прослушивания учебной звуковой информации. Для этого предназначена функция «Блокировать экран» (см. п. [3.3.1.2](#) данного Пособия).

Звуковой файл может быть воспроизведен с помощью проигрывателя преподавателя — его можно задать в поле «Выбор

медиа-источника». Подробнее о проигрывателе преподавателя см. Приложение 2 данного Пособия.

#### ВНИМАНИЮ УЧИТЕЛЯ

В данном режиме источником трансляции и звука, и изображения является ресурс, запущенный на компьютере учителя. При необходимости приостановить на время его проигрывание, нужно воспользоваться средствами воспроизводящей программы. Паузу в трансляции преподаватель может использовать, например, для собственных комментариев, воспользовавшись функцией «Выступление» (см. п. [3.1.1.1](#) данного Пособия). Затем трансляция может быть продолжена до полного завершения сеанса.

#### 2.1.1.2. Работа с интерактивными ресурсами

Многие преподаватели используют в своей практике интерактивные образовательные ресурсы, требующие от пользователя тех или иных действий в процессе просмотра. К этой категории относятся практически все электронные учебники и самоучители, а также, например, схемы или плакаты с активными зонами, нажимая на которые преподаватель может извлекать звуковую информацию в нужных ему последовательности и ритме.

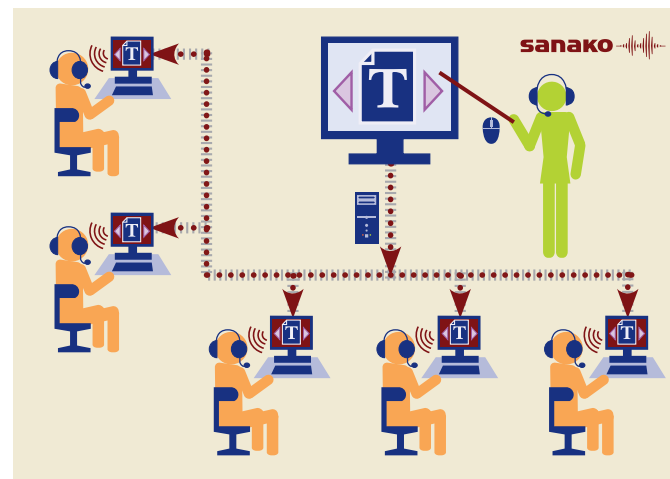
Чтобы начать трансляцию выбранного ресурса, необходимо в приложении преподавателя выполнить следующие действия:

1. В поле «Выбрать вид деятельности» задайте «Обучение».
2. В поле «Выбор медиа-источника» задайте «Компьютер преподавателя».
3. Запустите на компьютере преподавателя интерактивный ресурс, предназначенный для трансляции ученикам.
4. Нажмите кнопку «Начать».

После нажатия кнопки «Начать» преподаватель может управлять интерактивным ресурсом, извлекая звуковую и визуальную информацию в нужной ему последовательности. И звук, и копия экрана компьютера преподавателя будут автоматически транслироваться на компьютеры учащихся. До завершения сеанса трансляции учащиеся будут слышать в наушниках звуковую информацию и видеть на своих мониторах все, что происходит на экране

компьютера преподавателя. При этом все клавиатуры и мыши учащихся будут блокированы.

5. Чтобы закончить трансляцию ресурса, нажмите кнопку «Завершить».



#### ВНИМАНИЮ УЧИТЕЛЯ

В данном режиме источником звука является мультимедийное приложение, запущенное на компьютере учителя. При необходимости в процессе работы с программой преподаватель может вставлять и собственные комментарии, используя функцию «Выступление» (см. п. [3.1.1.1](#) данного Пособия). Во время выступления преподавателя визуальный ряд будет по-прежнему транслироваться, но звук приложения будет недоступен.

#### 2.1.2. Работа с материалами, требующими голосового комментария учителя

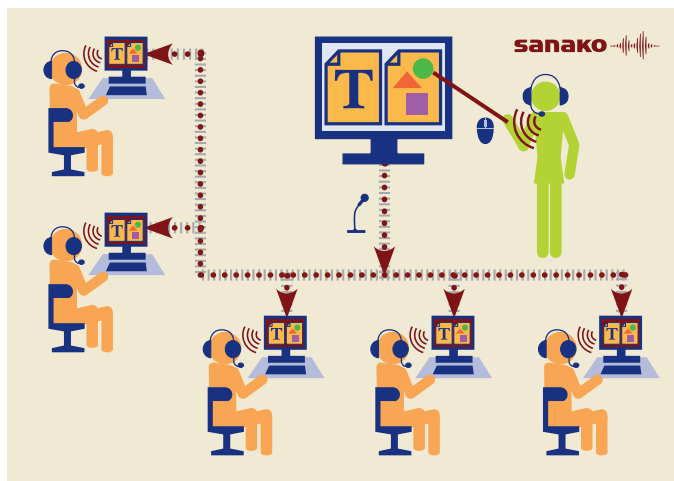
В качестве дидактических материалов для объяснения новой темы могут быть использованы тексты или иллюстрации (статичные или интерактивные), презентации и другие учебные ресурсы, не имеющие звукового сопровождения и требующие дополнительных комментариев учителя при их демонстрации. В этом случае преподаватель участвует в представлении учебного материала

непосредственно во время занятия и в процессе обучения выступает в роли медиа-источника.

Чтобы организовать работу в данном режиме, необходимо в приложении преподавателя выполнить следующие действия.

1. В поле «Выбрать вид деятельности» задайте «Обучение».
2. В поле «Выбор медиа-источника» задайте «Преподаватель».
3. Запустите на компьютере преподавателя учебный ресурс (текст, иллюстрацию, презентацию и т.п.), не имеющий звукового сопровождения.
4. Нажмите кнопку «Начать».

После выполнения этих действий на мониторах учеников появится копия экрана преподавателя. Учитель излагает учебный материал, опираясь на визуальный ряд, и комментирует свои действия. Учащиеся будут слышать в наушниках голос преподавателя и видеть все, что происходит на экране его компьютера. До завершения сеанса трансляции клавиатуры и мыши учащихся будут заблокированы.



#### ВНИМАНИЮ УЧИТЕЛЯ

Если в качестве учебного ресурса в данном режиме выбрана динамическая иллюстрация (например, видеоклип), то целесообразно поменять между собой

последовательность действий по пп. 3 и 4 данной инструкции.

5. Чтобы закончить трансляцию ресурса, нажмите кнопку «Завершить».

#### ВНИМАНИЮ УЧИТЕЛЯ

В данном режиме преподаватель может использовать и ресурсы, которые включают звуковое сопровождение, например, видеофильмы, но снабдить их собственным комментарием. В случае, когда медиа-источником является преподаватель, учащиеся будут слышать только голос учителя, а звук, содержащийся в используемом ресурсе, будет им недоступен.

### 2.1.3. Голос преподавателя как единственный источник информации

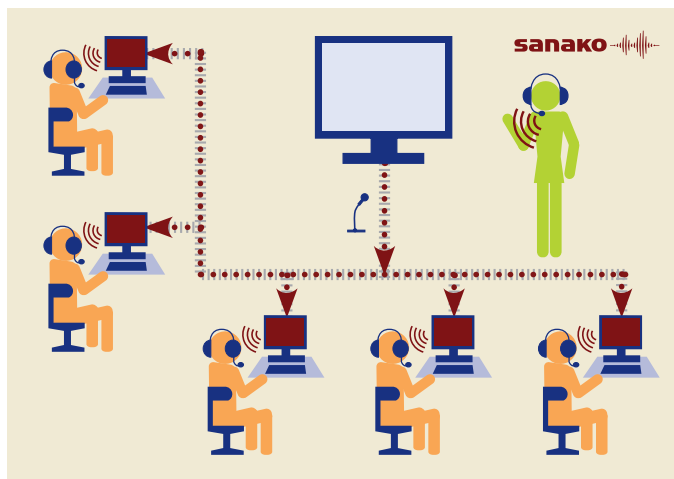
В некоторых практиках преподавателю не требуется дополнительных материалов для объяснения, и он предпочитает обычный рассказ. В этом случае учащиеся должны воспринимать только речь учителя и по возможности не отвлекаться на постороннюю информацию.

Чтобы организовать работу в данном режиме, необходимо в приложении преподавателя выполнить следующие действия.

1. В поле «Выбрать вид деятельности» задайте «Обучение».
2. В поле «Выбор медиа-источника» выберите «Преподаватель».
3. Выберите функцию «Блокировать экран» (см. п. [3.3.1.2](#) данного Пособия).
4. Нажмите кнопку «Начать».

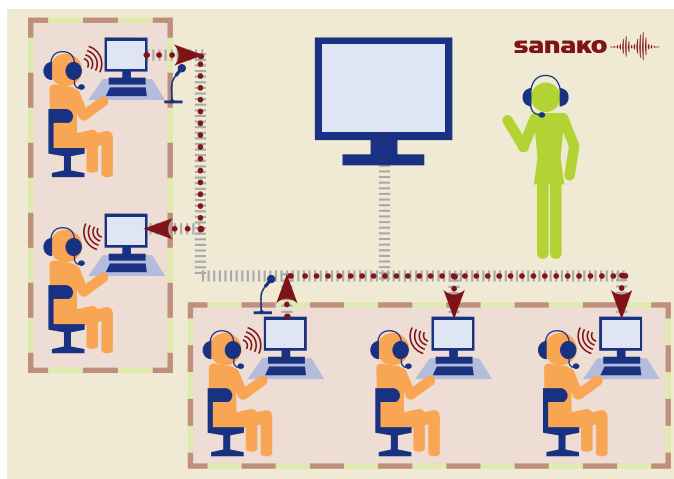
В данном режиме обучения учащиеся будут слышать голос учителя, но их мониторы будут заблокированы. Учащиеся на протяжении всего сеанса обучения будут видеть только черные экраны. Если на каком-то этапе работы преподаватель решит, что визуальная информация, демонстрируемая на его мониторе, будет полезна ученикам, он может разблокировать экраны учащихся (см. п. [3.3.1.2](#) данного Пособия). После этого работа будет соответствовать инструкциям, описанным в п. [2.1.2](#).

5. Чтобы закончить сеанс обучения, нажмите кнопку «Завершить».



#### 2.1.4. Ученик как источник информации

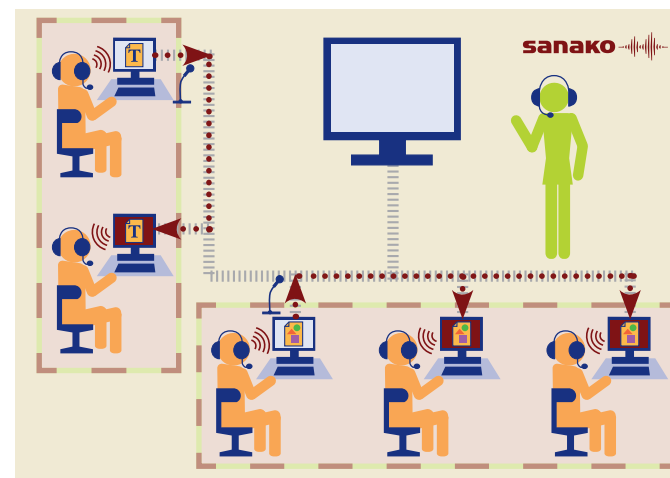
В режиме «Обучение» роль медиа-источника может быть предложена одному из учеников, входящих в группу. Данный вид деятельности целесообразен, например, при повторении и закреплении уже изученных материалов. Преподаватель может организовывать одновременную работу с разными учебными материалами, поделив аудиторию на группы и назначив для каждой выступающего ученика.



Рассмотрим в качестве примера ситуацию, когда ученикам было предложено подготовить презентацию на изучаемую тему. На уроке преподаватель может попросить одного из учащихся выступить с подготовленным материалом перед остальными членами его группы (или аудитории в целом). При этом необходимо предоставить участникам группы доступ к визуальным материалам, предлагаемым учеником, а также его голосовому комментарию.

Для организации данного режима работы необходимо в приложении преподавателя выполнить следующие действия.

1. В поле «Выбрать вид деятельности» задайте «Обучение».
2. В поле «Выбор медиа-источника» задайте «Ученик». При этом форма курсора изменится.
3. Кликните левой кнопкой мыши на иконке ученика, который будет выступать.
4. Выберите опцию «Показывать копию экрана ученика на экране преподавателя» (см. п. [3.3.2.2](#) данного Пособия), если вы хотите, чтобы вам была доступна визуальная информация с компьютера учащегося.
5. Нажмите кнопку «Начать».

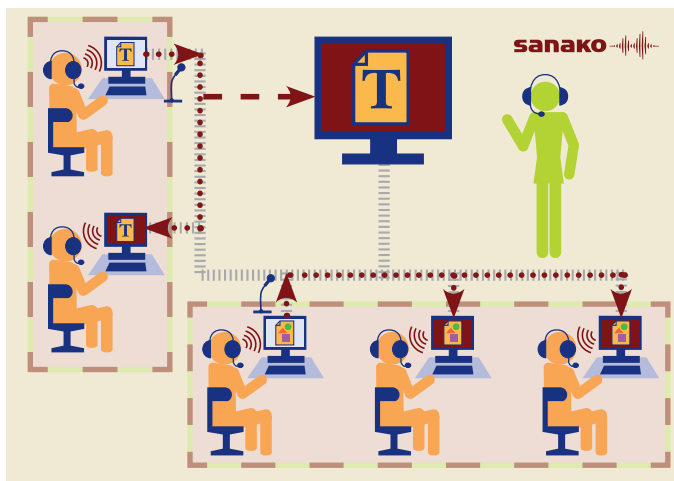


В данном режиме на мониторах учащихся группы (или аудитории в целом) будет транслироваться копия экрана монитора ученика,

выбранного в качестве медиа-источника, и все учащиеся, входящие в группу, будут слышать его голос. При этом мыши и клавиатуры учеников будут блокированы.

Преподаватель также может слышать речь учащегося. Для этого он должен в интерфейсе Study 1200 кликнуть левой кнопкой мыши на иконке ученика, выбранного в качестве медиа-источника, — откроется его функциональная панель. В таком режиме индивидуального мониторинга преподаватель будет слышать все, что говорит выступающий.

6. Чтобы остановить работу, нажмите кнопку «Завершить».



#### ВНИМАНИЮ УЧИТЕЛЯ

При выборе в режиме «Обучение» типа медиа-источника «Ученик» на мониторы учащихся будет транслироваться только его голос и копия экрана. Если ресурс учащегося содержит звуковое сопровождение, оно будет недоступно для остальных учеников.

Если необходимо, чтобы учащиеся группы слышали только голос ученика (без визуального ряда), преподаватель может блокировать экраны учеников (см .п. [3.3.1.2](#) данного Пособия)

## 2.2. Прослушивание

При изучении языков одним из главных навыков является восприятие устной речи. Программный комплекс Study 1200 предоставляет широкий круг возможностей по поддержке учебных действий, способствующих формированию навыков слушания и улучшению понимания речи. Можно отметить, например, такие практики, как слушание и запоминание речевых штампов, выделение значимой информации для последующего ответа на вопросы, восприятие содержания текста для конспектирования или пересказа.

В рамках вида деятельности «Прослушивание» в зависимости от задач, решаемых на конкретном занятии, преподаватель может выбрать различные источники звуковой информации.

При необходимости аудио информация может быть поддержана текстом или иллюстративным рядом. С помощью дополнительных медиа-ресурсов могут быть организованы слушание с опорой на текст или на графический образ, синхронное восприятие звукового и визуального динамического ряда и другие учебные практики.

Рассмотрим различные модели работы преподавателя в режиме «Прослушивание».

### 2.2.1. Работа с фонограммами

Большинство преподавателей собирают и используют в своей работе коллекции готовых фонограмм. Эти аудиозаписи могут содержать специальные учебные тексты, диалоги, речевые штампы. Собрание часто дополняется записями художественных произведений, стихотворений, поговорок, песенок и т.п. Учебники и пособия по изучению иностранных языков зачастую также содержат звуковые ресурсы на прилагаемых к печатному изданию аудио дисках. Полезные фонограммы содержат, как правило, и электронные учебники. Все эти материалы могут быть активно использованы в работе в режиме прослушивания. Преподавателю необходимо подобрать аудиозаписи и выбрать нужные фрагменты для предстоящего занятия, а также выстроить последовательность воспроизведения их на уроке.

Действия, которые должен будет предпринять преподаватель на занятии, зависят от того, какими носителями звуковой информации он пользуется, то есть от выбора медиа-источника.

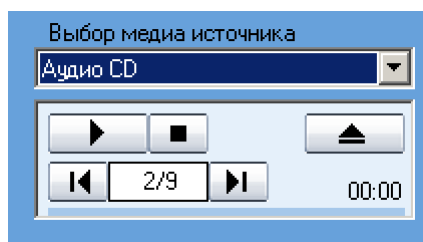
#### 2.2.1.1. Аудиодиски или аудиокассеты

Звуковая информация может быть представлена в виде записей на аудиодисках. Study 1200 обеспечивает стандартный набор функций работы с аудио-носителями: выбор дорожки, воспроизведение, пауза, проигрывание сначала и т.п.

Чтобы начать работу с аудиодиском, помещенным в дисковод учительского компьютера, необходимо в приложении преподавателя выполнить следующие действия.

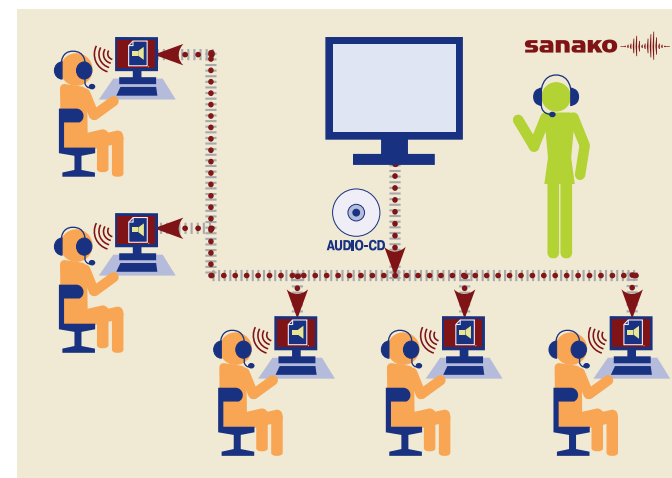
1. В поле «Выбрать вид деятельности» задайте «Прослушивание».
2. В поле «Выбор медиа-источника» задайте «Аудио CD».

Под полем выбора медиа-источника появится пульт управления работой с аудиодиском. В цифровом окошке первое число означает номер дорожки, которая будет звучать при запуске воспроизведения, а вторая — общее число треков на диске.



3. С помощью кнопок «Предыдущая дорожка», «Следующая дорожка» выберите нужный звуковой фрагмент.
4. Нажмите кнопку «Начать».

В наушниках учащихся всего класса или группы будет транслироваться выбранная фонограмма. Преподаватель может предоставить возможность учащимся прослушать звуковой фрагмент сначала до конца, либо руководить режимом проигрывания файла с помощью кнопок пульта управления воспроизведением. При необходимости, учитель может также предоставить для прослушивания другую дорожку аудиодиска, воспользовавшись кнопками управления.



5. Чтобы закончить трансляцию ресурса, нажмите кнопку «Завершить».

#### ВНИМАНИЮ УЧИТЕЛЯ

Прежде чем начать работу в данном режиме, рекомендуется ознакомиться с содержанием аудиодиска и составить нумерованный перечень ресурсов. Это важно, так как на пульте управления воспроизведением аудиодиска видны только номера дорожек без названий звуковых ресурсов записанных на диске.

Записи на аудиокассетах в настоящее время используются довольно редко. В основном, их предпочитают переводить в цифровую форму и воспроизводить непосредственно на электронном носителе. Однако, если у преподавателя есть коллекция аудиозаписей на кассетах, они могут быть переведены в цифровой формат с помощью специального модуля программного комплекса Study 1200 (см. п. *Модуль трансляции видео SANAKO Study 1200* Инструкции по применению).

#### 2.2.1.2. Звуковые файлы

В распоряжении преподавателя могут оказаться звуковые учебные ресурсы в цифровой форме, размещенные в виде отдельных файлов непосредственно на компьютере учителя или доступные

в локальной сети. Это могут быть фонограммы из электронных библиотек, свободно распространяемые ресурсы Интернета или даже собственные записи.

#### **ВНИМАНИЮ УЧИТЕЛЯ**

Преподаватель может заранее подготовить собственные звуковые ресурсы с помощью проигрывателя преподавателя (см. [Приложение 2](#) данного Пособия).

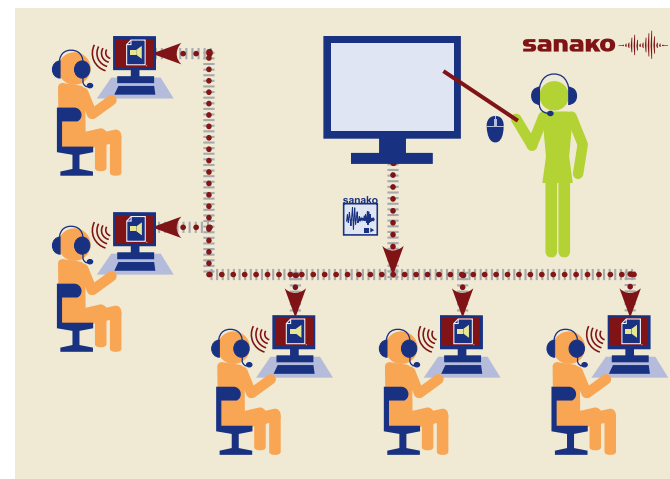
Эти ресурсы также могут быть использованы для прослушивания с помощью программного комплекса Study 1200. Для работы с отдельными файлами в качестве медиа-источника можно использовать варианты «Проигрыватель преподавателя» или «Файл». Эти режимы во многом схожи, однако, если предстоящая деятельность на уроке предполагает необходимость управления звуковым файлом во время прослушивания его учащимися, то лучше выбирать в качестве медиа-источника встроенный в Study 1200 плеер — проигрыватель преподавателя. Он имеет все необходимые для учебных практик возможности. Если выбран тип «Файл», то функции управления воспроизведением фонограммы будут недоступны, и звуковой фрагмент будет проигрываться от начала до конца.

#### **Источник — «Проигрыватель преподавателя»**

Если в качестве источника звуковой информации в режиме прослушивания используется проигрыватель преподавателя, учитель может заранее подобрать комплект аудио файлов для последующего их воспроизведения во время занятия.

Чтобы начать работу в этом режиме, необходимо выполнить следующие действия.

1. В поле «Выбрать вид деятельности» задайте «Прослушивание».
2. В поле «Выбор медиа-источника» задайте «Проигрыватель преподавателя».
3. Откройте на компьютере учителя проигрыватель преподавателя. Для этого выберите в главном окне Windows команду Старт (Start)–Программы (Programs)–SANAKO–Study 1200–Tutor Player.
4. Откройте файл, предполагаемый для воспроизведения. Для этого воспользуйтесь командой «Открыть» в меню «Файл».



5. Нажмите кнопку «Начать» в интерфейсе приложения преподавателя, а затем кнопку «Играть» в интерфейсе проигрывателя преподавателя.

При использовании данного режима учащиеся будут слышать звук, воспроизводимый на компьютере преподавателя. Учитель может руководить ритмом проигрывания аудиофрагмента с помощью кнопок управления на пульте проигрывателя.

6. Чтобы закончить трансляцию ресурса, нажмите кнопку «Завершить».

#### **ВНИМАНИЮ УЧИТЕЛЯ**

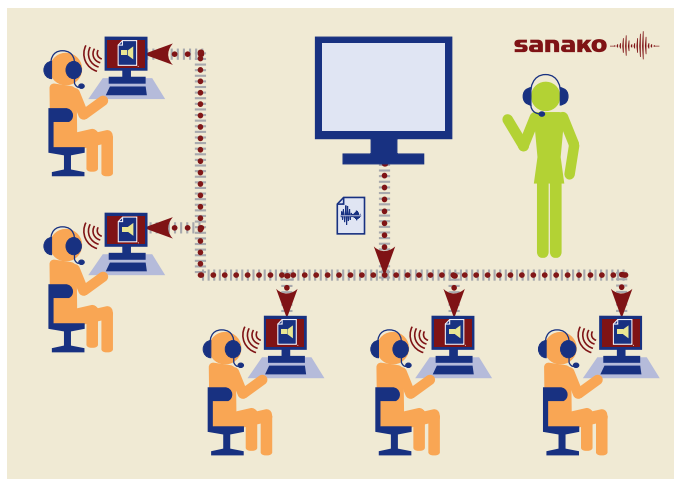
При необходимости сделать дополнительные комментарии ученикам, учитель может приостановить воспроизведение ресурса, нажав на кнопку «Пауза» в проигрывателе преподавателя, и воспользоваться функцией «Выступление» (см. п. [3.1.1.1](#) данного Пособия).

#### **Источник — «Файл»**

Если в режиме прослушивания в качестве медиа-источника используется файл, необходимо выполнить следующие действия.

1. В поле «Выбрать вид деятельности» задайте «Прослушивание».
2. В поле «Выбор медиа-источника» задайте «Файл».
3. Нажмите кнопку «Начать».

В данном режиме учащиеся будут слышать звук, содержащийся в выбранном файле. Длительность работы в данном случае определяется временем звучания аудиоинформации, предполагаемой для прослушивания учащимися.



4. Чтобы закончить трансляцию ресурса, нажмите кнопку «Завершить».

#### ВНИМАНИЮ УЧИТЕЛЯ

В качестве источника звуковой информации может быть выбран видеоресурс. Если важна только аудио информация, преподаватель может отключить доступ к визуальному ряду ресурса на компьютерах учеников, выбрав опцию «Блокировать экран» (см. п. [3.3.1.2](#) данного Пособия).

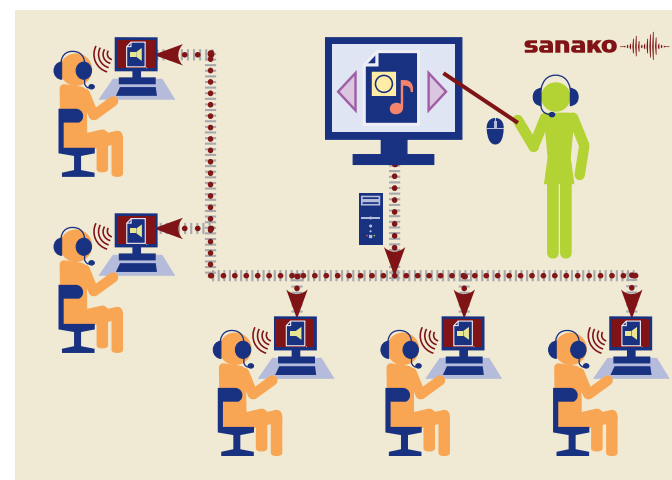
### 2.2.1.3. Компьютерные программы с аудио-контентом

В педагогический арсенал учителя могут входить мультимедийные программы — электронные издания, в которых звуковые объекты не могут быть воспроизведены вне предлагаемой программной оболочки. Такая структура характерна для многих электронных учебников, авторы которых запрещают экспорт фонограмм в виде файлов и их дальнейшее свободное применение.

Чтобы использовать подобные программы, следует выбрать в качестве медиа-источника компьютер преподавателя.

Чтобы начать работу в данном режиме, необходимо в приложении преподавателя выполнить следующие действия.

1. В поле «Выбрать вид деятельности» задайте «Прослушивание».
2. В поле «Выбор медиа-источника» задайте «Компьютер преподавателя».
3. Откройте на своем компьютере нужное мультимедийное приложение и найдите в его интерфейсе аудиоресурс, предполагаемый к трансляции.
4. Нажмите кнопку «Начать».
5. Начните воспроизведение звукового ресурса с помощью кнопок управления в мультимедийном приложении.



Звуковая информация из мультимедийной программы, работающей на преподавательском компьютере, будет транслироваться в наушниках учащихся. Управление трансляцией осуществляется преподавателем через интерфейс мультимедийной программы.

6. Чтобы закончить трансляцию, нажмите кнопку «Завершить».

### 2.2.2. Работа с мультимедийными ресурсами, содержащими и звуковую, и визуальную составляющие

В качестве учебного материала для поддержки практики слушания и восприятия устной речи преподаватель может исполь-

зовать не только звуковые ресурсы, но и звуковые дорожки составных ресурсов, содержащих — наряду со звуком — различные графические или текстовые объекты, динамические иллюстрации и т.п. Если в подобных мультимедийных ресурсах преподавателя, в первую очередь, интересуют звуковые фрагменты, то следует воспользоваться приемами, которые описаны в предыдущей модели. При этом на компьютеры учащихся будет транслироваться звук, а визуальная поддержка осуществляться не будет.

Однако, практики прослушивания могут быть поддержаны и визуальным рядом или текстовой информацией. Работа с параллельным использованием различных видов ресурсов задействует разные механизмы восприятия и позволяет лучше усваивать информацию.

Рассмотрим несколько типов мультимедийных ресурсов, в составе которых присутствует звук.

#### 2.2.2.1. Видеофильмы и другие неинтерактивные ресурсы

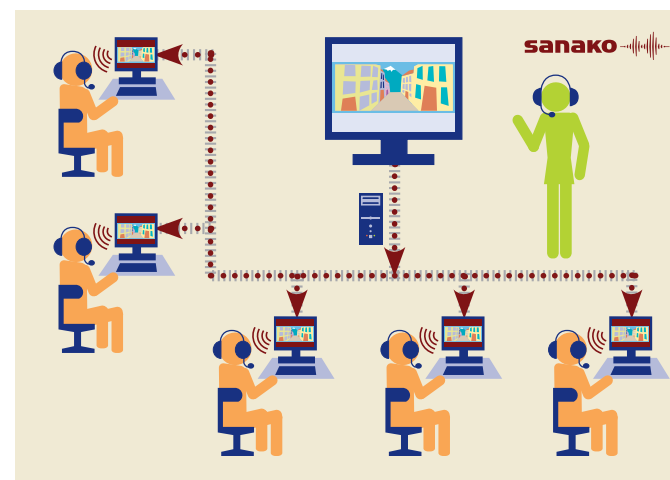
В качестве дидактических материалов, предназначенных для прослушивания, могут использоваться различные ресурсы, которые воспроизводятся в неинтерактивном режиме. Это могут быть звуковые дорожки видеофрагментов, анимационных сюжетов, динамических иллюстраций. Во всех этих ресурсах визуальная информация воспроизводится параллельно с соответствующим ей звуковым рядом. Часто в образовательных целях используются ресурсы, в которых речь — для лучшего восприятия — поддерживается синхронно появляющимся текстом, подсвечиваемым по мере воспроизведения звука.

Если подобные ресурсы предлагаются учащимся для работы в режиме прослушивания, наряду со звуковой информацией на компьютеры учеников должен передаваться и визуальный ряд. Преподаватель может предоставить возможность ученикам просмотреть и прослушать ресурс от начала до конца, либо организовать просмотр по фрагментам (при наличии необходимых кнопок управления).

Чтобы начать работу с подобными ресурсами, необходимо в приложении преподавателя выполнить следующие действия.

1. В поле «Выбрать вид деятельности» задайте «Прослушивание».
2. В поле «Выбор медиа-источника» задайте «Компьютер преподавателя».

3. На компьютере учителя запустите мультимедийное приложение и выберите учебный ресурс, предназначенный для трансляции учащимся.
4. Нажмите кнопку «Начать» в интерфейсе приложения преподавателя.
5. Выберите режим «Экран преподавателя ученикам» (см. п. [3.3.2.1](#) данного Пособия).
6. Нажмите в интерфейсе мультимедийного приложения кнопку, начинающую воспроизведение.



На экранах мониторов учащихся появится копия экрана учительского компьютера, на котором будет транслироваться динамический ресурс (видеофрагмент, анимационный сюжет и т.п.). Одновременно учащиеся будут слышать звуковое сопровождение проигрываемого ресурса. При этом ученики не могут управлять своими компьютерами, они могут только воспринимать звуковую и визуальную информацию, транслируемую с компьютера преподавателя. Этот режим похож на режим «Обучение», описанный в [разделе 2.1](#) данного Пособия.

7. Чтобы закончить трансляцию, нажмите кнопку «Завершить».

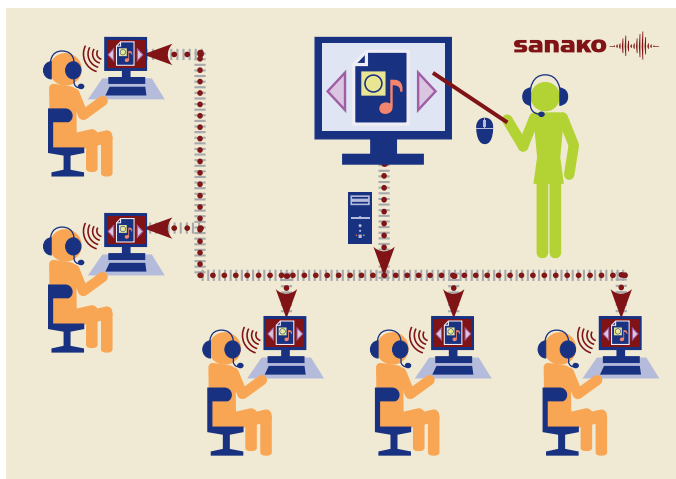
#### ВНИМАНИЮ УЧИТЕЛЯ

Для воспроизведения видеофильмов (формат **avi** и аналогичные) можно также использовать модель, описанную выше (см. п. [2.2.1.2](#) данного Пособия).

### 2.2.2.2. Интерактивные программы

В качестве информационного ресурса могут выступать также интерактивные мультимедийные программы, содержащие визуальный ряд и звуковые объекты. Это, например, ресурсы презентационного типа, в которых слайды листаются пользователем, а для извлечения звука необходимо нажать на соответствующие кнопки управления. Так же могут использоваться различные интерактивные плакаты или схемы с горячими зонами, при нажатии на которые начинает воспроизводиться звук.

Работа с данным видом ресурсов предполагает, что в качестве медиа-источника используется компьютер преподавателя. Чтобы начать работу в данном режиме, преподавателю необходимо выполнить те же действия, которые описаны в предыдущем разделе (см. п. [2.2.1.3](#) данного Пособия). При этом трансляция учебного ресурса будет происходить не в режиме «кинопоказа», а в последовательности и темпе, задаваемом самим преподавателем.



### 2.2.3. Использование готовых аудиоресурсов с видеорядом, подготовленным преподавателем

Если у преподавателя есть коллекция аудиофрагментов, он может разработать визуальное сопровождение самостоятельно. Сопровождение звуковой учебной информации текстовым или иллю-

стративным рядом наиболее целесообразно на начальных стадиях изучения языков, особенно в начальных классах. В качестве поддержки аудиоинформации преподаватель может сформировать презентацию, включающую, например, тексты (слова, фразы), содержащиеся в аудиозаписи. Это будет способствовать одновременному запоминанию звуковой формы слова (фразы) и его написания. Последовательность текстовой информации в презентации должна соответствовать порядку слов (фраз) в звуковом файле.

Если преподаватель заранее подготовил дидактические материалы и синхронизировал звуковой ряд и с изображением, то работа с таким типом ресурсов будет соответствовать *Модели 2* (см. п. [2.2.2](#) данного Пособия).

Однако можно воспользоваться любыми «немыми» визуальными ресурсами (текстовыми таблицами, схемами, иллюстрациями), а звуковое сопровождение добавлять непосредственно на занятии с помощью Study 1200. В качестве источника звука может быть выбран любой тип медиа-источника, но наиболее целесообразно использовать звуковые файлы.

Чтобы начать работу в данном режиме, необходимо выполнить следующие действия.

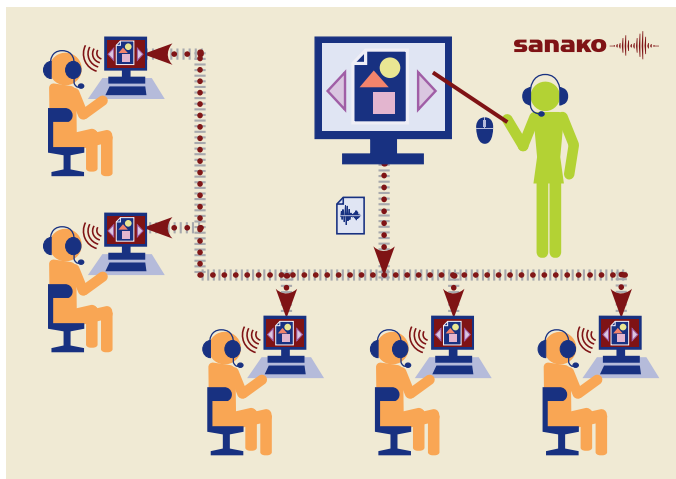
1. В приложении преподавателя в поле «Выбрать вид деятельности» задайте «Прослушивание».
2. В поле «Выбор медиа-источника» задайте «Файл».
3. В появившемся диалоговом окне выберите требуемый аудио файл и откройте его.
4. Откройте на своем компьютере материалы, предназначенные для сопровождения прослушивания (презентацию, иллюстрацию, фрагмент текста и т.п.).
5. Выберите функцию «Экран преподавателя ученикам» (см. п. [3.3.2.1](#) данного Пособия).

Учащиеся на своих мониторах увидят копию экрана преподавателя и смогут наблюдать за действиями, которые производит учитель.

6. Нажмите кнопку «Начать», перейдите в открытое учебное приложение и через его интерфейс управляйте представлением информации.

Аудио файл начнет воспроизводиться в наушниках учеников. Учитель должен синхронизировать транслируемый звук (который он слышит вместе с учениками) с показом визуального ряда

(например, перелистывая страницы подготовленной презентации в ритме, задаваемом звуком).



7. Чтобы закончить трансляцию, нажмите кнопку «Завершить».

#### ВНИМАНИЮ УЧИТЕЛЯ

Если в качестве визуальной поддержки выбрана всего лишь одна иллюстрация (или один текстовый экран), можно использовать технику работы с «Белой доской». Для этого следует поместить подготовленную заранее иллюстрацию на «Белую доску» (см. п. *Белая доска* раздела *Функциональная панель класса/группы* Инструкции по применению) — визуальный ряд будет доступен всем учащимся группы (или аудитории в целом). При этом преподаватель может синхронно поддерживать транслируемую звуковую информацию своими действиями на «Белой доске» (подчеркивать, обводить, перемещать элементы и т.п.).

#### 2.2.4. Использование ресурсов, требующих голосового сопровождения учителя или ученика

Если у учителя нет готовых аудиоматериалов для работы на уроке по заданной теме, он может выбрать в качестве медиа-источника

вариант «Преподаватель» или «Ученик» и воспроизводить учебную звуковую информацию непосредственно во время занятия.

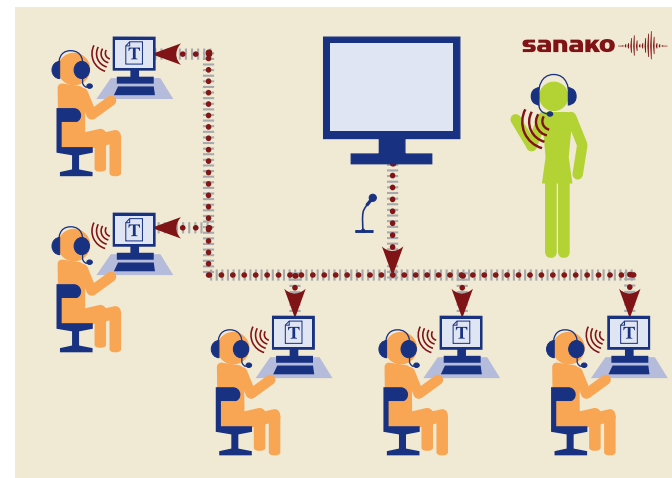
##### 2.2.4.1. Речь учителя как источник информации

Квалифицированный преподаватель вполне может выступать в качестве источника звуковой учебной информации. Это позволяет вводить новый материал в нужной последовательности и ритме, повторять при необходимости те или иные слова или фразы по несколько раз.

Чтобы начать работу в этом режиме, необходимо в приложении преподавателя выполнить следующие действия.

1. В поле «Выбрать вид деятельности» задайте «Прослушивание».
2. В поле «Выбор медиа-источника» задайте «Преподаватель».
3. Нажмите кнопку «Начать».

При использовании данного режима учащиеся будут слышать в наушниках голос преподавателя. При этом они могут выполнять те или иные действия на своих компьютерах, следуя указаниям учителя. Например, учащиеся могут набирать текст, который произносит преподаватель. Для этого на компьютерах учеников должен быть запущен один из текстовых редакторов. Преподаватель может сделать это с помощью функции «Запустить программу» (см. п. [3.3.3.1](#) данного Пособия).



4. Чтобы закончить трансляцию, нажмите кнопку «Завершить».

#### 2.2.4.2. Речь ученика как источник информации

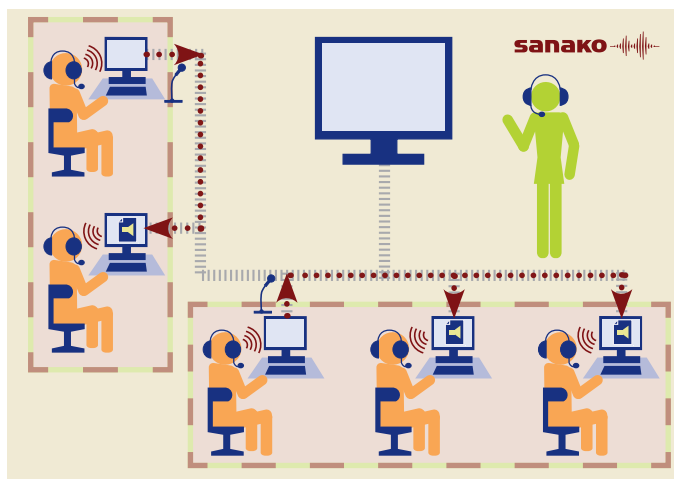
В качестве медиа-источника в режиме прослушивания на занятии может выступать один из учеников. Данный вариант организации учебной деятельности рекомендуется использовать при необходимости осуществить групповую работу, так как в данном случае разным группам учеников могут быть предложены разные тексты для прослушивания (о работе в группах см. подробнее [раздел 4.2](#) данного Пособия).

##### ВНИМАНИЮ УЧИТЕЛЯ

Во всех описанных ниже вариантах работы на уроке, где ученик будет выступать источником звука, у него должен быть исходный текст, который он будет произносить. Текст может быть представлен либо в цифровой форме (на экране его компьютера), либо в печатном виде.

Чтобы начать работу в данном режиме, необходимо в приложении преподавателя выполнить следующие действия.

1. В поле «Выбрать вид деятельности» задайте «Прослушивание».
2. В поле «Выбор медиа-источника» задайте «Ученик». Курсор мыши изменит свою форму.
3. Кликните левой кнопкой мыши на иконке ученика, который будет произносить текст.
4. Нажмите кнопку «Начать».



Голос ученика, которому предоставлено право выступления, будет слышен в наушниках остальных учащихся группы или всего класса. Учащиеся группы будут слышать речь ученика до тех пор, пока преподаватель не остановит трансляцию.

5. Чтобы закончить трансляцию, нажмите кнопку «Завершить».

#### 2.2.4.3. Использование речи преподавателя или ученика с опорой на визуальный ряд

В качестве дополнительных материалов, предназначенных для использования в режиме прослушивания в качестве информационной основы, преподаватель может заранее подготовить тексты и иллюстрации. Учащиеся получают возможность слушать преподавателя или ученика и соотносить услышанное с текстом, представленным на экране. Такое сочетание может повысить эффективность восприятия информации.

##### Медиа-источник — «Преподаватель»

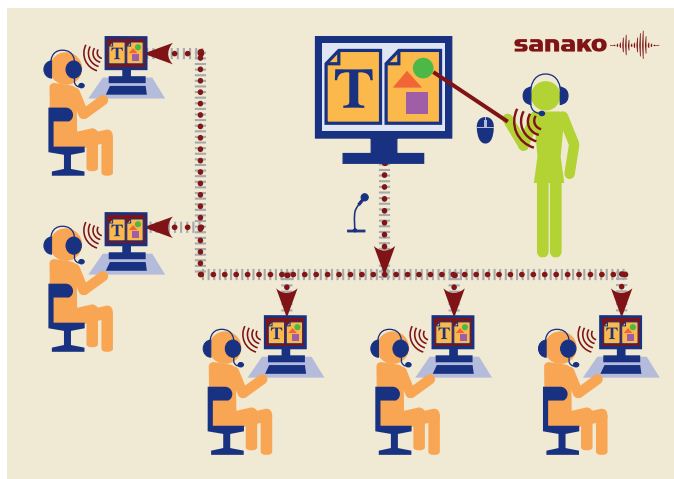
Если медиа-источником является преподаватель, то он может открыть необходимые визуальные материалы на своем компьютере и затем транслировать их на экраны учащихся. Для организации работы в этом режиме нужно выполнить следующие действия.

1. В поле «Выбрать вид деятельности» задайте «Прослушивание».
2. В поле «Выбор медиа-источника» задайте «Преподаватель».
3. Откройте на своем компьютере учебный материал (текст, презентацию и т.п.), предназначенный для сопровождения вашей речи.
4. Выберите функцию «Экран преподавателя ученикам» (см. п. [3.3.2.1](#) данного Пособия).

Копия экрана монитора преподавателя начнет транслироваться на ученические рабочие места.

5. Нажмите кнопку «Начать» и перейдите к приложению, содержащему визуальный материал.

Учащиеся будут слышать в своих наушниках все, что произносит преподаватель. Синхронно со своей речью учитель может переходить от одного фрагмента визуального материала к другому (например, перелистывать страницы презентации). Все его действия будут отражаться на мониторах учеников.



6. Чтобы закончить трансляцию, нажмите кнопку «Завершить».

#### Медиа-источник — «Ученик»

При организации групповой работы в качестве медиа-источника можно также выбрать ученика. В этом случае воспроизводимые учащимся текстовые материалы (или сопровождающие его речь иллюстративные ресурсы) должны быть доступны и другим ученикам группы. Работа строится по алгоритму, аналогичному описанному выше, но медиа-источником является ученик.

Чтобы начать работу в данном режиме, нужно выполнить в приложении преподавателя следующие действия.

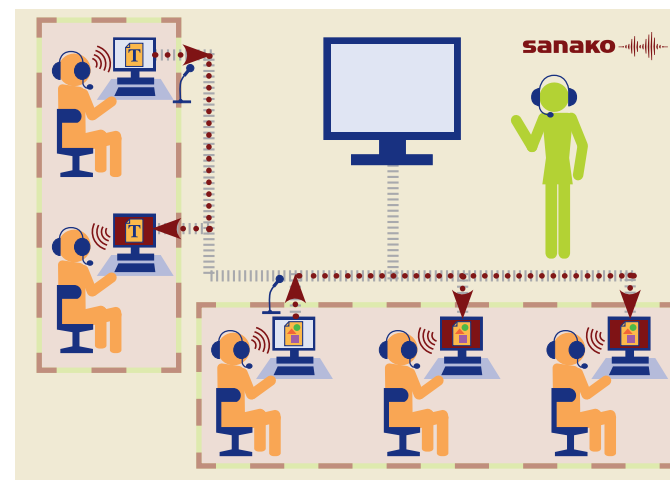
1. В поле «Выбрать вид деятельности» задайте «Прослушивание».
2. В поле «Выбор медиа-источника» задайте «Ученик». Курсор изменит свой вид.
3. Кликните левой кнопкой мыши на иконке ученика, который будет произносить текст. Он должен запустить на своем компьютере приложение, содержащее необходимый визуальный материал.
4. Выберите функцию «Копия экрана ученика» (см. п. [3.3.2.2](#) данного Пособия).

Запущенное визуальное приложение будет транслироваться на компьютеры других учеников группы или всего класса.

5. Нажмите кнопку «Начать».

Все учащиеся группы будут слышать голос ученика, выбранного в качестве медиа-источника. Синхронно со своей речью ученик может переходить от одного фрагмента визуального материала к другому (например, перелистывать страницы презентации). Все его действия будут отражаться на мониторах остальных учеников.

6. Чтобы закончить трансляцию, нажмите кнопку «Завершить».



#### ВНИМАНИЮ УЧИТЕЛЯ

Если презентация учащегося содержит звуковую информацию, в режиме «Копия экрана ученика» (см. п. [3.3.2.2](#) данного Пособия) она будет недоступна остальным учащимся. Демонстрация презентации со звуком возможна только с компьютера преподавателя, например, в режиме «Обучение» (медиа-источник «Компьютер преподавателя»). Однако, в этом случае можно будет сначала посмотреть презентацию со звуком и лишь затем получить комментарии ученика.

## 2.3. Практика чтения

Данный режим, в основном, предназначен для получения навыков произнесения вслух напечатанного (написанного) текста. Такая учебная практика предполагает, что каждый учащийся должен

преимущественно работать в режиме индивидуального тренинга, в естественном для него темпе. Учащиеся работают над своими заданиями одновременно, поэтому учитель нуждается в фиксации речи всех учащихся, чтобы иметь возможность проанализировать не только результаты, но и сам процесс тренинга, внести необходимые коррективы.

Именно поэтому в Study 1200 основой данного вида деятельности является запись речи учащегося во время выполнения различных заданий, а в качестве главного информационного источника выступает текст, предназначенный для чтения. На базе режима практики чтения могут быть организованы такие формы работы на уроке, как чтение предложенного текстового ресурса, ответы на поставленные вопросы по содержанию текста, использование лексических и грамматических конструкций в диалогах на заданную тему и т.п.

#### ВНИМАНИЮ УЧИТЕЛЯ

В Study 1200 речь ученика начинает автоматически записываться в момент активизации учителем данного вида деятельности, и все результаты работы учащихся сохраняются в виде файлов. После завершения данного вида деятельности преподаватель собирает файлы с записями учеников и сохраняет их для последующего анализа и использования. Эти записи могут использоваться не только преподавателем, но и учащимися (за исключением младшего возраста) для самооценки и само-корректировки.

### 2.3.1. Чтение текста

Данная модель предполагает, что в качестве информационного источника выступает текстовый ресурс. Этот ресурс может быть представлен в виде файла текстового формата, или выбран в оболочке любого мультимедийного приложения, содержащего экранный текст. Дополнительного звукового сопровождения в данном случае не предполагается, поэтому в поле «Выбор медиа-источника» нужно задавать вариант «Не определен».

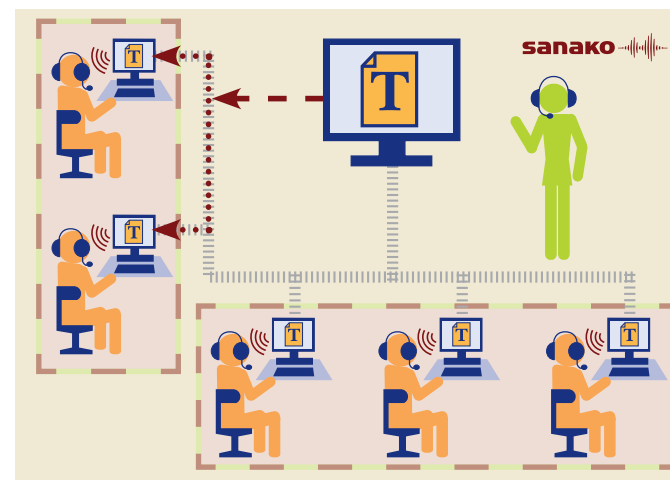
В этом режиме работы ученик должен прочитать вслух предложенный ему текст, и его речь будет записана.

#### 2.3.1.1. Чтение файлов текстового формата

Если текст, предназначенный для чтения учащимися, представляется в файле текстового формата (.doc, .rtf, .txt, .pdf и др.), то можно воспользоваться специальной функцией, встроенной в Study 1200.

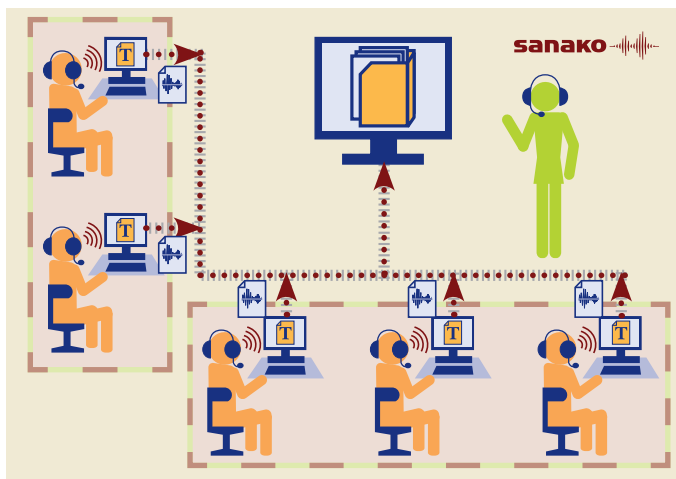
Чтобы начать работу в данном режиме, необходимо выполнить в приложении преподавателя следующие действия.

1. В поле «Выбрать вид деятельности» задайте «Практика чтения».
2. В поле «Выбор медиа-источника» задайте «Не определен».
3. Нажмите кнопку «Добавить» в поле «Документы для запуска» и выберите текстовый файл, содержащий материал, предназначенный для чтения учащимися.
4. Нажмите кнопку «Начать».



Сразу после этого на экранах учащихся выбранной группы откроется файл с текстом для чтения. Одновременно запустится автоматическая запись голосов учеников. Преподаватель должен предоставить учащимся время, достаточное для того, чтобы весь текст был прочитан.

5. Чтобы закончить сеанс чтения, нажмите кнопку «Завершить».
6. В появившемся диалоговом окне задайте путь к папке хранения файлов записей учеников (если он не был определен ранее) и нажмите кнопку «Собрать» — файлы учащихся будут сохранены. (Подробнее см. раздел *Задания* Инструкции по применению).



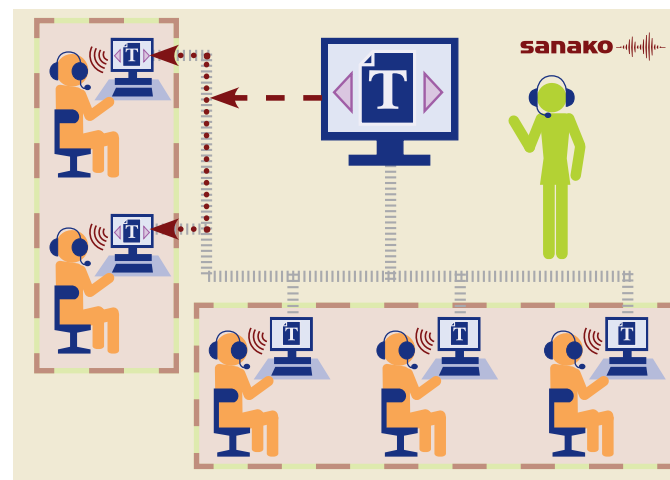
### 2.3.1.2. Чтение текстового контента, содержащегося в мультимедиа-приложениях

В качестве источника текстов для чтения могут быть использованы мультимедийные приложения, например, электронные учебники. Во многих случаях они не разрешают копировать или экспортировать тексты в виде файлов стандартных форматов. Читать их можно только внутри программной оболочки. В этом случае соответствующие программные приложения должны быть открыты для учащихся перед началом работы.

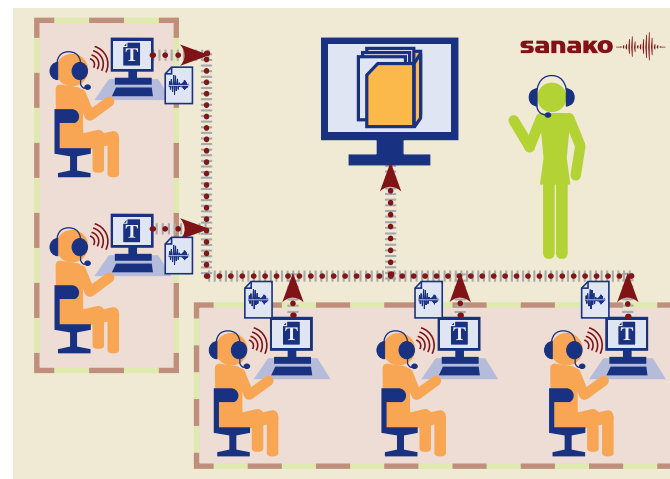
Чтобы организовать работу с такого рода ресурсами, нужно выполнить в приложении преподавателя следующие действия.

1. В поле «Выбор видея деятельности» задайте «Практика чтения».
2. В поле «Выбор медиа-источника» задайте «Не определен».
3. Предоставьте учащимся доступ к текстовому контенту одним из ниже описанных способов:
  - Запустите приложение (если оно имеет расширение .exe) на компьютерах учеников с помощью функции «Запустить программу» (см. п. 3.3.3.1 данного Пособия).
  - Поместите исходный файл приложения в зону файлов группы учащихся с помощью функции распределения файлов (см. раздел *Функции работы с файлами* Инструкции по применению) и попросите учащихся открыть эти файлы на своих

компьютерах с помощью плеера ученика (см. [Приложение 1](#) данного Пособия).



4. Нажмите кнопку «Начать», чтобы активизировать деятельность учащихся и запись их чтения.
5. Чтобы закончить сеанс чтения, нажмите кнопку «Завершить».
6. В появившемся диалоговом окне задайте путь к папке хранения файлов записей учеников (если он не был определен) и нажмите кнопку «Собрать» — файлы учащихся будут сохранены. (Подробнее см. раздел *Сбор записей учеников* Инструкции по применению).



### 2.3.2. Чтение текста со звуковой поддержкой

Для организации деятельности в режиме практики чтения можно использовать ресурсы, содержащие, наряду с текстом, соответствующий ему звук. Такой тип ресурсов целесообразно использовать на начальных этапах обучения: учащемуся сначала может быть предложено послушать, как звучит написанная фраза, а затем он сам должен будет произнести ее с визуальной опорой на текст.

В режиме практики чтения желательно, чтобы такие комбинированные ресурсы имели интерактивный характер, т.е. чтобы преподаватель имел возможность управлять воспроизведением звука в необходимых ему последовательности и ритме.

#### 2.3.2.1. Работа с готовыми приложениями, содержащими текст и звук

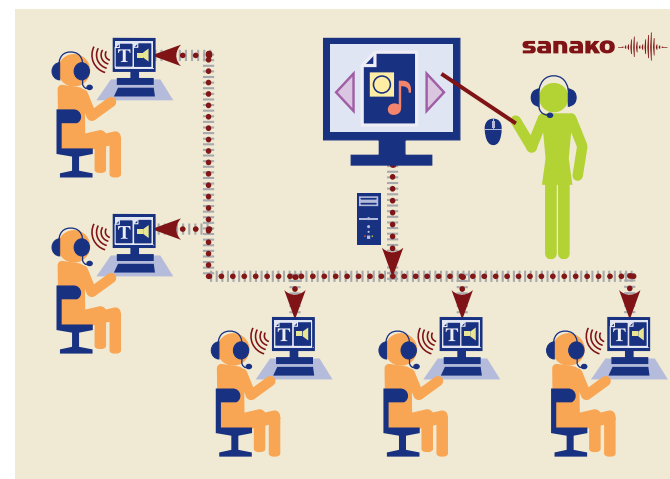
В режиме практики чтения преподаватель может использовать различные мультимедийные приложения, содержащие тематические ресурсы, включающие в себя экранный текст и соответствующий ему звук. Необходимо, чтобы выбранное программное приложение было интерактивным или, по крайней мере, позволяло управлять воспроизведением звука: режим практики чтения предполагает запись речи ученика, поэтому в исходной фонограмме необходимо делать паузы, чтобы предоставить учащимся возможность прочитать соответствующий фрагмент текста. Если эти паузы не будут сделаны, то записываемая речь ученика будет накладываться на исходный звук.

В данном случае в качестве медиа-источника наиболее целесообразно использовать компьютер преподавателя. При этом сам учитель выступает в роли модератора процесса практики чтения.

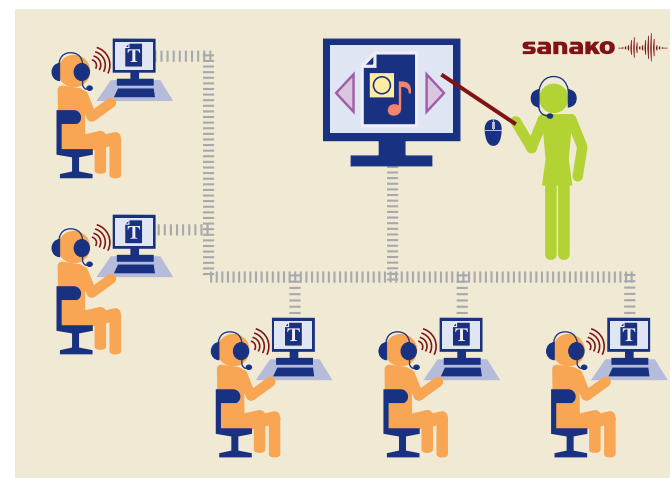
Чтобы организовать работу в данном режиме, необходимо выполнить в приложении преподавателя следующие действия.

1. В поле «Выбор видея деятельности» задайте «Практика чтения».
2. В поле «Выбор медиа-источника» задайте «Компьютер преподавателя».
3. Откройте на компьютере преподавателя требуемое электронное приложение.
4. Включите функцию «Экран преподавателя ученикам» (см. п. [3.3.2.1](#) данного Пособия).

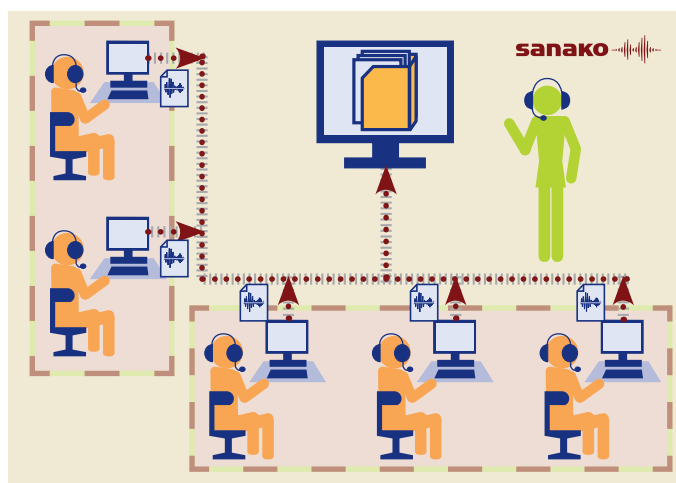
5. Нажмите кнопку «Начать». На экранах мониторов учащихся появится копия экрана учителя.



6. В мультимедийном приложении нажмите на кнопку управления звуком, чтобы начать воспроизведение первого звукового фрагмента. Наряду с образом текста, учащимся станет доступным и звуковой поток.
7. После завершения проигрывания первого фрагмента, нажмите на кнопку паузы, медленно повторите про себя только что услышанный текст (чтобы все учащиеся смогли успеть его произнести) и нажмите кнопку продолжения воспроизведения.



8. Повторяйте эти действия, пока не будет прочитан весь текстовый материал.
9. Отключите функцию передачи экрана преподавателя ученикам (см. п. [3.3.2.1](#) данного Пособия).
10. Чтобы завершить работу в данном режиме, нажмите кнопку «Завершить».
11. В появившемся диалоговом окне задайте путь к папке хранения файлов записей учеников (если он не был определен) и нажмите кнопку «Собрать» — файлы учащихся будут сохранены. (Подробнее см. раздел *Сбор записей учеников* Инструкции по применению).



#### ВНИМАНИЮ УЧИТЕЛЯ

Перед началом работы необходимо подробно объяснить учащимся правила работы в данном виде деятельности. Это можно сделать с помощью функции «Выступление» (см. п. [3.1.1.1](#) данного Пособия) или подготовить инструкцию в печатной форме.

#### 2.3.2.2. Работа с текстовым файлом и готовым аудиоресурсом

В собрании дидактических материалов преподавателя могут оказаться только аудиозаписи на изучаемую тему — без соответствующих текстов. В этом случае для организации работы в режиме

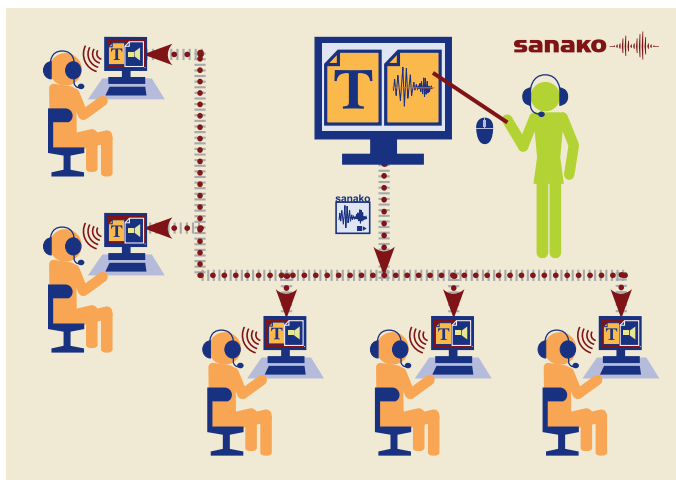
практики чтения необходимо подготовить текстовый вариант аудиозаписи для предоставления его ученикам. На занятии эти ресурсы соединяются преподавателем в единый информационный источник непосредственно в процессе обучения. Текстовый файл открывается на экранах мониторов учащихся, а звуковое сопровождение воспроизводится с паузами, необходимыми для записи чтения учеников.

В данном режиме наиболее целесообразно в качестве медиа-источника использовать проигрыватель преподавателя: он содержит кнопки управления воспроизведением звука, с помощью которых можно модерировать процесс работы учащихся.

В ходе подготовки к занятию рекомендуется прослушать аудио-файл и определить длительность фрагментов, предназначенных для чтения за один раз. Соотнесите это деление звука с разбивкой текста в текстовом файле: фрагменты, читаемые за один раз, должны быть разделены между собой (например, каждое предложение может начинаться с новой строки).

Чтобы организовать работу в данном режиме, необходимо выполнить следующие действия.

1. В поле «Выбрать вид деятельности» задайте «Практика чтения».
2. В поле «Выбор медиа-источника» задайте «Проигрыватель преподавателя».
3. Запустите проигрыватель преподавателя на своем компьютере и откройте необходимый звуковой ресурс (см. [Приложение 2](#) данного Пособия).
4. Нажмите кнопку «Добавить» в поле «Документы для запуска» и выберите текстовый файл, содержащий материал, предназначенный для чтения учащимися.
5. Нажмите кнопку «Начать». Образ текста из выбранного файла появится на экранах мониторов учащихся.
6. Нажмите кнопку «Играть» в проигрывателе преподавателя для начала воспроизведения первого фрагмента текста. В наушниках учеников начнется трансляция звукового ресурса.
7. После завершения воспроизведения первого фрагмента текста нажмите на кнопку «Пауза» в проигрывателе преподавателя. медленно повторите про себя только что услышанный текст (чтобы все учащиеся смогли успеть проговорить текст) и возобновите воспроизведение.



8. Повторяйте эти действия до тех пор, пока весь звуковой файл не будет прослушан.
9. Нажмите на кнопку «Стоп» в проигрывателе преподавателя.
10. Чтобы закончить работу в данном режиме, нажмите на кнопку «Завершить» в интерфейсе приложения преподавателя.
11. В появившемся диалоговом окне задайте путь к папке хранения файлов записей учеников (если он не был определен) и нажмите кнопку «Собрать» — файлы учащихся будут сохранены. (Подробнее см. раздел *Сбор записей учеников* Инструкции по применению).

При работе в данном режиме учащиеся будут слышать звук, воспроизводимый на проигрывателе преподавателя. Они будут действовать в ритме, заданном звуковой информацией, и не смогут самостоятельно регулировать его, так как кнопки на проигрывателях ученика в данном режиме заблокированы. В каждом файле ученика будут записаны и исходный звук, и чтение учащегося.

### 2.3.3. Работа со специально подготовленными звуковыми ресурсами

В модели, описанной выше, управление воспроизведением звука выполнял модератор — преподаватель. Если нужно организовать параллельную работу в нескольких группах с разными текстами, то от идеи модерлируемой работы приходится отказаться. Для

групповой работу на занятии следует в качестве медиа-источника выбрать специально подготовленный файл.

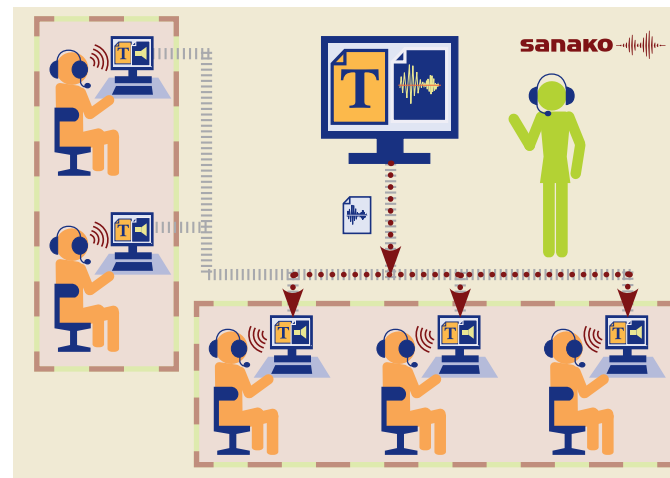
С помощью редактора звука нужно в исходную фонограмму вставить паузы, чтобы учащиеся могли повторить услышанный текст. Длина паузы должна быть несколько больше длительности звучания соответствующего фрагмента. Кроме того, текст должен быть представлен на экранах учащихся.

#### ВНИМАНИЮ УЧИТЕЛЯ

Преподаватель может самостоятельно подготовить звуковые ресурсы для данного вида деятельности. Для этого он может воспользоваться проигрывателем преподавателя (см. [Приложение 2](#) данного Пособия). При записи учебных текстов необходимо оставлять паузы в записях, чтобы учащиеся успели произнести требуемый текст.

Чтобы организовать работу в данном режиме, необходимо выполнить в приложении преподавателя следующие действия.

1. В поле «Выбрать вид деятельности» задайте «Практика чтения».
2. В поле «Выбор медиа-источника» задайте «Файл».
3. Нажмите кнопку «Добавить» в поле «Документы для запуска» и выберите текстовый файл, содержащий материал, предназначенный для чтения учащимися.
4. Нажмите кнопку «Начать».



Учащиеся будут видеть на экранах своих мониторов текстовую информацию и слышать в наушниках соответствующий ей звук. В паузах, расставленных между фразами, ученики должны произносить предлагаемый текст.

5. Чтобы закончить работу в данном режиме, нажмите на кнопку «Завершить».
6. В появившемся диалоговом окне задайте путь к папке хранения файлов записей учеников (если он не был определен) и нажмите кнопку «Собрать» — файлы учащихся будут сохранены. (Подробнее см. раздел *Сбор записей учеников* Инструкции по применению).

#### ВНИМАНИЮ УЧИТЕЛЯ

В время практики чтения в файле каждого учащегося сохраняется и исходный текст, и то, что произнес ученик, то есть своеобразный диалог. Это позволяет преподавателю в данном режиме предлагать учащимся различные типы упражнений. Например, в аудио файле могут содержаться вопросы, а в текстовом ресурсе, открытом на экранах учеников, представляться варианты ответов. Ученик должен будет понять вопрос и в ответвленную в файле паузу воспроизвести подходящий ответ из заданного перечня.

### 2.3.4. Сопровождение чтения текста речью преподавателя или ученика

Если в распоряжении преподавателя нет необходимых звуковых ресурсов, можно в качестве источника звуковой информации непосредственно на занятии использовать голос учителя или ученика.

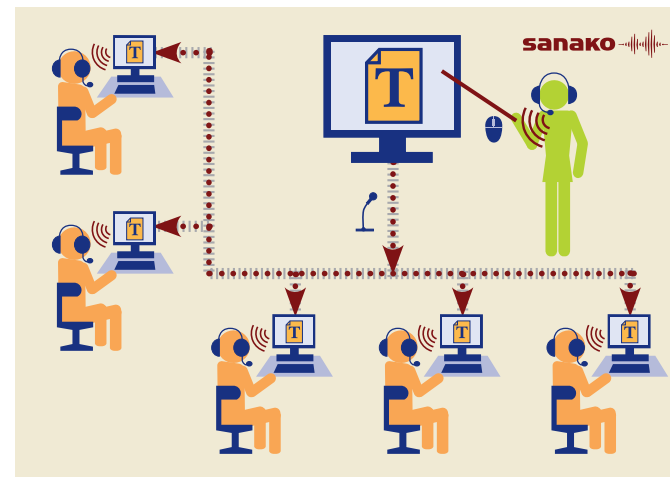
#### Медиа-источник — «Преподаватель»

На начальных стадиях обучения озвучивать предназначенные для чтения тексты может сам преподаватель, а учащиеся — повторять за ним. В этом режиме вся звуковая информация — и речь учителя, и речь учащихся — будет записана в файлы. При этом голос преподавателя будет звучать в файле каждого учащегося, составляя с ним своеобразный диалог.

Преподаватель в этом режиме может решать разные задачи. Например, он может предложить учащимся читать предложенный текст не подряд, а в задаваемой последовательности («прочитайте первый абзац текста», «прочитайте название предмета, изображенного в верхнем углу экрана», «выберите и прочитайте названия всех круглых предметов» и т.п.).

Чтобы организовать работу в данном режиме, необходимо выполнить в приложении преподавателя следующие действия.

1. В поле «Выбор видеятельности» задайте «Практика чтения».
2. В поле «Выбор медиа-источника» задайте «Преподаватель».
3. Откройте ресурс, содержащий текст, на своем компьютере и выберите функцию «Экран преподавателя ученикам» (см. п. [3.3.2.1](#) данного Пособия).
4. Нажмите кнопку «Начать». Копия экрана преподавателя начнет транслироваться на мониторах учащихся.
5. Начните воспроизводить текст, задавать вопросы и т.п. (при необходимости, объясните учащимся правила работы). Делайте паузы в чтении, чтобы учащиеся могли прочитать нужный фрагмент. Учащиеся будут видеть перед собой текст и слышать речь преподавателя.



6. Чтобы закончить работу в данном режиме, нажмите на кнопку «Завершить».

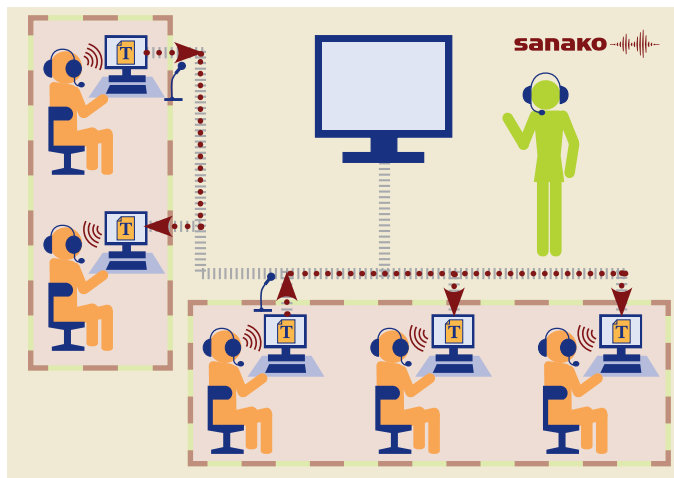
В появившемся диалоговом окне задайте путь к папке хранения файлов записей учеников (если он не был определен) и нажмите кнопку «Собрать» — файлы учащихся будут сохранены. (Подробнее см. раздел *Сбор записей учеников* Инструкции по применению).

#### Медиа-источник — «Ученик»

В определенных педагогических ситуациях роль модератора может быть передана одному из учащихся. Такой вариант целесообразен при организации работы в группах (см. раздел 4.2 данного Пособия).

Чтобы организовать работу в данном режиме, необходимо выполнить в приложении преподавателя следующие действия.

1. В поле «Выбрать вид деятельности» задайте «Практика чтения».
2. В поле «Выбор медиа-источника» задайте «Ученик».
3. Откройте ресурс, содержащий текст на своем компьютере и или попросите открыть соответствующий ресурс ученика, которого вы выбрали в качестве медиа-источника.
4. Выберите функцию «Экран преподавателя ученикам» (см. п. 3.3.2.1 данного Пособия), если текстовый ресурс открыт на вашем компьютере, или функцию «Копия экрана ученика» (см. п. 3.3.2.2 данного Пособия), если ресурс открыт на компьютере учащегося.
5. Нажмите кнопку «Начать». Копия соответствующего экрана начнет транслироваться на мониторах учащихся.



Учащийся должен начать воспроизводить текст, задавать вопросы и т.п. (при необходимости, объясните учащимся правила работы с помощью функции «Выступление» — см. п. 3.1.1.1 данного Пособия). Он должен будет делать паузы в чтении, чтобы учащиеся могли прочитать нужный фрагмент. Учащиеся будут видеть перед собой текст и слышать речь ученика.

6. Чтобы закончить работу в данном режиме, нажмите на кнопку «Завершить».
7. В появившемся диалоговом окне задайте путь к папке хранения файлов записей учеников (если он не был определен) и нажмите кнопку «Собрать» — файлы учащихся будут сохранены. (Подробнее см. раздел *Сбор записей учеников* Инструкции по применению).

#### ВНИМАНИЮ УЧИТЕЛЯ

При необходимости файлы текстового формата, предназначенные для чтения, могут быть присоединены в поле «Документы для запуска» и открыты одновременно у всех учащихся группы.

## 2.4. Следование образцу

Эта речевая практика основана на прослушивании образцовых учебных фонограмм и повторении услышанных фраз, отдельных слов или языковых конструкций. Данный режим, в основном, целесообразно использовать для тренировки произношения, отработки ритмических и интонационных особенностей языка. Следование образцу способствует заучиванию повторяемых слов, лексических конструкций, речевых штампов, фрагментов текста.

Для организации данного вида деятельности информационным источником являются звукозаписи. Поэтому в медийной коллекции преподавателя должны иметься комплекты эталонных фонограмм, которым будет следовать учащийся. Текстовые и иллюстративные материалы носят вспомогательный характер.

Как и в практике чтения, учащиеся группы (или класса) работают над своими заданиями одновременно. В данном виде деятельности программный комплекс Study 1200 позволяет фиксировать речь учащегося во время выполнения различных тренингов. Сигналы с микрофонов учеников начинают автоматически за-

писываться в момент активизации учителем режима следования образцу, все результаты работы учащихся сохраняются в файлах, доступных впоследствии для преподавателя.

В рамках данного вида деятельности могут быть также организованы такие формы работы на уроке, как аудирование и повторение прослушанного текста, частичное изменение фраз при сохранении общей структуры и другие. Однако главной задачей учащегося является точное повторение услышанных им слов, фраз или текстовых фрагментов. Использование имеющихся художественных и учебных аудиозаписей в режиме следования образцу предполагает, что в процессе воспроизведения ученикам должны предоставляться паузы, достаточные для повторения услышанных текстов. Преподаватель должен либо заранее подготовить звуковые файлы к занятию (вставить с помощью звукового редактора паузы между фразами), либо активно модерировать деятельность учащихся и формировать ритм работы непосредственно на занятии. Рассмотрим различные модели деятельности в режиме следования образцу.

#### **ВНИМАНИЮ УЧИТЕЛЯ**

В данном режиме, независимо от типа медиа-источника, учащиеся имеют техническую возможность производить любые действия на своих компьютерах (кроме случаев, когда включен режим «Экран преподавателя ученикам» — см. п. 3.3.2.1). Однако при выполнении заданий и тренингов в режиме следования образцу у ученика нет необходимости пользоваться своим компьютером — он просто говорит в микрофон. Поэтому, если преподаватель хочет, чтобы ученики не отвлекались от работы на посторонние действия, он может перед сеансом трансляции учебных фонограмм заблокировать все мыши и клавиатуры с помощью соответствующей функции (см. п. 3.3.1.3 данного Пособия).

#### **2.4.1. Работа с заранее подготовленными фонограммами**

Для организации работы в режиме следования образцу с эталонными звуковыми ресурсами (например, фонограммами, записанными носителем языка) необходимо заранее подготовить исход-

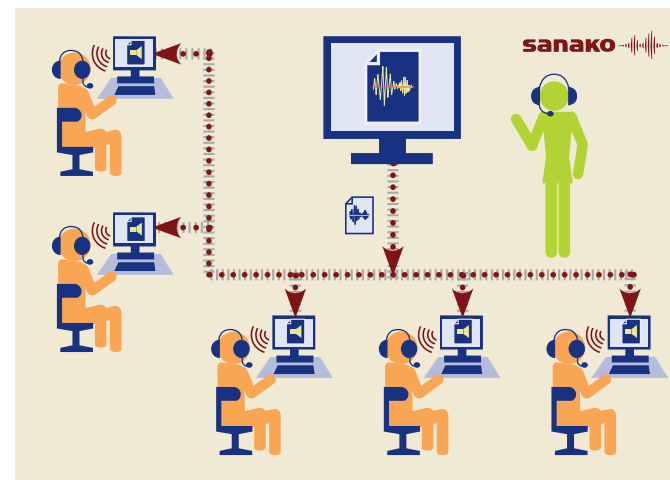
ные аудиоматериалы. Чтобы учащиеся могли повторять эталонный текст (или вставлять необходимые фразы), в предлагаемых им для работы файлах должны быть оставлены соответствующие паузы. Эти паузы можно вставить с помощью любого звукового редактора. После этого подготовленные файлы предоставляются учащимся для работы.

Преподаватель может также сам подготовить исходные тексты, для этого он должен начитать текст и оставить между фразами паузы необходимой длительности. Подготовку учебных файлов он может осуществить с помощью проигрывателя преподавателя (см. Приложение 2 данного Пособия).

Поскольку преподаватель готовит фонограммы заранее и ему нет необходимости управлять ходом воспроизведения звука, в качестве медиа-источника целесообразно выбрать «Файл».

Чтобы организовать работу в данном режиме необходимо выполнить в приложении преподавателя следующие действия.

1. В поле «Выбрать вид деятельности» задайте «Следование образцу».
2. В поле «Выбор медиа-источника» задайте «Файл».
3. С помощью появившегося диалогового окна подключите нужный медиа-файл.
4. Нажмите кнопку «Начать». В наушниках учащихся начнется трансляция выбранной аудиозаписи.



5. Чтобы закончить сеанс работы, нажмите кнопку «Завершить».
6. В появившемся диалоговом окне задайте путь к папке хранения файлов записей учеников (если он не был определен ранее) и нажмите кнопку «Собрать» — файлы учащихся будут сохранены. (Подробнее см. раздел *Сбор записей учеников* Инструкции по применению).

### 2.4.2. Работа с эталонными звуковыми ресурсами

Если у преподавателя нет возможности подготовить звуковые файлы, заранее вставив в них паузы для повторения учащимися, он может формировать эти паузы непосредственно во время занятия.

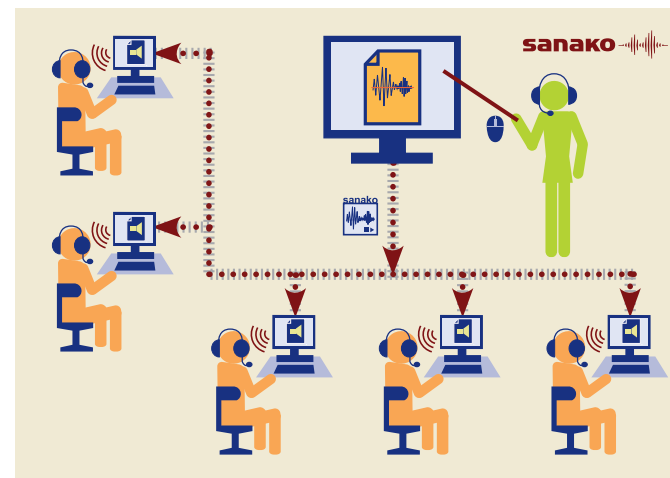
В качестве образцовых записей могут использоваться собственноручно аудиофайлы (на аудиодисках или других цифровых носителях) или любые другие мультимедийные приложения, имеющие в своем составе звуковые ресурсы. В зависимости от того, какие источники имеются в распоряжении преподавателя, выбирается тот или иной медиа-источник. Рекомендуется заранее прослушать выбранные фонограммы, чтобы определить длительность фрагментов, предназначенных для воспроизведения, и соответственно, длительность пауз, необходимых учащимся для повторения услышанного.

#### 2.4.2.1. Работа со звуковыми файлами

Чтобы организовать работу с эталонными звукозаписями в режиме следования образцу, необходимо выполнить следующие действия.

1. В поле «Выбрать вид деятельности» задайте «Следование образцу».
2. В поле «Выбор медиа-источника» задайте «Проигрыватель преподавателя».
3. Запустите проигрыватель преподавателя на своем компьютере и откройте файл, выбранный в качестве образца.
4. Нажмите кнопку «Начать» в приложении преподавателя.
5. Нажмите кнопку «Играть» в проигрывателе преподавателя. В наушниках учащихся начнется трансляция эталонной звукозаписи.

6. Слушайте звуковой ряд вместе с учениками. После завершения воспроизведения первого фрагмента текста, нажмите на кнопку «Пауза» в проигрывателе преподавателя. Трансляция прервется, а учащиеся будут повторять в микрофон услышанный фрагмент.

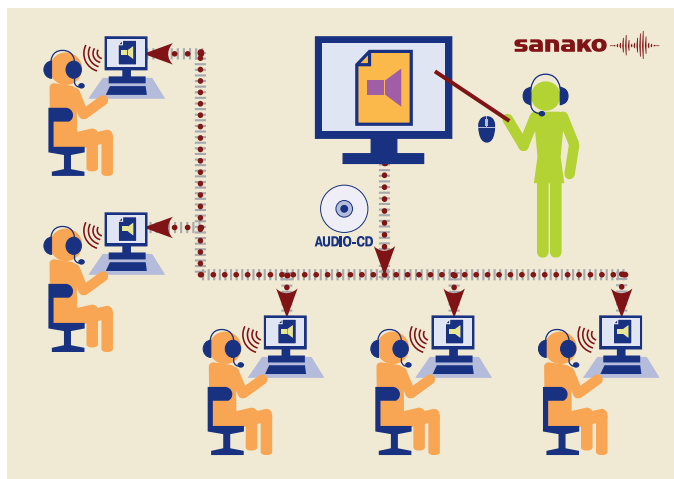


7. Медленно произнесите про себя текст, который был только что воспроизведен, — учащиеся в это время произносят услышанный текст вслух. Затем нажмите кнопку «Воспроизведение» в проигрывателе преподавателя для продолжения работы со звуковым файлом. Трансляция возобновится.
8. Повторяйте эти действия до тех пор, пока весь текст, содержащийся в звуковом файле, не будет воспроизведен.
9. Чтобы закончить сеанс чтения, нажмите кнопку «Стоп» в проигрывателе преподавателя, а затем «Завершить» в приложении преподавателя.
10. В появившемся диалоговом окне задайте путь к папке хранения файлов записей учеников (если он не был определен ранее) и нажмите кнопку «Собрать» — файлы учащихся будут сохранены. (Подробнее см. раздел *Сбор записей учеников* Инструкции по применению).

При использовании данного режима учащиеся слышат звук, воспроизводимый с помощью проигрывателя преподавателя. Они

должны работать в ритме, заданном звуковой информацией, и не могут самостоятельно регулировать его, так как кнопки управления на их собственных проигрывателях в данном режиме блокированы.

Аналогичным образом может быть организована работа с ресурсами, расположенными на аудиодиске. Для этого нужно выбрать в качестве медиа-источника вариант «Аудио CD» и управлять работой со звуком, используя кнопки управления воспроизведением аудиодиска (см. пп. [1.3.6](#) и [2.2.1.1](#) данного Пособия).



#### 2.4.2.2. Работа с мультимедийными приложениями

В качестве образцовой записи могут использоваться ресурсы, входящие в состав мультимедийных приложений сложной структуры, например, электронных учебников. Как правило, такие приложения не рассчитаны на отчуждение размещенного в них аудио-контента в виде файлов для свободного использования. Поэтому преподаватель может задействовать такие электронные пособия, только производя необходимые действия со звуковыми ресурсами непосредственно на занятии. При этом важно, чтобы мультимедийное приложение предоставляло пользователю возможность остановки воспроизведения звука. Эта функция необходима, так как режим следования образцу предполагает запись голоса учени-

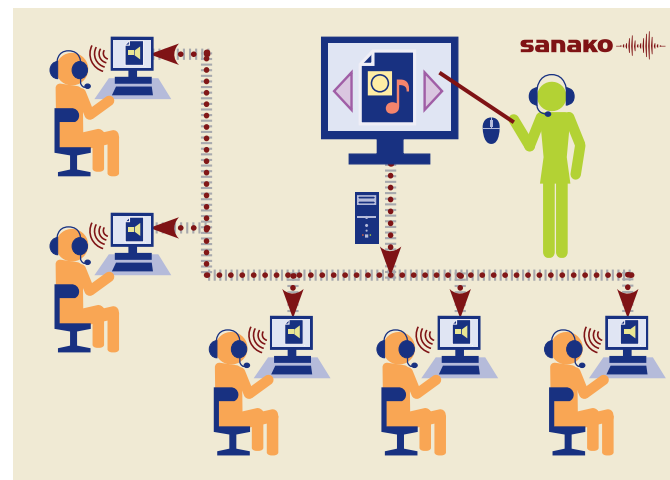
ка. Отсутствие пауз не позволит выделить речь учащегося на фоне исходного звука.

В данной ситуации целесообразно в качестве медиа-источника выбирать компьютер преподавателя. Он может быть использован не только в качестве источника звуковой информации. При необходимости может быть задействован и визуальный ряд программного приложения.

Чтобы организовать работу в данном режиме, необходимо выполнить следующие действия.

1. В поле «Выбрать вид деятельности» задайте «Следование образцу».
2. В поле «Выбор медиа-источника» задайте «Компьютер преподавателя».
3. На компьютере учителя запустите программное приложение и выберите в нем ресурс, который будет являться источником звуковой информации.
4. Нажмите кнопку «Начать» в приложении преподавателя.
5. В мультимедийном приложении нажмите кнопку управления работой со звуком для начала воспроизведения первого звукового фрагмента. Учащиеся услышат звуковую информацию.

Как только начнется воспроизведение звукового контента внутри мультимедийного приложения, оно будет транслироваться в наушниках учащихся.



6. После завершения проигрывания первого фрагмента нажмите на кнопку паузы в мультимедийном приложении и медленно повторите про себя только что услышанный текст, — чтобы все учащиеся успели произнести его вслух. Затем возобновите воспроизведение аудиоресурса.
7. Повторяйте эти действия, пока не будет прослушана и повторена вся необходимая информация.
8. Чтобы завершить работу в данном режиме, остановите воспроизведение звукового контента в мультимедийном приложении, перейдите в приложение преподавателя и нажмите кнопку «Завершить».
9. В появившемся диалоговом окне задайте путь к папке хранения файлов записей учеников (если он не был определен ранее) и нажмите кнопку «Собрать» — файлы учащихся будут сохранены. (Подробнее см. раздел *Сбор записей учеников* Инструкции по применению).

#### ВНИМАНИЮ УЧИТЕЛЯ

Если наряду со звуковой информацией преподаватель считает полезным предоставить учащимся и визуальный (текстовый или иллюстративный) ряд, представленный в открытом мультимедийном приложении, он может включить функцию «Экран преподавателя ученикам» (см. п. [3.3.2.1](#) данного Пособия) — и вся информация, представленная на экране его монитора, станет доступной учащимся.

### 2.4.3. Использование речи преподавателя/ученика в качестве эталонного звука

Если у преподавателя нет готовых звуковых ресурсов на изучаемую тему, он может организовать работу в режиме следования образцу, произнося учебный текст непосредственно во время занятия. Такую форму деятельности целесообразно использовать на начальных стадиях обучения, когда учащиеся заучивают новые слова и фразы, формируя навыки правильного произношения и интонирования. Этот режим позволяет, в том числе, произносить тексты в намеренно замедленном темпе, с акцентированием отдельных звуков, фраз, слов и т.п.

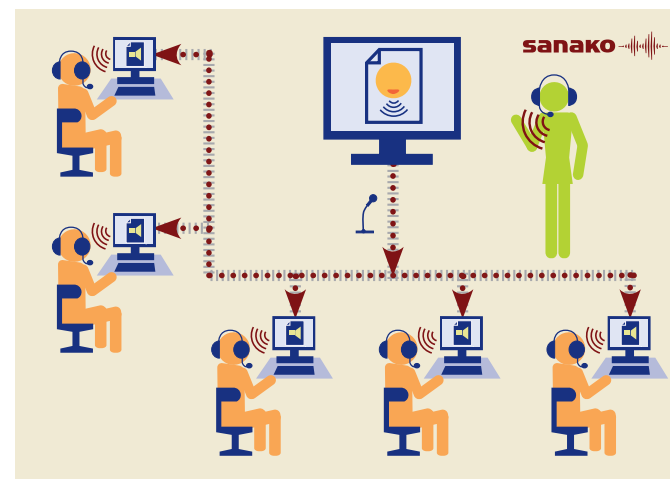
#### Медиа-источник — «Преподаватель»

При работе в этом режиме в качестве медиа-источника выступает сам преподаватель. В ходе занятия вся звуковая информация — и речь учителя, и речь учащихся — будет записана в файлы. При этом голос преподавателя будет звучать в файле каждого ученика, составляя с ним своеобразный диалог.

Чтобы начать работу в данном режиме, необходимо выполнить следующие действия в приложении преподавателя.

1. В поле «Выбрать вид деятельности» задайте «Следование образцу».
2. В поле «Выбор медиа-источника» задайте «Преподаватель».
3. Нажмите кнопку «Начать».

Преподаватель начинает произносить слова или фразы, а учащиеся повторяют их. В данном режиме учителю также необходимо делать паузы в своей речи, по длительности соответствующие промежутку времени, необходимому для повторения текста учащимися.



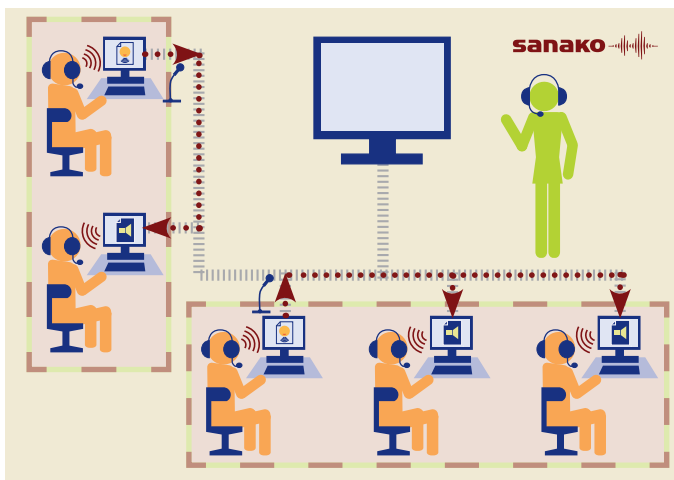
4. Чтобы закончить работу в данном режиме, нажмите кнопку «Завершить».
5. В появившемся диалоговом окне задайте путь к папке хранения файлов записей учеников (если он не был определен ранее) и нажмите кнопку «Собрать» — файлы учащихся будут сохранены. (Подробнее см. раздел *Сбор записей учеников* Инструкции по применению).

### Медиа-источник — «Ученик»

При организации групповой деятельности в аудитории целесообразно использовать одного из учеников в качестве медиа-источника. В рамках этого режима могут быть организованы разнообразные виды деятельности учащихся. Например, выбранный ученик должен произносить слова на заданную тему, а остальные учащиеся группы — называть свои варианты слов по заранее оговоренным признакам (синонимы, антонимы, слова той же формы или цвета и т.п.). Во время деятельности в файле каждого учащегося будет фиксироваться вся звуковая информация — и речь ученика — «медиа-источника», и его собственная речь. По окончании работы эта информация будет сохранена для последующего анализа учителем.

Чтобы организовать работу в данном режиме, необходимо выполнить следующие действия.

1. В поле «Выбрать вид деятельности» задайте «Следование образцу».
2. В поле «Выбор медиа-источника» задайте «Ученик». Курсор изменит вид.
3. Кликните левой кнопкой мыши на иконке ученика, которому предоставлено право выступать.
4. Нажмите кнопку «Начать».



5. Чтобы завершить работу в данном режиме, нажмите кнопку «Завершить».
6. В появившемся диалоговом окне задайте путь к папке хранения файлов записей учеников (если он не был определен ранее) и нажмите кнопку «Собрать» — файлы учащихся будут сохранены. (Подробнее см. раздел *Сбор записей учеников* данного Пособия).

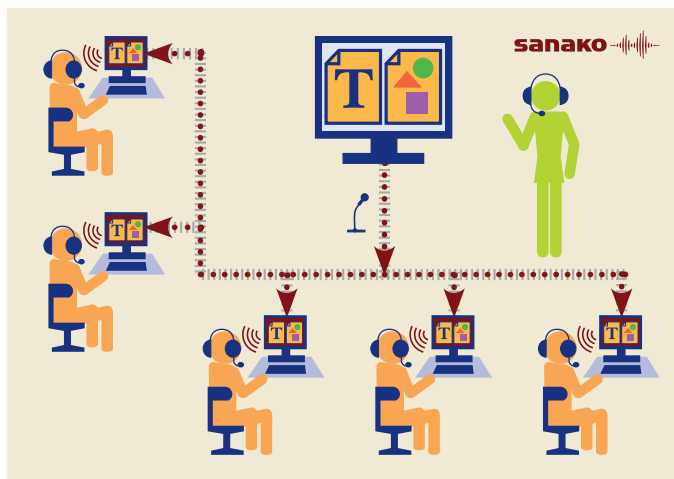
У ученика, являющегося источником звука, должны быть исходные текстовые материалы для воспроизведения. Они могут быть представлены в цифровом виде на экране его монитора или в печатной форме. Сразу после начала деятельности ученик начинает произносить слова или фразы, а учащиеся повторяют их. Ученик также должен делать паузы в своей речи, по длительности соответствующие промежутку времени, необходимому для повторения текста остальными членами группы.

### 2.4.3.1. Использование дополнительных визуальных материалов

При организации деятельности в режиме следования образцу преподаватель может использовать дополнительные визуальные источники информации. Например, на экран может быть выведена иллюстрация (или набор изображений) к рассказу, который читает учитель. Учащиеся, наряду с повторением фраз и предложений, получают дополнительный источник информации для запоминания. При наличии хорошего визуального ряда ученикам легче самостоятельно понять значение произносимых преподавателем слов или фраз.

Чтобы организовать работу в данном режиме, необходимо выполнить следующие действия.

1. В поле «Выбрать вид деятельности» задайте «Следование образцу».
2. В поле «Выбор медиа-источника» задайте «Преподаватель».
3. Откройте ресурс, содержащий изображение или текст, на своем компьютере и выберите функцию «Экран преподавателя ученикам» (см. п. [3.3.2.1](#) данного Пособия). Копия экрана учителя появится на ученических мониторах.



4. Нажмите кнопку «Начать» и произносите текст, задавайте вопросы и т.п. Делайте паузы в чтении, чтобы учащиеся могли прочитать нужный фрагмент.
5. Чтобы завершить работу в данном режиме, нажмите кнопку «Завершить».
6. В появившемся диалоговом окне задайте путь к папке хранения файлов записей учеников (если он не был определен ранее) и нажмите кнопку «Собрать» — файлы учащихся будут сохранены. (Подробнее см. раздел *Сбор записей учеников* данного Пособия).

## 2.5. Обсуждение

Отработка навыков диалогической речи является одним из важнейших приемов учебной деятельности при изучении иностранных языков. Эти тренинги могут проводиться в парах или подгруппах (секциях). В режиме обсуждения все члены секции имеют равные возможности для высказывания своей точки зрения. При этом все учащиеся будут в наушниках слышать друг друга.

В качестве информационной основы используются образцы диалогов и речевых штампов. Учащиеся могут также обсуждать учебные или художественные тексты, описывать представлен-

ные на экране визуальные материалы (картины, фотографии и пр.), разыгрывать по ролям предложенные сцены и т.п.

Сложность этого вида деятельности заключается в том, что работа в парах или подгруппах идет параллельно, а преподаватель не должен терять контроль за происходящим в аудитории.

Программный комплекс Study 1200 предоставляет преподавателю широкие возможности для организации и мониторинга подобных видов деятельности и предлагает разнообразные модели поддержки работы в режиме обсуждения в зависимости от типа медиа-источника и использования дополнительных информационных материалов.

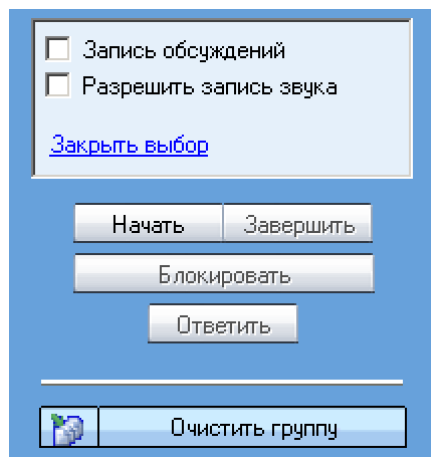
Для организации работы по секциям в режиме обсуждения преподаватель определяет тематику диалога (дискуссии) и учебные задачи, которые должны быть решены в процессе тренинга. Формы работы учеников могут быть различными, в зависимости от поставленных задач, а также от того, какие информационные источники используются. Помимо «свободных» диалогов, могут быть организованы обсуждения с опорой на различные мультимедийные ресурсы.

### 2.5.1. Распределение учеников по секциям

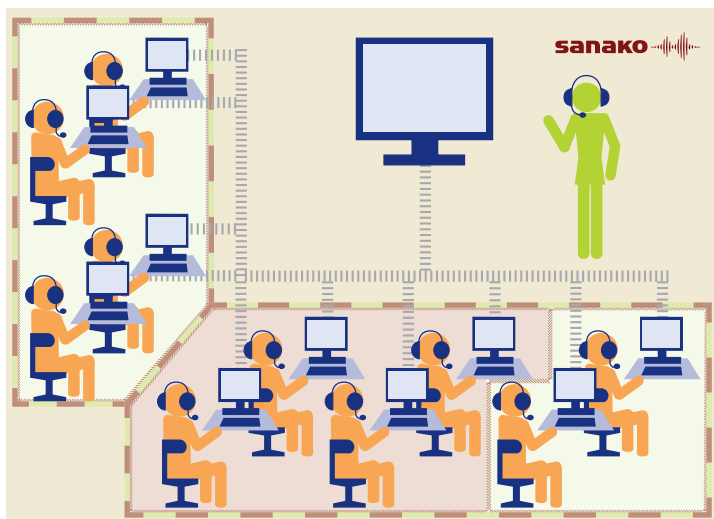
Чтобы подготовить аудиторию к этому виду деятельности преподаватель должен сначала поделить учащихся на секции. Секция представляет собой подгруппу учеников в пределах уже заданной группы (подробнее о группах см. [раздел 4.2](#) данного Пособия). Минимальный размер секции — 2 ученика, максимальный — все учащиеся, входящие в группу (или все учащиеся аудитории, если деления на группы не производилось).

Преподаватель имеет возможность записать обсуждение во всех секциях и сохранить соответствующие файлы для последующего анализа и оценки работы учащихся. Для этого нужно (после выбора деятельности «Обсуждение») в поле «Выбрать форму записи» задать один из двух возможных вариантов:

- «Запись обсуждений секции» — в файл будет записываться весь ход обсуждений в секции, включая голоса всех учащихся (и преподавателя, если он принимал участие в разговоре);
- «Записывать каждого ученика» — в этом случае речь каждого из учеников будет записана в отдельный файл.



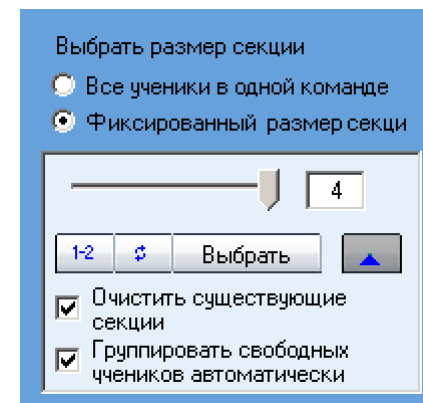
Перед началом работы в данном режиме преподаватель должен определить количество учащихся в каждой секции и ее персональный состав.



Чтобы распределить учащихся по секциям, необходимо выполнить в приложении преподавателя следующие действия.

1. В поле «Выбрать вид деятельности» задайте «Обсуждение».
2. В поле «Задать размер секции» выберите один из вариантов:

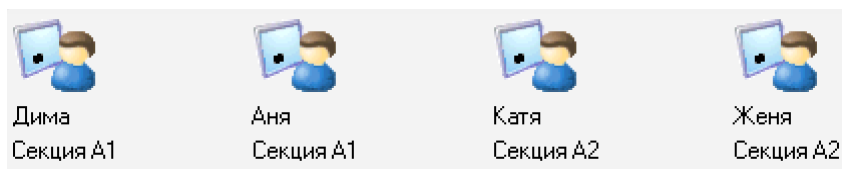
- «Все ученики в одной секции» — все учащиеся группы (или аудитории в целом) будут включены в одну секцию для обсуждения;
  - «Выбрать размер секции» — в этом режиме вы сможете сами выбрать количество учеников, входящих в секции.
3. Если вы выбрали второй вариант, задайте количество учащихся в секции: с помощью ползунка или наберите нужное число в соответствующем поле.



4. Выберите один из вариантов формирования секций:
- По порядку размещения учащихся в аудитории (1-2). В этом случае в одной секции попадут ученики, сидящие рядом друг с другом.
  - Случайным образом (шuffle icon) — в этом случае состав секций формируется автоматически программной средой Study 1200. При этом рабочие места учащихся, входящих в одну секцию, могут быть удалены друг от друга.
  - По усмотрению преподавателя — в этом случае вы можете сформировать секции в нужном вам составе. Для этого нажмите кнопку «Выбрать» (курсор изменит свой вид) и выберите членов каждой секции, кликая левой кнопкой мыши на иконках учеников. Для фиксации выбора нажмите кнопку «Выполнить».

В «ручном режиме» секции учащихся формируются последовательно, по мере нажатия преподавателем на иконки учеников:

как только количество отмеченных подряд учащихся достигнет заданного числа членов секции, программа начнет формировать следующую секцию (под следующим номером). Номера секций, к которым относятся ученики, отражаются под иконками каждого учащегося.



Если в «ручном режиме» ни одна из секций не была сформирована преподавателем, то при нажатии кнопки «Выполнить» все секции будут сформированы случайным образом с помощью Study 1200.

#### ВНИМАНИЮ УЧИТЕЛЯ

Преподаватель может сформировать по своему усмотрению только одну или несколько секций. Например, он может выбрать только двух учащихся в качестве одной из пар. После нажатия кнопки «Выполнить» остальные учащиеся данной группы будут поделены на секции автоматически в случайном порядке.

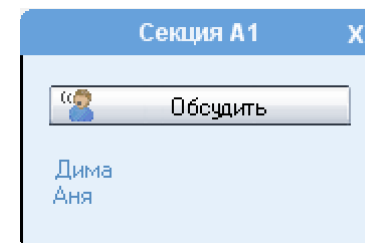
Если в конкретной ситуации не требуется, чтобы на секции была поделена вся группа, то функцию автоматического разбиения на секции можно отключить. Для этого нужно нажать кнопку (иконка с выключенным динамиком) и в появившемся подменю отключить функцию «Группировать свободных учеников автоматически». Тогда в рассмотренном примере после назначения одной из пар и нажатия кнопки «Выполнить» остальные учащиеся группы не будут принудительно поделены на секции для обсуждения. Такая настройка обеспечивает преподавателю большую свободу действий. Например, кто-то из учеников может быть освобожден от работы в парах, так как он назначается медиа-источником своей группы и, соответственно, получает от преподавателя другое задание и другие технические возможности для его выполнения.

Если в ходе деятельности не используется ни один из типов медиа-источников (выбран вариант «Не определен»), преподава-

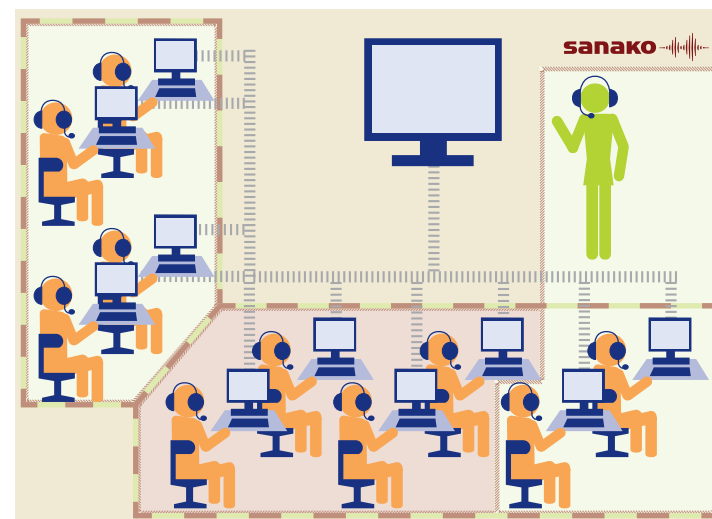
тель может подключиться к работе учащихся и стать равноправным собеседником в любой из секций.

Для организации работы в этом режиме, необходимо выполнить следующие действия.

1. Кликните на иконке одного из учеников, входящих в секцию, в работе которой вы хотите поучаствовать, — появится панель управления, в которой будет отражено название секции и ее состав (список учеников).



2. Нажмите кнопку «Обсудить» — вы присоединитесь к работе группы и будете слышать все, что говорят учащиеся. Вы также сможете вставлять свои собственные комментарии. При этом ваш голос будут слышать только участники данной секции.



3. Для окончания работы в данной секции нужно снова нажать кнопку обсудить.

#### ВНИМАНИЮ УЧИТЕЛЯ

Если преподаватель хочет, чтобы его слышали не только члены конкретной секции, но и другие ученики группы (или всей аудитории), он может воспользоваться функцией «Выступление» (см. п. [3.1.1.1](#) данного Пособия).

### 2.5.2. Обсуждение с опорой на визуальный ресурс

В качестве модельной ситуации для обсуждения учащимся могут быть предложены тексты и/или иллюстрации, а также их последовательности и комбинации. Рассмотрим различные варианты информационных ресурсов, определяющих тематику обсуждения.

#### 2.5.2.1. Текст или иллюстрация как предмет обсуждения

Информационной основой для обсуждения может служить текст или иллюстрация (рисунок, фотография, карта, схема и т.п.). Могут быть использованы различные формы текстовых материалов: диалоги, которые учащиеся должны прочитать «по ролям», фрагменты учебных текстов или иллюстрации, к которым ученики должны сформулировать вопросы и ответы, и т.п. Все ресурсы должны быть подготовлены заранее, чтобы учащиеся получили к ним доступ перед началом обсуждения в секциях.

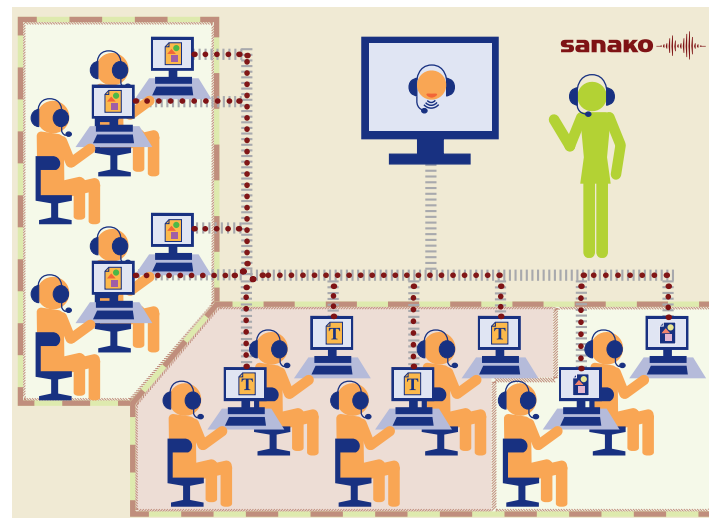
Чтобы организовать работу в данном режиме, нужно выполнить в приложении преподавателя следующие действия.

1. В поле «Выбрать вид деятельности» задайте «Обсуждение».
2. В поле «Выбор медиа-источника» задайте «Не определен».
3. Распределите учащихся по секциям (см. п. [2.5.1](#) данного Пособия).
4. С помощью функции организации работы с файлами (см. раздел *Функции работы с файлами* Инструкции по применению) распределите подготовленные файлы по группам.

В файловой области группы могут располагаться несколько файлов, предназначенных для работы в разных секциях. Если для каждой секции предназначено свое задание, желательно чтобы имя файла содержало номер секции. Тогда на занятии учащиеся быстро найдут материалы, предназначенные именно для них.

5. Выберите вариант записи работы учащихся (см. п. [2.5.1](#) данного Пособия).
6. Нажмите кнопку «Начать».

После начала деятельности будет установлена голосовая коммуникация между всеми членами секции. В процессе работы ученики имеют доступ к текстовым файлам (или иллюстрациям), которые они должны будут прочитать и обсудить в секциях.



7. Чтобы закончить обсуждение, нажмите кнопку «Завершить».
8. В появившемся диалоговом окне задайте путь к папке хранения файлов записей учеников (если он не был определен ранее) и нажмите кнопку «Собрать» — файлы учащихся будут сохранены. (Подробнее см. раздел *Сбор записей учеников* Инструкции по применению).

#### ВНИМАНИЮ УЧИТЕЛЯ

При необходимости нажмите кнопку «Выступление» (см. п. [3.1.1.1](#) данного Пособия) и проинструктируйте учащихся о правилах работы. Инструкции преподавателя в данном режиме будут доступны всем учащимся группы или аудитории в целом.

### 2.5.2.2. Сложные информационные материалы как предмет для обсуждения

В качестве информации для последующего обсуждения учитель может предложить комбинированные материалы (рисунки, фотографии, схемы и т.п., к которым добавлены текстовые комментарии) или готовые мультимедийные издания, содержащие в своем составе тексты, изображения и другие виды ресурсов.

На основании этих материалов учащимся могут быть предложены такие виды заданий, как, например, составление собственных диалогов «по ролям» (на основе иллюстраций) или формирование диалогов «вопросы–ответы» на основе представленной в виде рисунка или фотографии ситуации и текстового комментария. Во втором примере в текстах могут быть представлены варианты высказываний, часть из которых правильные, а часть — содержит ошибки — учащиеся должны воспроизводить верные высказывания. Все ресурсы должны быть подготовлены заранее, чтобы учащиеся получили к ним доступ перед началом обсуждения в секциях.

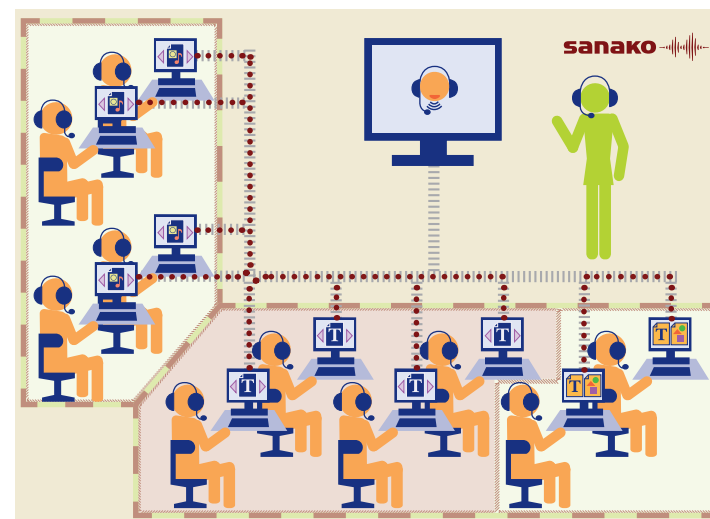
Чтобы организовать работу в данном режиме, нужно выполнить в приложении преподавателя следующие действия.

1. В поле «Выбрать вид деятельности» задайте «Обсуждение».
2. В поле «Выбор медиа-источника» задайте «Не определен».
3. Распределите учащихся по секциям (см. п. [2.5.1](#) данного Пособия).
4. Выберите вариант записи файлов работы учащихся.
5. Предоставьте учащимся доступ к файлам, на основе которых будет проводиться обсуждение, одним из следующих способов:
  - С помощью функции организации работы с файлами (см. раздел *Функции работы с файлами* Инструкции по применению) распределите подготовленные текстовые файлы по группам. В файловой области группы могут быть предложены несколько файлов, предназначенных для работы в разных секциях. Если для каждой секции предложено свое задание, желательно чтобы имя текстового файла содержало номер секции. Тогда на занятии учащиеся быстро найдут материалы, предназначенные именно для них.

- Если нужный контент находится внутри программного приложения (расширение .exe), откройте его на компьютерах учащихся с помощью функции «Запустить программу» (см. п. [3.3.3.1](#) данного Пособия). Этот способ целесообразен, если приложение содержит элементы интерактивности. В процессе обсуждения учащиеся смогут переходить от одного элемента к другому в поисках ответа на вопрос или аргументов для поддержки или опровержения высказанного мнения.

6. Нажмите кнопку «Начать».

Будет установлена голосовая коммуникация между всеми членами секции. В процессе деятельности ученики имеют доступ к файлам или приложениям, которые они должны будут использовать в процессе работы в секциях.



7. Чтобы закончить обсуждение, нажмите кнопку «Завершить».
8. В появившемся диалоговом окне задайте путь к папке хранения файлов записей учеников (если он не был определен ранее) и нажмите кнопку «Собрать» — файлы учащихся будут сохранены. (Подробнее см. раздел *Сбор записей учеников* Инструкции по применению).

## ВНИМАНИЮ УЧИТЕЛЯ

Если преподаватель предполагает организовать обсуждение по секциям на едином для всех учащихся материале, он может воспользоваться функцией «Белой доски» (см. п. *Белая доска* раздела *Функциональная панель класса/группы* Инструкции по применению) или функцией «Экран преподавателя ученикам» (см. п. [3.3.3.1](#) данного Пособия).

### 2.5.3. Обсуждение с опорой на ресурсы, содержащие звук

В качестве информационной основы для обсуждения могут служить информационные ресурсы, содержащие звуковое сопровождение. Это могут быть собственно аудиофайлы, видеофрагменты с голосовым комментарием, сложные мультимедийные источники, содержащие звук. Рассмотрим различные формы работы с такого рода ресурсами.

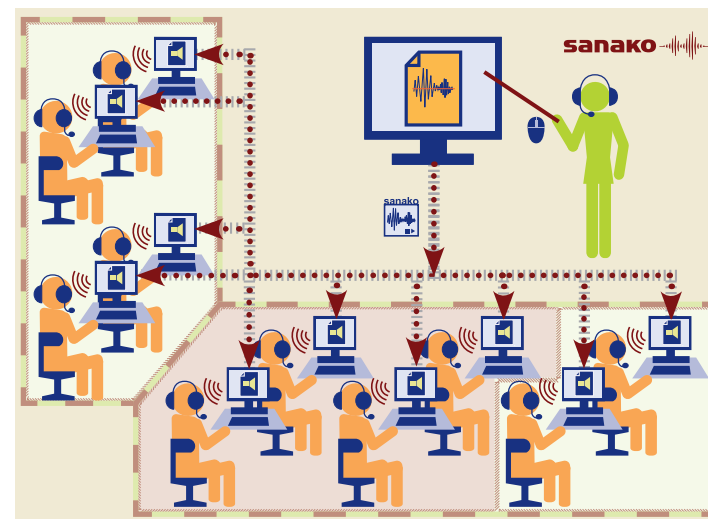
#### 2.5.3.1. Аудиофайлы как основа для обсуждения

В качестве звуковой основы могут использоваться учебные тексты, описывающие некоторую ситуацию, образцы диалоговой речи, последовательности вопросов и т.п. Учащимся предлагается сначала послушать информацию, содержащуюся в аудиозаписях, а затем обсудить ее в секциях.

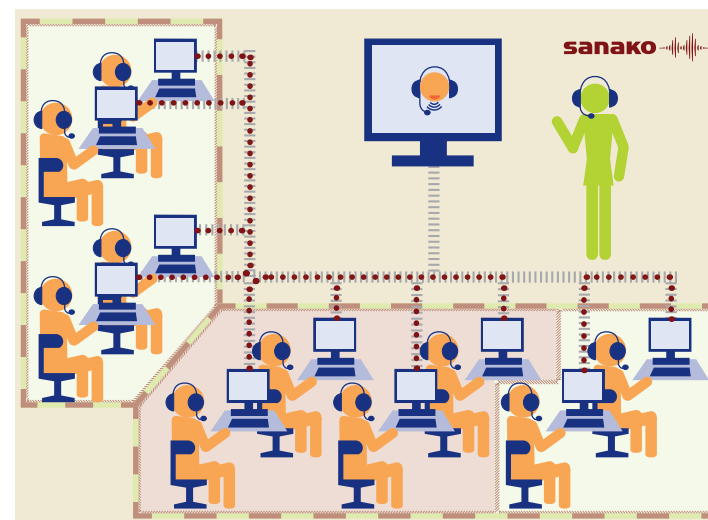
В этой ситуации в качестве медиа-источника целесообразно использовать аудиодиски, проигрыватель преподавателя или аудиофайлы.

Чтобы организовать работу в данном режиме, необходимо выполнить следующие действия.

1. В поле «Выбрать вид деятельности» задайте «Обсуждение».
2. В поле «Выбор медиа-источника» задайте «Аудио CD», «Проигрыватель преподавателя» или «Файл» — в зависимости от того, какой информационный ресурс планируется использовать.
3. Распределите учащихся по секциям и выберите вариант записи работы учеников (см. п. [2.5.1](#) данного Пособия).
4. Нажмите кнопку «Начать».



Учащимся будет доступна трансляция звуковой информации, предлагаемой им в качестве основы для обсуждения. Обсуждение начинается после завершения звучания медиа-источника.



Если в качестве медиа-источника используется проигрыватель преподавателя или CD-ROM преподавателя, нужно нажать кнопку начала воспроизведения.

При выборе типа медиа-источника «Аудио CD» или «Проигрыватель преподавателя» учитель получает дополнительную возможность управлять воспроизведением звука, предоставляя учащимся информацию не сразу, а по частям через определенные промежутки времени. Для этого необходимо воспользоваться кнопками управления проигрывателя преподавателя или аудио CD.

5. Чтобы закончить обсуждение, нажмите кнопку «Завершить».
6. В появившемся диалоговом окне задайте путь к папке хранения файлов записей учеников (если он не был определен ранее) и нажмите кнопку «Собрать» — файлы учащихся будут сохранены. (Подробнее см. раздел *Сбор записей учеников* Инструкции по применению).

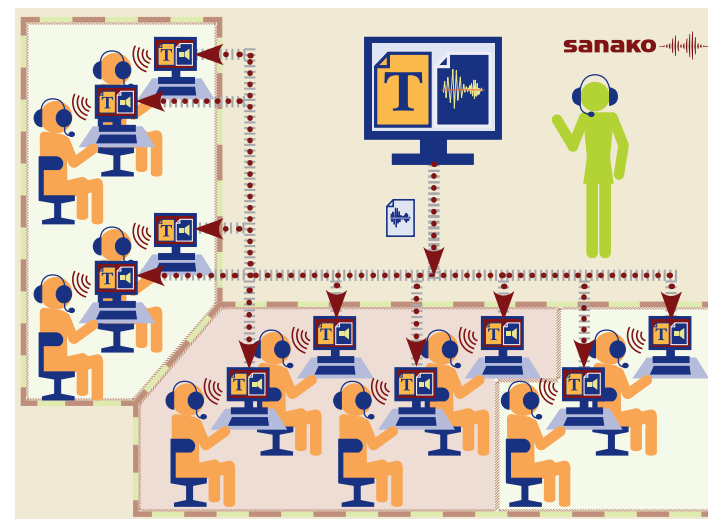
### 2.5.3.2. Аудиозаписи, поддержанные визуальной или текстовой информацией

В качестве дополнительной информационной поддержки могут выступать иллюстрации или тексты, предложенные учащимся наряду со звуковой основой. Предположим, преподаватель сначала представляет учащимся для рассмотрения некоторую ситуацию, изображенную на рисунке или фотографии (или эта ситуация может быть описана в виде текста). Затем он предлагает послушать звуковой ресурс, в котором часть информации соответствует изображению (тексту), а часть — нет. Во время обсуждения в секциях ученики должны исправить все ошибки, например, задавая друг другу вопросы и отвечая на них.

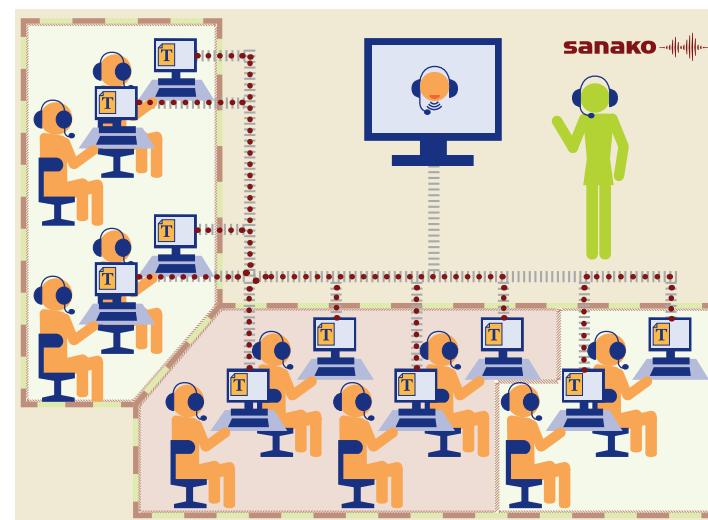
При работе с такого рода комбинациями информационных ресурсов, целесообразно использовать в качестве медиа-источника звуковые файлы.

Чтобы организовать работу в данном режиме, необходимо выполнить в приложении преподавателя следующие действия.

1. В поле «Выбрать вид деятельности» задайте «Обсуждение».
2. В поле «Выбор медиа-источника» задайте «Файл».
3. Распределите учащихся по секциям и выберите вариант записи работы учащихся (см. п. [2.5.1](#) данного Пособия).
4. Предоставьте учащимся доступ к дополнительным информационным ресурсам, открыв изображение или текст на компьютере учителя и выбрав функцию «Экран преподавателя ученикам» (см. п. [3.3.2.1](#) данного Пособия).
5. Нажмите кнопку «Начать».



Учащимся будут доступны предоставленные для рассмотрения (прочтения) материалы. В наушниках будет идти трансляция звуковой информации, после завершения которой должно начаться обсуждение. Визуальные материалы могут оставаться на экранах учеников до конца обсуждения.



6. Чтобы закончить обсуждение, нажмите кнопку «Завершить».

7. В появившемся диалоговом окне задайте путь к папке хранения файлов записей учеников (если он не был определен ранее) и нажмите кнопку «Собрать» — файлы учащихся будут сохранены. (Подробнее см. раздел *Сбор записей учеников* Инструкции по применению).

#### ВНИМАНИЮ УЧИТЕЛЯ

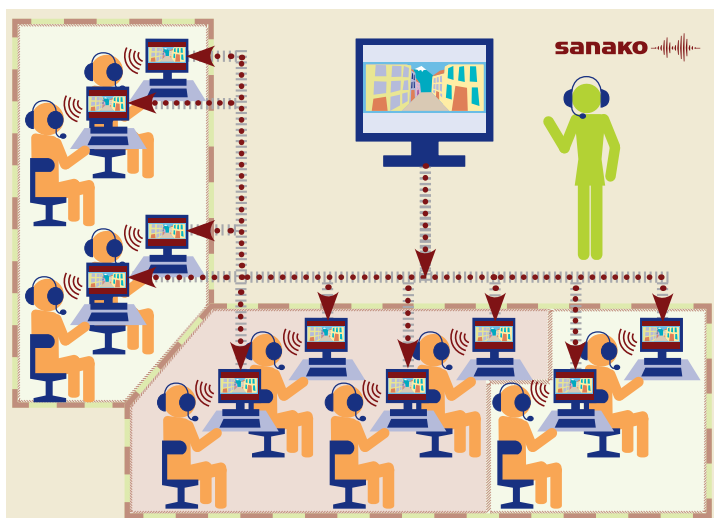
Иллюстративный или текстовый материал может быть предоставлен ученикам с помощью функции распределения файлов (см. раздел *Функции работы с файлами* Инструкции по применению).

#### 2.5.3.3. Видеофрагменты как основа для обсуждения

В качестве информационной основы для обсуждения могут быть использованы учебные видеофрагменты. В этом случае учащимся предлагается сначала посмотреть видеосюжет, а затем обсудить его или ответить на поставленные вопросы.

Чтобы организовать работу в данном режиме, нужно выполнить в приложении преподавателя следующие действия.

1. В поле «Выбрать вид деятельности» задайте «Обсуждение».
2. В поле «Выбор медиа-источника» задайте «Файл».
3. Распределите учащихся по секциям и выберите вариант записи работы учащихся (см. п. [2.5.1](#) данного Пособия).
4. Нажмите кнопку «Начать».



Ученики увидят сюжет, который они должны будут обсудить по секциям. Предоставьте учащимся время, достаточное для высказывания их мнений по предложенной теме.

5. Чтобы закончить обсуждение, нажмите кнопку «Завершить».

6. В появившемся диалоговом окне задайте путь к папке хранения файлов записей учеников (если он не был определен ранее) и нажмите кнопку «Собрать» — файлы учащихся будут сохранены. (Подробнее см. раздел *Сбор записей учеников* Инструкции по применению).

#### 2.5.4. Обсуждение выступления учителя/ученика

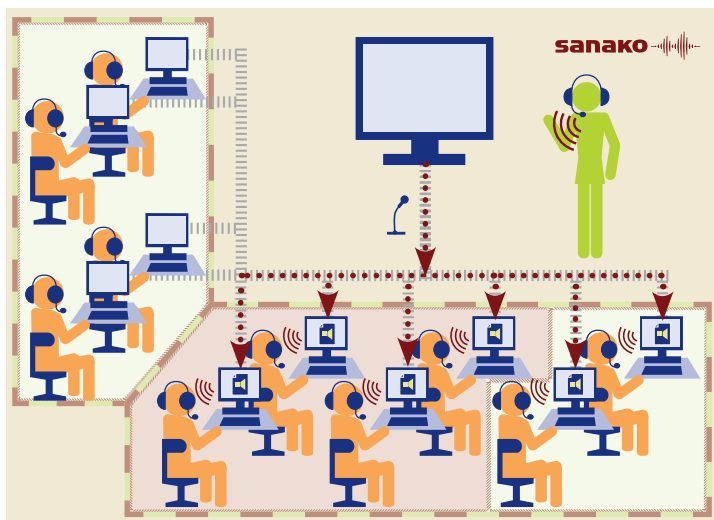
В качестве источника информации, которая является темой обсуждения во время деятельности в секциях, может выступать преподаватель (или назначенный им один из учеников группы). В качестве информационной основы может выступать речь преподавателя или ученика, которая доступна не отдельной секции, а всем секциям выбранной группы. После завершения чтения начинается обсуждение. Эта практика позволяет отрабатывать и понимание живой речи «на слух», и формирование навыков ведения дискуссии одновременно. Этот режим целесообразно использовать, когда преподаватель не просто представляет на обсуждение тему, но самостоятельно расставляет определенные смысловые акценты, не полагаясь на имеющиеся информационные ресурсы.

##### Медиа-источник — «Преподаватель»

В данном режиме могут быть организованы различные виды деятельности, предполагающие активное взаимодействие преподавателя и учащихся. Например, можно предложить такой вариант работы на занятии (учащиеся распределены по парам). Учитель произносит фразу. На ее основе один из учеников задает вопрос, а второй отвечает. Через паузу, достаточную для вопроса/ответа, преподаватель произносит следующую фразу. Учащиеся вновь задают вопрос и отвечают, при этом они могут меняться ролями. Стоит отметить, что в данном режиме преподаватель не может подключаться к деятельности учащихся в секциях, т.к. он находится в режиме работы со всей группой.

Чтобы организовать деятельность в данном режиме, нужно выполнить следующие действия.

1. В поле «Выбрать вид деятельности» задайте «Обсуждение».
2. В поле «Выбор медиа-источника» задайте «Преподаватель».
3. Распределите учащихся по секциям и выберите вариант записи работы учащихся (см. п. [2.5.1](#) данного Пособия).
4. Нажмите кнопку «Начать».



5. Произнесите в микрофон необходимый текст (целиком или по частям) и предоставьте учащимся время для обсуждения.
6. Чтобы закончить обсуждение, нажмите кнопку «Завершить».
7. В появившемся диалоговом окне задайте путь к папке хранения файлов записей учеников (если он не был определен ранее) и нажмите кнопку «Собрать» — файлы учащихся будут сохранены. (Подробнее см. раздел *Сбор записей учеников* Инструкции по применению).

#### ВНИМАНИЮ УЧИТЕЛЯ

Не рекомендуется использовать этот режим для предварительного инструктирования учащихся, если затем в ходе дискуссии в качестве медиа-источника предполагается выбрать не преподавателя, а какой-то другой тип. Учителю после завершения своей речи придется

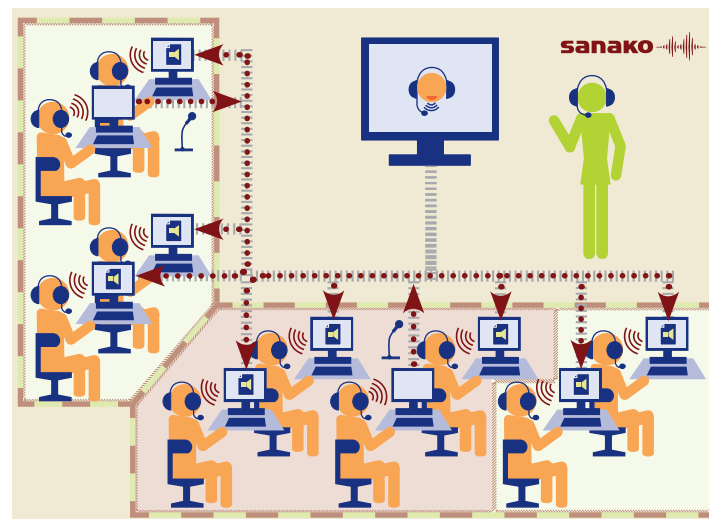
прервать деятельность учеников в режиме обсуждения, а затем, после смены медиа-источника, начинать ее заново. Инструктирование лучше проводить с помощью режима «Выступление» (см. п. [3.1.1.1](#) данного Пособия).

#### Медиа-источник — «Ученик»

Для организации работы в группах в режиме «Обсуждение» преподаватель может предоставить возможность выступить в качестве источника аудио информации одному или нескольким учащимся (по одному в каждой группе). Для организации этого вида деятельности ученику необходимы заранее подготовленные текстовые материалы, которые он должен будет прочитать другим учащимся в качестве основы для дальнейшей деятельности по секциям.

Чтобы организовать работу в данном режиме, нужно выполнить в приложении преподавателя следующие действия.

1. В поле «Выбрать вид деятельности» задайте «Обсуждение».
2. Распределите учащихся по секциям и выберите вариант записи работы учащихся (см. п. [2.5.1](#) данного Пособия).
3. В поле «Выбор медиа-источника» задайте «Ученик» и кликните левой кнопкой мыши на иконке учащегося, которого вы хотите выбрать в качестве источника звука.
4. Нажмите кнопку «Начать».



Учащийся произносит необходимый текст (целиком или по частям) и предоставляет членам секций время для обсуждения.

5. Чтобы закончить обсуждение, нажмите кнопку «Завершить».
6. В появившемся диалоговом окне задайте путь к папке хранения файлов записей учеников (если он не был определен ранее) и нажмите кнопку «Собрать» — файлы учащихся будут сохранены. (Подробнее см. раздел *Сбор записей учеников* Инструкции по применению).

#### 2.5.4.1. Использование визуальной и текстовой информации при обсуждении с опорой на голос

При организации работы с опорой на голос преподаватель может использовать в качестве дополнительной информации визуальные или текстовые ресурсы. Эти ресурсы могут быть доступны учащимся только на время речи учителя (ученика) или на протяжении всей работы в режиме обсуждения. В первом случае предпочтительнее воспользоваться функцией «Экран преподавателя ученикам» (см. п. [3.3.2.1](#) данного Пособия), а во втором — «Копия экрана ученика» (см. п. [3.3.2.2](#) данного Пособия).

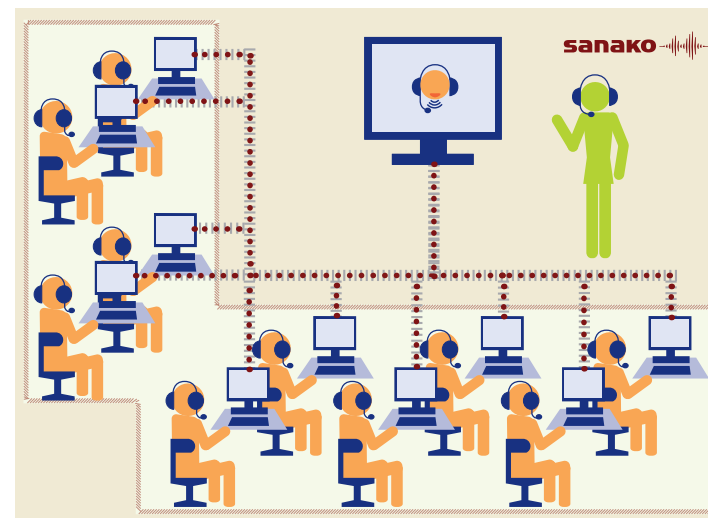
#### 2.5.5. Свободный диалог

С помощью режима «Обсуждение» может быть организован свободный обмен мнениями между участниками секций. В этом режиме преподаватель будет равноправным участником беседы, т.е. в любой момент любой член секции или преподаватель могут высказать свою точку зрения, и все будут слышать друг друга. Этот режим целесообразно использовать, например, для быстрого опроса или выяснения, если ли какие-то вопросы у учеников. Для этого нужно сформировать секцию из всех учеников группы (или аудитории в целом).

Чтобы организовать работу в данном режиме, нужно выполнить следующие действия.

1. В поле «Выбрать вид деятельности» задайте «Обсуждение».
2. В поле «Задать размер секции» выберите вариант «Все ученики в одной команде».
3. При необходимости, выберите вариант записи работы учащихся (см. п. [2.5.1](#) данного Пособия).

4. В поле «Выбор медиа-источника» задайте «Не определен».
5. Нажмите кнопку «Начать».



6. Кликните на иконке любого ученика группы и нажмите кнопку «Обсудить» — вы будете слышать голоса всех участников секции, а ученики, входящие в секцию, будут слышать вас.

Если в качестве медиа-источника выбран вариант «Не определен», преподаватель может подобным образом участвовать в процессе обсуждения любой из секций.

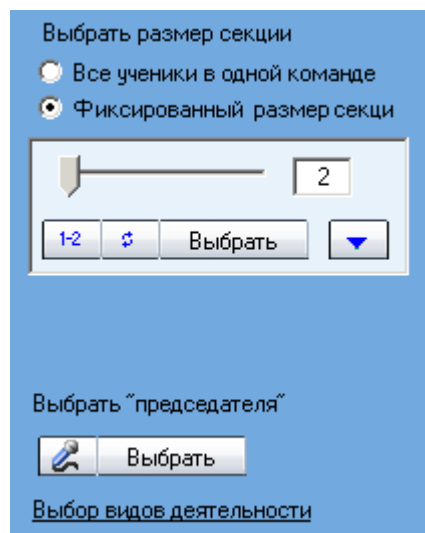
7. Чтобы закончить обсуждение, нажмите кнопку «Завершить».
8. Соберите файлы с записями учащихся для дальнейшего анализа (если запись обсуждения была предусмотрена).

### 2.6. «Круглый стол»

Практика работы в режиме «Круглого стола» позволяет симитировать ситуацию обмена мнениями в рабочих группах, на заседаниях или конференциях. Для публичной дискуссии выбирается тема, все участники беседы имеют потенциальную возможность высказаться, но порядок выступлений определяется ведущим круглого стола в каждой секции. В этом заключается отличие данного вида деятельности от «Обсуждения», рассмотренного ранее.

Ведущих («председателей») назначает преподаватель. Этот режим рекомендуется использовать на обобщающих занятиях для предоставления учащимся возможности применить все полученные знания по ранее изученной теме. Помимо речевого тренинга в рамках «Круглого стола» отрабатываются навыки коммуникации. Поэтому для этого вида деятельности наилучшим образом подходят не индивидуальные, а «командные» задания (например, мини-проекты), которые совместно выполняются членами секции при лидирующей роли «председателя», назначенного преподавателем.

При необходимости все выступления на «круглых столах» могут быть записаны для последующего анализа и оценивания.

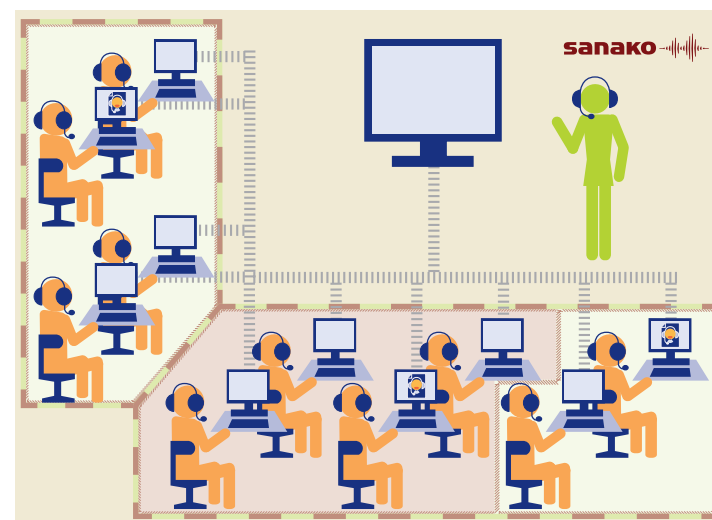


Чтобы организовать работу в режиме «Круглого стола» необходимо в приложении преподавателя выполнить следующие действия.

1. В поле «Выбрать вид деятельности» задайте «Круглый стол».
2. В поле «Выбор медиа-источника» задайте один из вариантов.
3. Определите размер секций (аналогично работе в режиме «Обсуждение» — см. п. [2.5.1](#) данного Пособия).
4. При необходимости, выберите форму записи переговоров учащихся (см. п. [2.5.1](#) данного Пособия).

5. Определите «председателей» секций. Для этого нажмите кнопку «Выбрать» в поле «Выбрать “председателя”» (курсор мыши примет форму микрофона), а затем кликните левой кнопкой мыши на иконке одного из учеников секции, которому поручается ведение «Круглого стола».
6. С помощью функции «Выступление» (см. п. [3.1.1.1](#) данного Пособия) определите учащимся тему обсуждения.
7. Нажмите кнопку «Начать».

На экранах учащихся в проигрывателе ученика будет представлена информация о составе секции, в которую он входит (список всех учеников), имя ученика, назначенного «председателем».



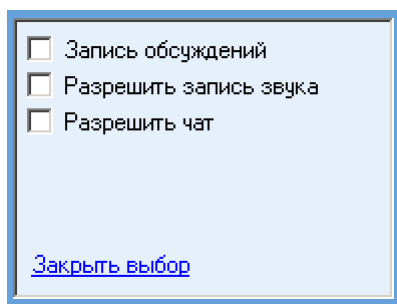
По умолчанию, «микрофон» (т.е. право говорить так, чтобы его слышали все участники секции) находится у председателя. Если он хочет, чтобы высказался один из участников, он должен «передать» ему слово, нажав на имя данного ученика, а затем на кнопку ОК в появившемся окошке для подтверждения. Любой участник секции через приложение ученика может «попросить слова» у председателя. (Подробнее — см. [Приложение 1](#) данного Пособия.)

8. Чтобы закончить работу «Круглого стола» нажмите кнопку «Завершить».

9. Если обсуждение учащихся в режиме «круглого стола» записывалось, соберите файлы с записями секции или учеников для дальнейшего анализа (см. раздел *Сбор записей учеников* Инструкции по применению).

#### ВНИМАНИЮ УЧИТЕЛЯ

В режиме «Круглого стола» учащимся может быть предоставлена дополнительная возможность общения между собой с помощью текстовых сообщений. Они могут оставлять свои заметки, которые будут доступны всем участникам секции во время «Круглого стола». Чтобы включить этот режим, нужно в поле «Задать форму записи» включить функцию «Разрешить чат».



Перед началом деятельности в режиме «Круглого стола» преподаватель предлагает учащимся тему для обсуждения. Эта тема может быть задана в вербальной форме самим преподавателем (действия учителя по организации такого варианта деятельности описаны выше). Однако в качестве источника информации для обсуждения могут выступать заранее созданные аудиозаписи, текстовые ресурсы, иллюстрации и т.п. Преподаватель также, кроме изначальной постановки темы, может стать источником дополнительной информации непосредственно во время обсуждения.

В зависимости от типов информационных ресурсов процесс работы в режиме «Круглого стола» может приобрести некоторые специфические особенности. Рассмотрим разные варианты организации учебной деятельности.

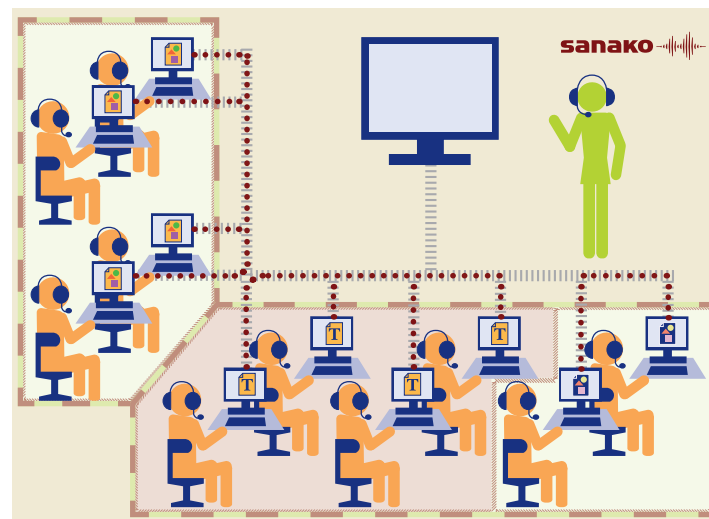
### 2.6.1. Дискуссия с опорой на визуальный ресурс

В качестве описания модельной ситуации (кейса) для дискуссии учащимся могут быть предложены тексты и/или иллюстрации, а также их последовательности и комбинации.

Чтобы организовать работу в данном режиме, нужно выполнить в приложении преподавателя следующие действия.

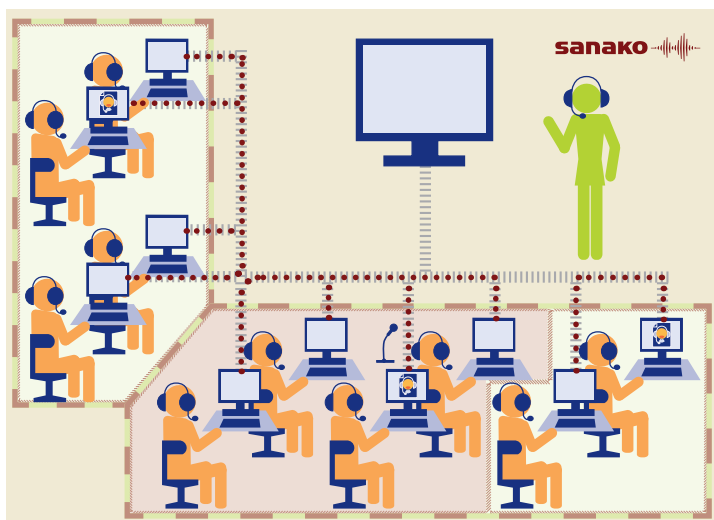
1. В поле «Выбрать вид деятельности» задайте «Круглый стол».
2. В поле «Выбор медиа-источника» задайте «Не определен».
3. Определите размер секций (аналогично работе в режиме «Обсуждение» — см. п. 2.5.1 данного Пособия).
4. При необходимости, выберите форму записи переговоров учащихся (см. п. 2.5.1 данного Пособия).
5. С помощью функции организации работы с файлами (см. раздел *Функции работы с файлами* Инструкции по применению) распределите подготовленные файлы по группам.

В файловой области группы могут располагаться несколько файлов, предназначенных для работы в разных секциях. Если для каждой секции предназначено свое задание, желательно чтобы имя файла содержало номер секции. Тогда на занятии учащиеся быстро найдут материалы, предназначенные именно для них. Попросите учащихся открыть нужные файлы на своих компьютерах.



6. С помощью функции «Выступление» (см. п. [3.1.1.1](#) данного Пособия) определите учащимся тему обсуждения.
7. Определите «председателей» секций. Для этого нажмите кнопку «Выбрать» в поле «Выбрать “председателя”» (курсор мыши примет форму микрофона), а затем кликните левой кнопкой мыши на иконке одного из учеников секции, которому поручается ведение «Круглого стола».
8. Нажмите кнопку «Начать».

Ученики, ведущие «Круглые столы», получают возможность вести голосовые дискуссии по секциям, поочередно передавая право голоса своим партнерам.



9. Чтобы закончить работу «Круглого стола», нажмите кнопку «Завершить».
10. Если обсуждение учащихся записывалось, соберите файлы с записями секции или учеников для дальнейшего анализа (см. раздел *Сбор записей учеников* Инструкции по применению).

#### ВНИМАНИЮ УЧИТЕЛЯ

Преподаватель может предоставить учащимся в качестве информационного источника мультимедийные

приложения (а не только отдельные файлы) в формате .exe с помощью функции «Запустить программу» (см. п. [3.3.3.1](#) данного Пособия).

## 2.6.2. Дискуссия с опорой на ресурсы, содержащие звук

В качестве информационной основы для дискуссии и/или командной работы могут служить разнообразные ресурсы, содержащие звуковое сопровождение. Это могут быть собственно аудиофайлы, видеофрагменты, поддержанные голосовым комментарием, сложные мультимедийные источники, содержащие звук. Рассмотрим различные формы работы с такого рода ресурсами.

### 2.6.2.1. Аудиофайлы как информационная основа

В качестве исходной информации для работы в режиме «Круглого стола» могут использоваться готовые аудиозаписи на заданную тему. Учащимся предлагается сначала послушать информацию, содержащуюся в аудиофайлах, а затем обсудить услышанное для решения поставленной преподавателем задачи. Например, чтобы предложить собственное развитие описанной ситуации.

В качестве медиа-источника в этом случае целесообразно использовать аудиодиски, проигрыватель преподавателя или аудиофайлы.

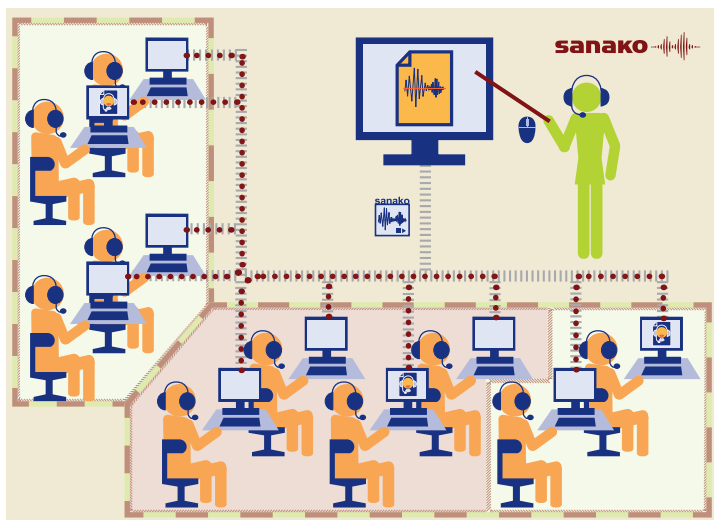
Чтобы организовать работу в данном режиме, необходимо выполнить в приложении преподавателя следующие действия.

1. В поле «Выбрать вид деятельности» задайте «Круглый стол».
2. В поле «Выбор медиа-источника» задайте «Аудио CD», «Проигрыватель преподавателя» или «Файл».
3. Определите размер секций (см. п. [2.5.1](#) данного Пособия).
4. При необходимости, выберите форму записи переговоров учащихся (см. п. [2.5.1](#) данного Пособия).
5. С помощью функции «Выступление» (см. п. [3.1.1.1](#) данного Пособия) определите учащимся тему обсуждения.
6. Определите «председателей» секций. Для этого нажмите кнопку «Выбрать» в поле «Выбрать “председателя”» (курсор мыши примет форму микрофона), а затем кликните левой кнопкой

мыши на иконке одного из учеников секции, которому поручается ведение «Круглого стола».

7. Нажмите кнопку «Начать».

В наушниках учащихся будут транслироваться предложенные в качестве информационной основы звуковые файлы. После завершения прослушивания можно начинать обсуждение.



8. Чтобы закончить работу «Круглого стола», нажмите кнопку «Завершить».

9. Если обсуждение учащихся записывалось, соберите файлы с записями секции или учеников для дальнейшего анализа.

#### ВНИМАНИЮ УЧИТЕЛЯ

При выборе типа медиа-источника «Аудио CD» или «Проигрыватель преподавателя» учитель получает дополнительную возможность управлять воспроизведением звука, предоставляя учащимся информацию не сразу, а по частям через определенные промежутки времени. Для этого необходимо воспользоваться кнопками управления проигрывателя преподавателя или аудио CD.

#### 2.6.2.2. Аудиозаписи, поддержанные визуальной или текстовой информацией

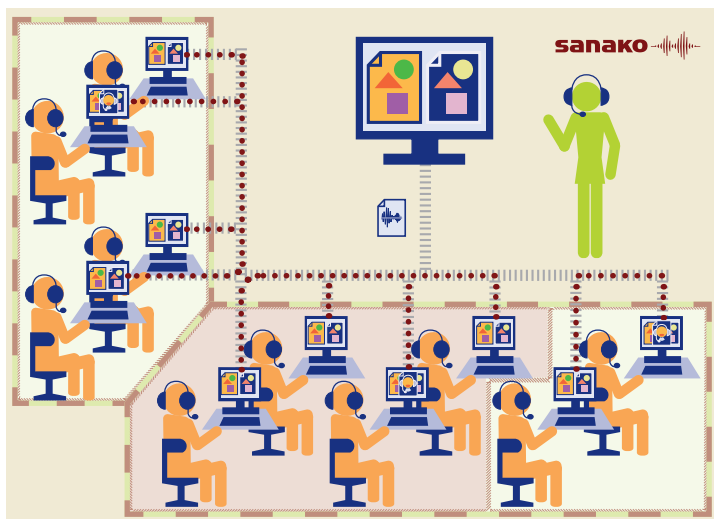
Наряду со звуковой информацией учащимся в качестве дополнительной информационной основы могут быть предложены иллюстрации, тексты или мультимедийные ресурсы, включающие наряду со звуком визуальный ряд. Например, преподаватель сначала может предложить учащимся посмотреть несколько иллюстраций (фотографий), а затем — послушать звуковой ресурс. Задача учеников в ходе дискуссии определить, о какой из иллюстраций идет речь.

При работе с такого рода комбинациями информационных ресурсов, целесообразно использовать в качестве медиа-источника звуковые файлы.

Чтобы организовать работу в данном режиме, необходимо выполнить в приложении преподавателя следующие действия.

1. В поле «Выбрать вид деятельности» задайте «Круглый стол».
2. В поле «Выбор медиа-источника» задайте «Файл».
3. Определите размер секций (см. п. [2.5.1](#) данного Пособия).
4. При необходимости, выберите форму записи переговоров учащихся (см. п. [2.5.1](#) данного Пособия).
5. С помощью функции «Выступление» (см. п. [3.1.1.1](#) данного Пособия) определите учащимся тему обсуждения.
6. Предоставьте учащимся доступ к дополнительным информационным ресурсам, открыв изображение или текст на компьютере учителя и выбрав функцию «Экран преподавателя ученикам» (см. п. [3.3.2.1](#) данного Пособия).
7. Определите «председателей» секций. Для этого нажмите кнопку «Выбрать» в поле «Выбрать “председателя”» (курсор мыши примет форму микрофона), а затем кликните левой кнопкой мыши на иконке одного из учеников секции, которому поручается ведение «Круглого стола».
8. Нажмите кнопку «Начать».

Ученикам будут видны представленные им для рассмотрения (прочтения) материалы и слышна звуковая информация. Визуальные материалы могут оставаться на экранах до конца обсуждения.



9. Чтобы закончить работу «Круглого стола», нажмите кнопку «Завершить».
10. Если обсуждение учащихся записывалось, соберите файлы с записями секции или учеников для дальнейшего анализа (см. раздел *Сбор записей учеников* Инструкции по применению).

#### ВНИМАНИЮ УЧИТЕЛЯ

Если в качестве информационных материалов используются мультимедийные программы (формата .exe), имеющие в своем составе звуки, тексты, изображения, преподаватель может предоставить учащимся возможность работы с ними с помощью функции «Запустить программу» (см. п. [3.3.3.1](#) данного Пособия). Ученики смогут работать с этими приложениями в интерактивном режиме.

Можно также раздать учащимся визуальные или текстовые материалы с помощью функции распределения файлов (см. раздел *Функции работы с файлами* Инструкции по применению)

### 2.6.2.3. Видеофрагменты как основа для обсуждения

В качестве информационной основы для обсуждения могут быть использованы учебные видеофрагменты. В этом случае учащиеся

могут сначала посмотреть предлагаемый им видеосюжет, а затем ответить на поставленные заранее вопросы, или наоборот — составить перечень вопросов на заданную тему и обсудить их. Организация работы в данном режиме сходна с описанной в предыдущем разделе (см. п. [2.6.2.2](#) данного Пособия). В качестве медиа-источника в данном случае необходимо выбрать «Файл».

### 2.6.3. Дискуссия с опорой на голос учителя/ученика

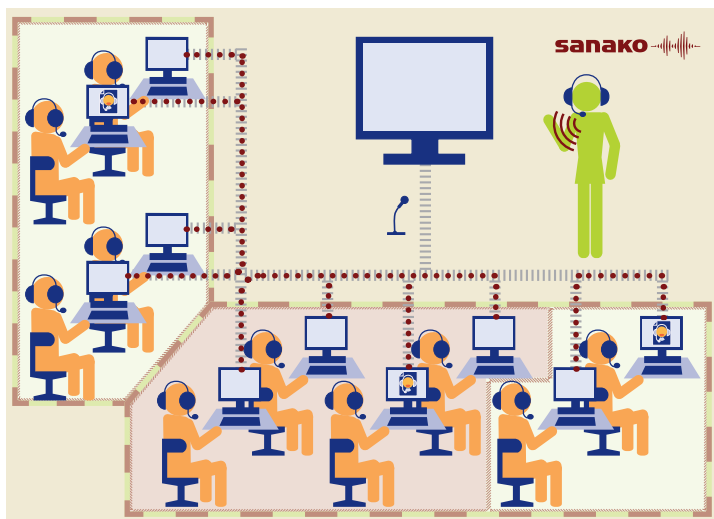
В качестве источника дополнительной информации, которая будет обсуждаться учащимися во время «Круглого стола», может выступать преподаватель (или назначенный им один из учеников группы). При этом его речь будет доступна не отдельной секции, а всем секциям выбранной группы (или аудитории в целом). Работа в данном режиме позволяет сделать процесс обсуждения за круглым столом более динамичным. Этот режим можно использовать, в том числе, и когда в распоряжении преподавателя нет необходимых электронных ресурсов.

#### Медиа-источник — «Преподаватель»

В данном режиме могут быть организованы различные виды деятельности с активным участием преподавателя и учащихся. Преподаватель может задавать темы (воспроизводить тексты) через определенные промежутки времени и предоставлять учащимся время на обсуждение.

Чтобы организовать работу в данном режиме, нужно выполнить в приложении преподавателя следующие действия.

1. В поле «Выбрать вид деятельности» задайте «Круглый стол».
2. В поле «Выбор медиа-источника» задайте «Преподаватель».
3. Определите размер секций (см. п. [2.5.1](#) данного Пособия).
4. При необходимости, выберите форму записи переговоров учащихся (см. п. [2.5.1](#) данного Пособия).
5. Определите «председателей» секций. Для этого нажмите кнопку «Выбрать» в поле «Выбрать “председателя”» (курсор мыши примет форму микрофона), а затем кликните левой кнопкой мыши на иконке одного из учеников секции, которому поручается ведение «Круглого стола».
6. Нажмите кнопку «Начать».



7. Произнесите необходимый текст (целиком или по частям) и предоставьте учащимся время для обсуждения.
8. Чтобы закончить работу «Круглого стола», нажмите кнопку «Завершить».
9. Если обсуждение учащихся записывалось, соберите файлы с записями секции или учеников для дальнейшего анализа (см. раздел *Сбор записей учеников* Инструкции по применению).

#### ВНИМАНИЮ УЧИТЕЛЯ

Не рекомендуется использовать этот режим для предварительного инструктирования учащихся, если затем в ходе дискуссии в качестве медиа-источника предполагается выбрать не преподавателя, а какой-то другой тип. Учителю после завершения своей речи придется прервать деятельность учащихся в режиме «Круглого стола», а затем, после смены медиа-источника, начинать ее заново. Инструктирование лучше проводить с помощью режима «Выступление» (см. п. [3.1.1.1](#) данного Пособия).

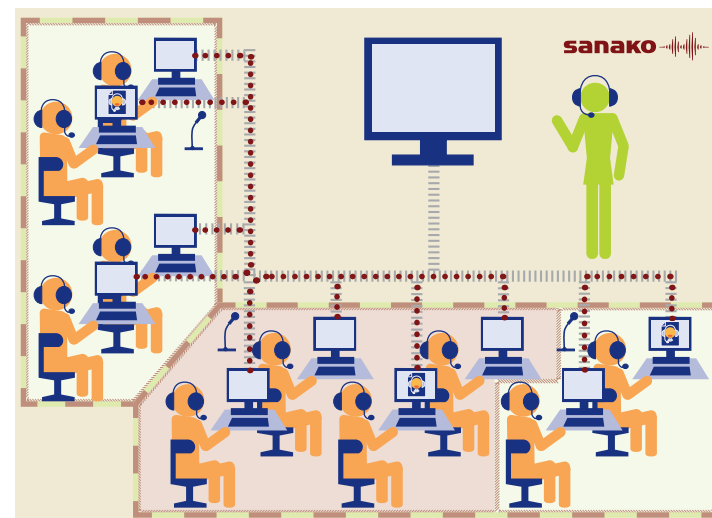
#### Медиа-источник — «Ученик»

Для организации работы в группах в режиме «Круглый стол» преподаватель может предоставить возможность выступить в ка-

честве источника исходной информации одному или нескольким учащимся (по одному в каждой группе). Для организации этого вида деятельности ученику необходимы заранее подготовленные текстовые материалы, которые он должен будет прочитать своим товарищам.

Чтобы организовать работу в данном режиме, нужно выполнить в приложении преподавателя следующие действия.

1. В поле «Выбрать вид деятельности» задайте «Круглый стол».
2. В поле «Выбор медиа-источника» задайте «Ученик» и кликните левой кнопкой мыши на иконке учащегося, которого вы хотите выбрать в качестве источника звука.
3. Определите размер секций (см. п. [2.5.1](#) данного Пособия).
4. При необходимости, выберите форму записи переговоров учащихся (см. п. [2.5.1](#) данного Пособия).
5. Назначьте «председателя» секции. Для этого нажмите кнопку «Выбрать» в поле «Выбрать “председателя”» (курсор мыши примет форму микрофона), а затем кликните левой кнопкой мыши на иконке ученика секции.
6. Нажмите кнопку «Начать».



7. Попросите ученика (медиа-источника) воспроизвести предложенный ему в качестве информационной основы текст (це-

ликом или по частям) и предоставьте учащимся время для обсуждения.

8. Чтобы закончить работу, нажмите кнопку «Завершить».

9. Если обсуждение учащихся записывалось, соберите файлы с записями секции или учеников для дальнейшего анализа (см. раздел *Сбор записей учеников* Инструкции по применению).

#### **ВНИМАНИЮ УЧИТЕЛЯ**

Следует учитывать, что при наличии нескольких секций в одной группе голос ученика (как медиа-источника) будет доступен всем членам группы, а не отдельной секции.

#### **2.6.3.1. Использование дополнительно визуальной и текстовой информации**

При организации работы с опорой на голос преподаватель может использовать в качестве дополнительной информации визуальные или текстовые ресурсы. Эти ресурсы могут быть доступны учащимся только на время речи учителя (ученика) или на протяжении всей работы в режиме обсуждения. В первом случае предпочтительнее воспользоваться функцией «Экран преподавателя ученикам» (см. п. [3.3.2.1](#) данного Пособия), а во втором — «Копия экрана ученика» (см. п. [3.3.2.2](#) данного Пособия).

### **2.7. Использование Интернета**

Интернет является неисчерпаемым источником информационных ресурсов, в том числе и образовательных. На различных сайтах можно найти коллекции учебных текстов, аудиозаписей, видеофильмов, тестов и т.п. Естественное многоязычие Интернета поддерживает преподавателей языковых дисциплин в их стремлении использовать ресурсы сети. При достаточном быстродействии сетей готовые ресурсы Интернета могут использоваться непосредственно в учебной аудитории.

В ходе занятий Интернет может обеспечить информационную поддержку различных учебных задач. Вместе с тем многие преподаватели с недоверием относятся к работе в режиме on-line, так как опасаются, что им не удастся проконтролировать и направить

на решение учебных задач свободную навигацию учащихся в Сети. Возможности Study 1200 достаточны для достижения разумного баланса между свободным доступом к информационным ресурсам и учебной дисциплиной на занятиях. Модерируемое преподавателем использование Интернета может применяться как для обучения, так и для самостоятельной работы учащихся.

#### **2.7.1. Обучение с использованием Интернет-ресурсов**

В режиме «Использование Интернета» преподаватель имеет возможность действовать аналогично режиму «Обучение». Например, учитель может строить объяснение нового материала на основе ресурсов Интернета, сохраняя полный контроль за деятельностью учащихся. Показ этих ресурсов учитель может сопровождать собственным голосовым комментарием, или использовать звуковые материалы, предлагаемые на выбранных им сайтах.

##### **2.7.1.1. Демонстрация web-ресурсов с комментариями учителя**

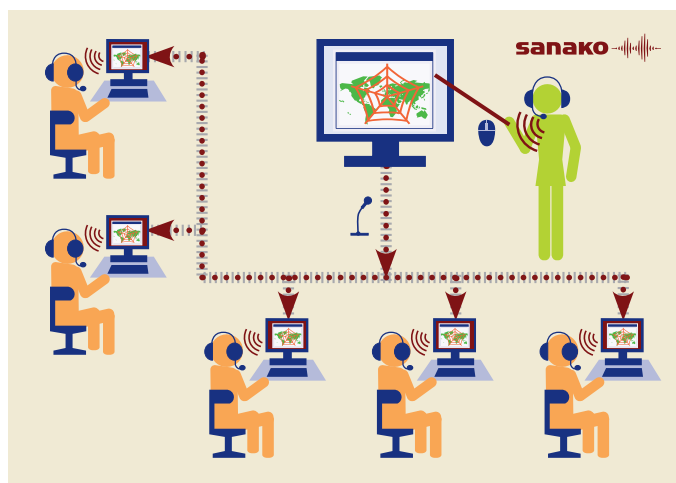
Чтобы использовать **web-ресурсы в качестве лекционного материала**, преподавателю необходимо подготовить сценарий рассказа. При этом следует учитывать, что все действия придется производить непосредственно на занятии, поэтому стоит проверить наличие предполагаемых к показу ресурсов и страниц непосредственно перед лекцией. Все действия, которые будет производить учитель, могут сопровождаться его комментариями. Для этого в качестве медиа-источника нужно выбрать «Преподаватель».

Чтобы организовать деятельность в данном режиме, необходимо выполнить в приложении преподавателя следующие действия.

1. В поле «Выбрать вид деятельности» задайте «Использование Интернета».
2. В поле «Выбор медиа-источника» задайте «Преподаватель».
3. Выберите команду «Открыть браузер преподавателя» — на компьютере учителя откроется окно браузера.
4. Наберите в командной строке адрес Интернет-ресурса и дождитесь его открытия.

5. В браузере преподавателя нажмите кнопку «Отпр...» — выбранная страница появится на экранах учащихся группы (аудитории).
6. Нажмите кнопку «След...», чтобы перейти в режим объяснения — аналог режима «Обучение».
7. Нажмите кнопку «Начать» в приложении преподавателя.

На рабочих местах учащихся будет отражаться окно браузера. Все действия преподавателя (переходы по сайту) будут воспроизводиться на экранах мониторов учащихся, при этом возможности свободной навигации для них будут блокированы. Показ web-ресурсов преподаватель может сопровождать собственными комментариями — ученики будут слышать его речь в наушниках.



8. Чтобы закончить навигацию в Интернете, нажмите кнопку «Завершить».

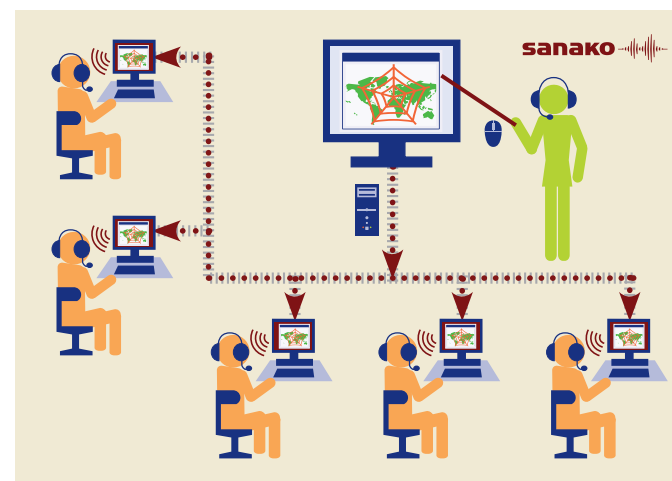
#### ВНИМАНИЮ УЧИТЕЛЯ

Преподаватель может разрешить учащимся и самостоятельную навигацию по сайту в данном режиме (отключив кнопку «След...», если был выбран режим следования, или не включать ее). Тогда речь преподавателя может служить инструкцией к действиям учеников.

#### 2.7.1.2. Демонстрация web-ресурсов со звуковым контентом

Если демонстрируемые преподавателем страницы содержат звуковую составляющую, то он может предложить их для прослушивания учащимся. Это могут быть учебные тексты, комментарии, фрагменты диалогов носителей языка и т.п. В этом случае необходимо будет выполнить те же действия, что описаны в предыдущем разделе, но в качестве медиа-источника будет выступать компьютер преподавателя.

В этом режиме учащиеся будут видеть все переходы, выполняемые преподавателем, а также слышать в своих наушниках звуковой контент, размещенный на открываемых web-страницах. Если у преподавателя возникнет необходимость сделать собственные комментарии к демонстрируемым материалам, он может воспользоваться функцией «Выступление» (см. п. [3.1.1.1](#) данного Пособия).



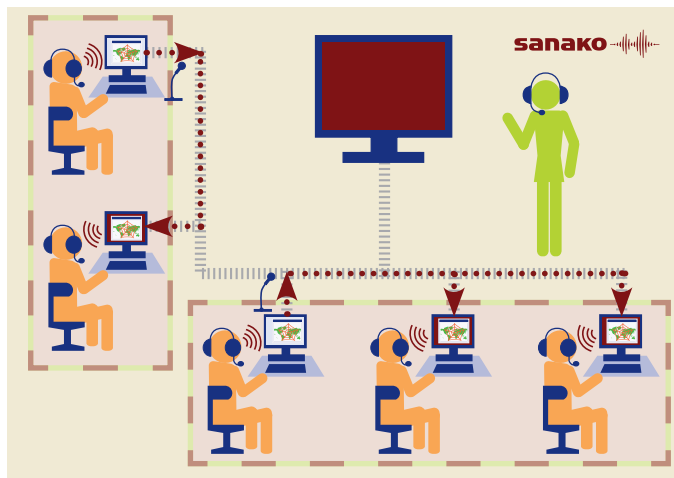
#### 2.7.1.3. Демонстрация web-ресурсов с комментарием ученика

Преподаватель может предложить прокомментировать содержание web-ресурсов одному из учащихся группы. Для этого учитель

должен предоставить права выступления выбранному ученику. Этот режим работы может быть использован для нескольких групп одновременно.

Чтобы организовать деятельность в данном режиме, необходимо выполнить следующие действия.

1. В поле «Выбрать вид деятельности» задайте «Использование Интернета».
2. В поле «Выбор медиа-источника» задайте «Ученик» и кликните левой кнопкой мыши на иконке учащегося, которому будет предоставлено право выступать.
3. Выберите команду «Открыть браузер преподавателя» — на компьютере учителя откроется окно браузера.
4. Наберите в командной строке адрес web-ресурса и дождитесь его открытия.
5. В браузере преподавателя нажмите кнопку «Отпр...» — выбранная открытая страница появится на экранах учащихся группы (аудитории).
6. Выберите функцию «Копия экрана ученика» (см. п. [3.3.2.2](#) данного Пособия).
7. Нажмите кнопку «Начать» в приложении преподавателя.



В этом режиме ученик, которому предоставлено право выступления, имеет возможность работать с предложенным им ресурсом

самостоятельно, а остальные наблюдают за его навигацией, благодаря режиму трансляции экрана. Выступающий может самостоятельно переходить со страницы на страницу предложенного web-ресурса и комментировать свои действия. Его речь будут слышать в наушниках все учащиеся группы.

8. Чтобы закончить навигацию в Интернете, нажмите кнопку «Завершить».

#### **ВНИМАНИЮ УЧИТЕЛЯ**


Если на web-страницах, демонстрируемых учеником, имеется звуковой контент, в этом режиме он не будет доступен остальным учащимся группы, так как медиа-источником является сам ученик, а не его компьютер.

### **2.7.2. Свободная навигация учащихся в Интернет**

Программный комплекс Study 1200 предоставляет возможность регламентировать доступ учащихся в Интернет. Преподаватель может организовать деятельность учеников таким образом, что они будут использовать на занятиях только те ресурсы, которые имеют отношение к изучаемой теме и не станут отвлекаться на посторонние информационные источники.

Для каждой группы или для всех учащихся устанавливается та или иная Интернет-политика. «Открытая» политика предполагает, что можно обращаться к любым web-ресурсам, кроме входящих в список запрещенных. «Закрытая политика» прямо указывает на разрешенные web-страницы, запрещая все остальные.

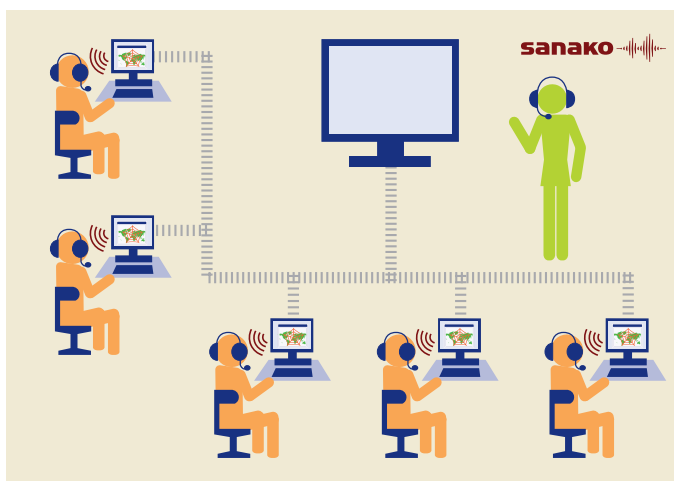
#### **ВНИМАНИЮ УЧИТЕЛЯ**

Преподаватель может заранее подобрать комплекты ссылок web-ресурсов по различным темам и сохранить их в файлах Интернет-политики. Тогда на занятии он просто открывает из файла нужный список с помощью кнопки . Подробнее см. раздел *Использование Интернета* Инструкции по применению.

Для организации самостоятельной работы учеников в Интернете, необходимо выполнить следующие действия.

1. В поле «Выбрать вид деятельности» задайте «Использование Интернета».

2. В поле «Выбор медиа-источника» задайте вариант «Не определен».
3. Выберите один из возможных вариантов Интернет-политики:
  - «Открытая» политика — в этом случае учащийся сможет работать с любым сайтом, кроме перечисленных в поле «Запрещенные интернет-страницы»,
  - «Закрытая политика» — ученики смогут использовать только интернет-ресурсы, заданные преподавателем в поле «Разрешенные интернет-страницы».
4. Добавьте списки разрешенных или запрещенных для использования web-страниц с помощью кнопки «Добавить».
5. Нажмите кнопку «Начать».



6. Предоставьте учащимся время для выполнения заданий. Для окончания работы нажмите кнопку «Завершить».

В режиме «Открытой политики» после нажатия кнопки «Начать» на экранах учеников автоматически открывается браузер. Учащиеся имеют возможность свободной навигации по Интернету, однако если они набирают адрес, запрещенный преподавателем, то появляется предупреждение о том, что доступ к этому сайту закрыт.

В режиме «Закрытой политики» у учеников в открытом интернет-браузере появляется список разрешенных для работы сайтов (определенных в приложении преподавателя). Для начала деятельности учащийся должен выбрать один из ресурсов, кликнув левой кнопкой мыши на соответствующую ссылку.

## 2.8. Тестирование

Данный вид деятельности предполагает использование экзаменационного модуля SANAKO как программного инструмента для создания различных тестовых заданий. Созданные преподавателем тесты сохраняются в виде файлов и могут использоваться для организации тестирования учащихся.

Данный модуль не входит в базовую поставку программного комплекса Study 1200 и должен приобретаться дополнительно. Описание приемов работы с Экзаменационным модулем входит в комплект поставки программного приложения. Дополнительную информацию см. раздел *Экзаменационный модуль SANAKO Study 1200* Инструкции по применению.

Если в распоряжении учителя есть Экзаменационный модуль и созданные с его помощью тесты, он может предложить тестовые задания учащимся. Для этого необходимо выполнить следующие действия в приложении преподавателя.

1. В поле «Выбрать вид деятельности» задайте «Тестирование».
2. В поле «Выбор медиа-источника» задайте «Не определен».
3. В поле «Выбрать файл теста» выберите тестовый файл (с расширением .exm) для работы учащихся.
4. Нажмите кнопку «Начать».

На компьютерах учащихся выбранной группы откроются плееры Экзаменационного модуля и они смогут выполнить задания.

5. Для окончания тестирования нажмите кнопку «Завершить».
6. В появившемся диалоговом окне задайте путь к папке хранения файлов записей учеников (если он не был определен ранее) и нажмите кнопку «Собрать» — файлы учащихся будут сохранены. Подробнее см. раздел *Сбор записей учеников* Инструкции по применению.

## 2.9. Самообучение

Режим самообучения предполагает, что учащиеся работают в свободном режиме, выполняя задания, предложенные преподавателем. Эти задания могут быть нацелены на самостоятельную отработку тех же навыков, над которыми учащиеся уже работали под руководством преподавателя: слушание, чтение, повторение за образцом и т.п. Могут быть предложены и другие формы деятельности: написание сочинения, составление собственных презентаций, грамматические упражнения. При наличии готовых тестовых программ со встроенными механизмами фиксации результатов, учащимся могут быть предложены и задания для проверки знаний. Можно сделать вывод, что в режиме самообучения преподаватель может предложить учащимся широкий круг учебных практик и тренингов, лимитируемый лишь объемом информационных ресурсов, находящихся в коллекции преподавателя, и его методическим арсеналом.

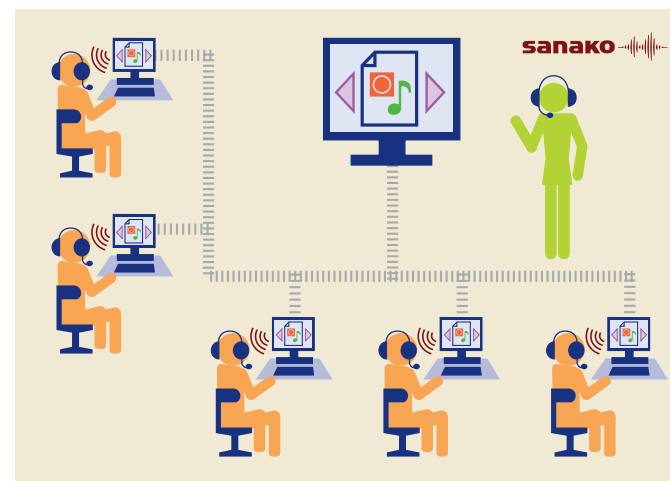
В данном разделе будут представлены возможности программного комплекса Study 1200 по организации самостоятельной работы учащихся.

### 2.9.1. Самостоятельная работа учащихся с программными приложениями, открытыми преподавателем

Многие преподаватели используют в своей практике мультимедийные учебные программы, предполагающие активную деятельность учащихся. Это могут быть разнообразные тренажеры, интерактивные сцены, плакаты, схемы, модели и т.п., включающие как визуальный, так и звуковой контент. К этой же категории относятся и наборы заданий на закрепление материала и тестов с автоматической проверкой, собранные под единой программной оболочкой. Программный комплекс Study 1200 поддерживает самостоятельную работу учащихся с различными запускаемыми программными приложениями (формат .exe.).

Чтобы организовать деятельность в данном режиме, необходимо выполнить следующие действия в приложении преподавателя.

1. В поле «Выбрать вид деятельности» задайте «Самообучение».
2. В функциональной панели класса/группы выберите команду «Запустить программу» (см. п. [3.3.3.1](#) данного Пособия) и в открывшемся диалоговом окне выберите нужное приложение. Приложение откроется на экранах учащихся группы, и ученики смогут выполнять предложенные им задания.



3. Для окончания работы с приложением, закройте его с помощью окна «Запуск программы» (см. п. [3.3.3.1](#) данного Пособия).

#### ВНИМАНИЮ УЧИТЕЛЯ

Запускаемое для групповой работы приложение должно иметь сетевую версию или допускать работу с локальной версией в многопользовательском режиме. Проверьте эту возможность до начала занятий.


### 2.9.2. Самостоятельная работа учащихся в аудитории с файлами заданий

Преподаватель может подготовить для самостоятельной работы учащихся на уроке комплекты заданий и распределить их по группам с помощью функции «Файлы». Эта функция позволяет раздавать варианты заданий — разные для каждой из групп. Эти ресурсы предназначены для деятельности с ними непосредственно во вре-

мя занятий. Работа в данном режиме носит, в основном, ознакомительный или тренинговый характер и не предполагает сбор учителем результатов работы учащихся. Преподаватель может только наблюдать за ходом деятельности учеников и, при необходимости, приходить им на помощь (см. п. 3.3.4 данного Пособия).

В качестве заданий могут быть предложены файлы любых форматов — тексты, иллюстрации, презентации, аудиофайлы, мультимедийные приложения и т.п. Преподаватель должен отобрать комплекты заданий для каждой из групп и предоставить учащимся возможность работать с ними.

Чтобы организовать деятельность учащихся в данном режиме, нужно выполнить в приложении преподавателя следующие действия.

1. Выберите команду «Файлы» — откроется одноименное диалоговое окно.
2. Выберите область файлов преподавателя, щелкнув на нижней части диалогового окна.
3. С помощью кнопки «Добавить файлы» () добавьте в область преподавателя файлы, которые вы предполагаете раздать учащимся для работы на уроке.

#### ВНИМАНИЮ УЧИТЕЛЯ

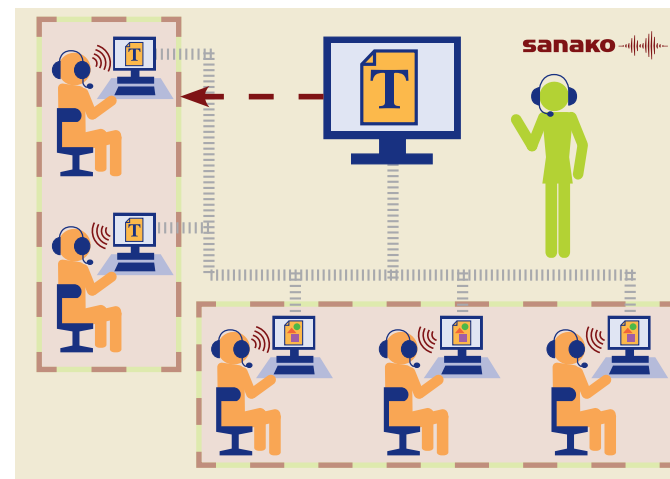
Каждое задание может быть снабжено специальной инструкцией для ученика. Эти инструкции учитель может сделать с помощью проигрывателя преподавателя (см. Приложение 2 данного Пособия).

4. В верхней части диалогового окна выберите одну из групп — нажмите на буквенном обозначении группы.
5. С помощью мыши выделите в области файлов преподавателя ресурсы, предназначенные для работы учащихся выбранной группы.
6. Нажмите кнопку «Положить» — выбранные файлы появятся в окне файлов группы.
7. Произведите эти действия для каждой из групп.




#### ВНИМАНИЮ УЧИТЕЛЯ

Если мультимедийное приложение включает в свой состав различные файлы или папки, в области окна «Файлы» должен помещаться не сам запускающий

файл, а ссылка на него (ярлык). Само приложение должно размещаться на сервере в зоне, доступной для учащихся.



Во время занятий преподаватель должен предоставить учащимся доступ к файлам заданий. Это может быть сделано несколькими способами.

- Выберите группу учащихся и отметьте файл (файлы), с которыми учащиеся должны работать, и запустите их с помощью кнопки () или () — на экранах учеников откроются все выбранные электронные ресурсы.
- Выберите группу, нажмите кнопку () и в открывшемся диалоговом окне выберите ресурсы для запуска: все заданные файлы и приложения скопируются в область файлов группы и сразу же запустятся на экранах учеников.
- Выберите режим «Самообучение» — на экранах учащихся откроются плееры ученика. Все ресурсы, помещенные учителем в область файлов группы, будут доступны учащимся в разделе «Файлы группы». Ученики смогут открывать их в любом порядке и выполнять задания.

В качестве заданий могут выступать файлы любых форматов. Перечислим некоторые из видов заданий и предложим варианты деятельности с ними.

### 2.9.2.1. Интерактивные приложения, предназначенные для изучения

Работа с данным видом ресурсов сходна с описанным в Модели 1 (см. п. [2.9.1](#) данного Пособия). Если преподаватель сам запускает ресурсы и приложения из окна «Файлы», то последовательность работы с заданиями и ее длительность определяется учителем. В режиме самообучения учащийся самостоятельно определяет порядок работы и время, отводимое на каждое из предложенных преподавателем заданий. Он ограничен только общим лимитом времени, выделяемым преподавателем на самостоятельную деятельность учащихся во время занятий.

### 2.9.2.2. Письменные задания на основе текстовых ресурсов



В рамках самообучения могут быть предложены разнообразные письменные задания. Например, ученику в текстовой форме могут быть предложены вопросы, на которые нужно дать ответ, предложения с пропущенными словами, тексты, которые нужно переписать в другом времени, от другого лица и т.п. Эти задания могут быть представлены учащимся в виде файлов текстовых форматов, или специальных мультимедийных приложений, содержащих подобные задания (в том числе, в тестовой форме).

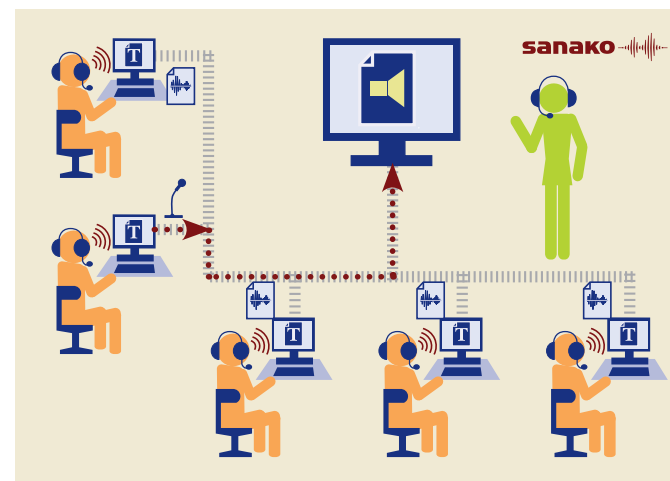
В этом случае учащийся открывает текстовые ресурсы и выполняет предложенные преподавателем задания, пользуясь возможностями инструментальной или программной среды.

### 2.9.2.3. Текстовые ресурсы для чтения


В форме самостоятельной работы учащиеся могут выполнять упражнения на закрепление навыков чтения, которые они отрабатывали в ходе деятельности в режиме «Практика чтения». Преподавателю необходимо подобрать текстовые ресурсы, которые учащийся должен будет прочитать вслух. Чтобы учитель смог оценить чтение, речь учащегося должна быть записана.

Для организации данного вида деятельности учащийся должен выполнить следующие действия в проигрывателе ученика.

1. Открыть файл, содержащий текстовый ресурс, находящийся в зоне «Файлы группы».
2. Нажать в проигрывателе ученика кнопку «Говорить» () и начать чтение.
3. После окончания чтения нажать кнопку «Стоп» ()



Ученик может прослушать свою запись с помощью кнопки «Воспроизведение» и, при необходимости, прочитать текст еще раз.

Чтобы сохранить запись, ученик должен нажать кнопку «Сохранить» () и присвоить ему название — файл сохранится в зоне файлов группы. Преподаватель сможет впоследствии прослушать файлы учеников.

Более подробную информацию о работе с плеером ученика см. в [Приложение 1](#) данного Пособия.

### 2.9.2.4. Работа со звуковыми ресурсами

В ходе выполнения заданий, в основе которых лежат звуковые файлы, ученики могут самостоятельно отрабатывать навыки слушания, произношения, интонирования и т.п. В этом режиме в качестве заданий учащимся могут быть предложены аудиофрагменты для повторения и заучивания, записи с вопросами, на которые ученик должен дать ответ, или с записанными фразами, которые

ученик должен перефразировать в соответствии с заданием, данным преподавателем (например, поставить в другое время) и т.п.

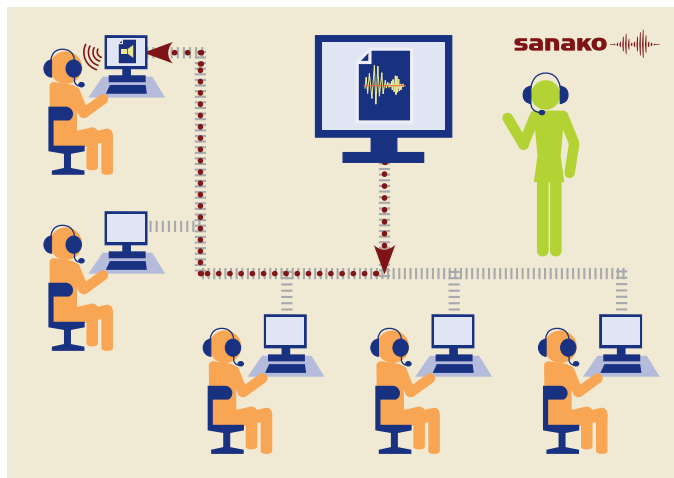
Данный вид деятельности предполагает, что учащийся произносит фразы (в соответствии с заданием), поэтому желательно, чтобы аудио файлы были подготовлены специальным образом, — в них должны быть вставлены паузы для речи ученика. Подготовка файлов может производиться следующим образом:

- Учитель сам начитывает требуемые тексты, оставляя паузы между фразами, в которые ученик должен будет вставлять собственную речь. Подготовить такие файлы можно с помощью проигрывателя преподавателя (см. [Приложение 2](#) данного Пособия).
- В качестве исходной звуковой информации могут быть использованы готовые аудиофрагменты, в которые должны быть вставлены необходимые паузы с помощью любого редактора звука.

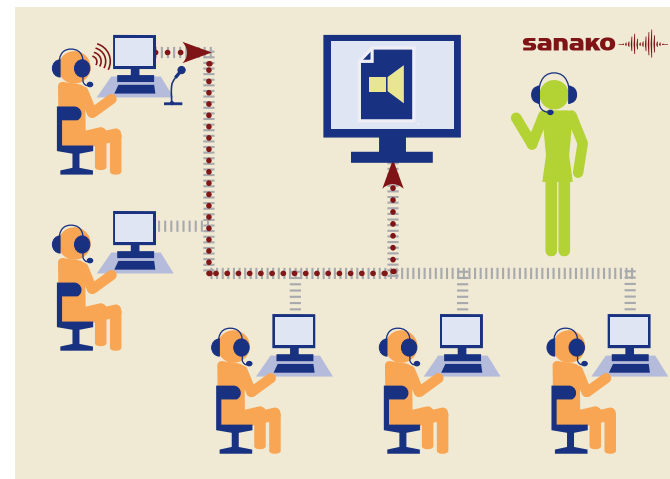
### *Заранее подготовленные ресурсы*

Если преподавателю удалось подготовить аудио файлы со вставленными в них паузами, ученик в данном режиме должен будет выполнить следующие действия.

1. Открыть аудиофайл с подготовленной записью задания с помощью плеера ученика.



2. Нажать кнопку «Воспроизведение» (▶) — в наушниках ученика начнет звучать фрагмент.
3. Ученик слушает звучащий текст. Как только заканчивается произнесение первого фрагмента, он должен нажать кнопку «Говорить» и произнести свою версию.



4. Как только ученик закончил говорить, он должен нажать кнопку «Приостановить выступление» (⏸) и слушать исходный текст далее.
5. Для завершения работы с файлом, нужно нажать кнопку «Стоп».
6. После окончания записи ученик может воспроизвести файл с выполненным заданием, в котором будет звучать и исходный, и собственный текст. Для этого нужно нажать кнопку «Воспроизведение».
7. Чтобы сохранить запись выполненного задания, ученик должен нажать кнопку «Сохранить» и присвоить файлу имя. Файл будет сохранен в зоне файлов группы, в которую входит ученик. Преподаватель сможет впоследствии прослушать файлы учеников.


Дополнительную информацию о работе с плеером ученика см. в [Приложении 1](#) данного Пособия.

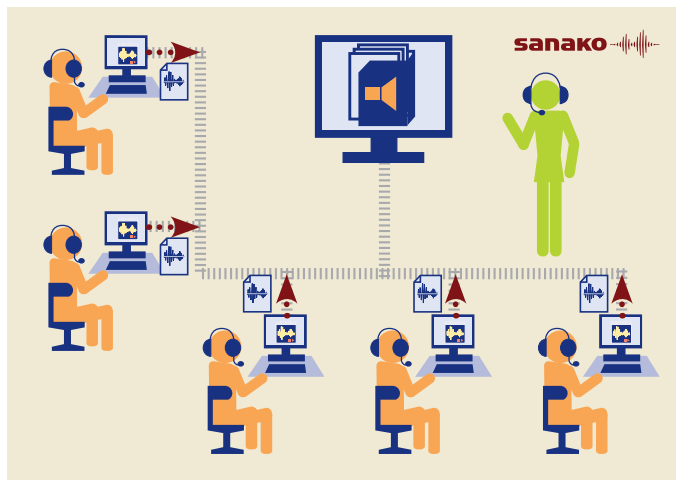
### Работа в режиме наложения голоса

С помощью плеера ученика может быть организована и работа с аудиофайлами, в которых нет предварительно расставленных пауз.

Если преподаватель не смог заранее подготовить аудиофайлы для самостоятельной работы учащихся (вставить необходимые паузы), ученик может работать с исходными файлами в режиме наложения голоса.

Для выполнения этого вида заданий ученик должен выполнить следующие действия.

1. Открыть аудио файл с исходным звуковым фрагментом.
2. Нажать кнопку «Воспроизведение» — в наушниках ученика начнет звучать фрагмент.
3. Прослушать первый фрагмент текста (ученик в этом случае сам определяет длительность фрагментов) и нажать кнопку «Пауза».
4. Нажать кнопку «Наложить голос» () и произнести свою версию текста. После окончания собственной речи снова нажать кнопку «Воспроизведение».
5. Продолжать действия до тех пор, пока задание не будет выполнено целиком.
6. Для завершения работы с файлом, нужно нажать кнопку «Стоп».




7. После окончания работы с текстом ученик может воспроизвести файл с выполненным заданием, в котором будет звучать и исходный, и его собственный текст. Для этого нужно нажать кнопку «Воспроизведение».
8. Чтобы сохранить запись выполненного задания, ученик должен нажать кнопку «Сохранить» и присвоить файлу имя. Файл будет сохранен в зоне файлов группы, в которую входит ученик. Преподаватель сможет впоследствии прослушать файлы учеников.

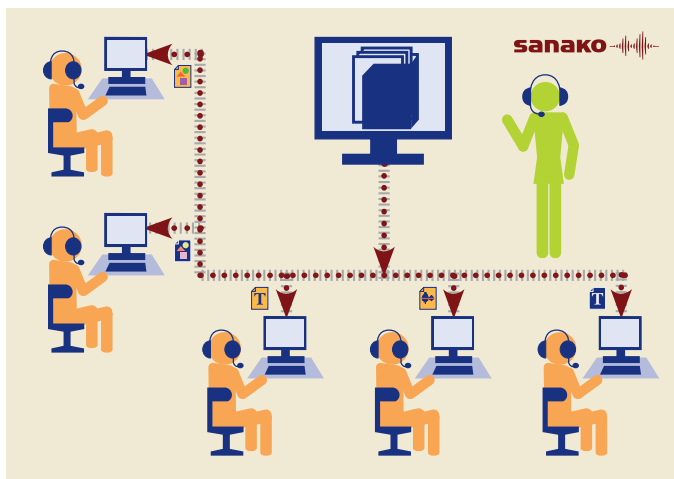
Более подробную информацию о работе с плеером ученика см. [Приложение 1](#) данного Пособия.

### 2.9.3. Самостоятельная работа учащихся с файлами заданий вне аудитории

Преподаватель может предложить учащимся выполнить задания не на уроке, а дома или после занятий. В этом случае у ученика должна быть возможность скопировать файлы заданий к себе на флэш-карту или другой носитель и продолжить работу с ними после окончания общего занятия. Предоставить учащимся такую возможность преподаватель может с помощью функции «Задания».

Чтобы раздать задания учащимся, необходимо выполнить следующие действия.

1. Подготовьте заранее файлы заданий для выполнения их учащимися.
2. При необходимости, подключите к файлам инструкции по их выполнению (см. [Приложение 2](#) данного Пособия).
3. Нажмите на кнопку «Задания» в функциональной панели приложения преподавателя — откроется диалоговое окно «Задания».
4. Выберите в поле «Получатель» группу учащихся или имя конкретного ученика, которому предназначено задание (задания).
5. Выберите файлы, предназначенные для раздачи учащимся. Для этого нажмите на кнопку () и в появившемся окне отметьте нужные ресурсы.
6. Нажмите кнопку «Выполнить». Файлы, отраженные в окне файлов заданий, появятся в плеерах учащихся (всей аудитории, группы или конкретного ученика) в области «Задания».



Чтобы раздать задания разным группам (или учащимся) нужно каждый раз повторить всю цепочку действий.

#### ВНИМАНИЮ УЧИТЕЛЯ

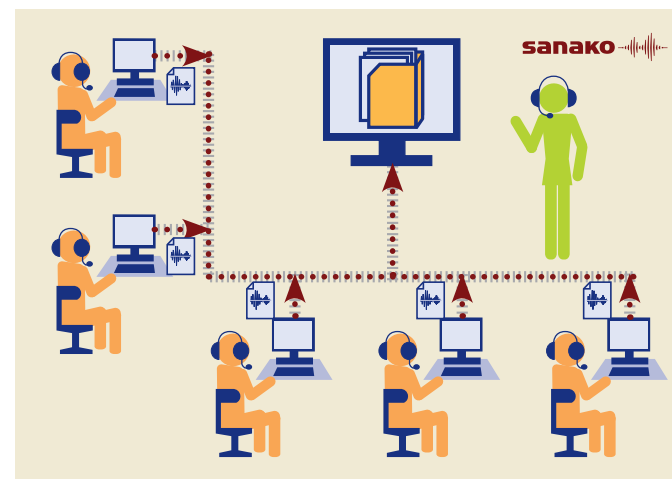
Если мультимедийное приложение имеет сложную структуру (например, запускающий файл, который работает с набором файлов или папок), то такой ресурс может быть положен в качестве задания только в виде архива (желательно, самораспаковывающегося). Наиболее целесообразно выбирать такие приложения, в которых результаты работы учеников могут быть сохранены во внешнем файле, который и возвращается учителю.

Все файлы, размещенные в области «Задания» плеера ученика учащиеся могут скопировать на внешнее устройство (в отличие от ресурсов, размещенных в области файлов группы). Ученик должен выделить файлы (все или несколько), кликнуть правой кнопкой мыши, выбрать команду «Сохранить как» и сохранить файлы на флэш-карту или любое другое внешнее устройство.

После выполнения заданий учащиеся могут «сдать» их преподавателю по его запросу. Чтобы собрать задания от учащихся, необходимо выполнить следующие действия.

1. Нажмите на кнопку «Задания» в функциональной панели приложения преподавателя.

2. В поле «Получатель» выберите группу или ученика, от которых вы хотите собрать задания.
3. В поле «Место хранения файлов, предназначенных для сбора» должен быть обозначен путь к соответствующей папке. Если этот путь не задан, сделайте это самостоятельно: нажмите на кнопку «Выбрать» и укажите название папки для сбора.
4. Нажмите на кнопку «Разрешить возврат». На экранах учащихся откроется окно для сбора файлов, в которое они должны разместить выполненные задания и отослать преподавателю. Файлы с выполненными заданиями учеников переместятся в область сбора файлов заданий и будут доступны преподавателю для последующей проверки.



Более подробно о работе учащихся в этом режиме см. [Приложение 1](#) данного Пособия.

## Работа учителя и коммуникации в классе

Функции преподавателя в ходе занятия многообразны. Он планирует ход урока, организует работу класса, объясняет материал, отвечает на вопросы, помогает ученикам в случае возникновения трудностей. Если занятие проходит в кабинете, где рабочие места компьютеризированы, связаны локальной сетью, а звуковые коммуникации поддерживаются с помощью программных механизмов Study 1200, учитель располагает разнообразными инструментами для поддержки коммуникаций в учебном коллективе, управления рабочими местами и мониторинга деятельности учащихся во время самостоятельной работы.

### 3.1. Общение учителя с учениками

Общение педагога с учащимися может происходить традиционным образом: по команде учителя ученики отрываются от своей работы (прослушивания текстов, выполнения упражнений, самостоятельного изучения учебных ресурсов в Интернете). Преподаватель на протяжении очередной фазы урока разговаривает с классом, выслушивает учеников, после чего разрешает вернуться к прерванной работе.

Программный комплекс Study 1200 предоставляет учителю дополнительные возможности общения между учителем и учениками и непосредственно во время учебных занятий. Особенность таких коммуникаций состоит в том, что учитель может общаться с частью класса или даже с отдельным учеником, не отвлекая от работы остальных. Более того, каждый ученик может в случае необходимости обратиться к учителю: задать вопрос, описать возникшие трудности, попросить о помощи. Этот разговор не будет слышен остальным ученикам до тех пор, пока (и если) учитель не сочтет необходимым включить их в процесс общения.

В настоящем разделе описываются возможные схемы организации коммуникаций между учителем и учениками.

#### 3.1.1. Общение учителя с учениками с использованием голосовых коммуникаций

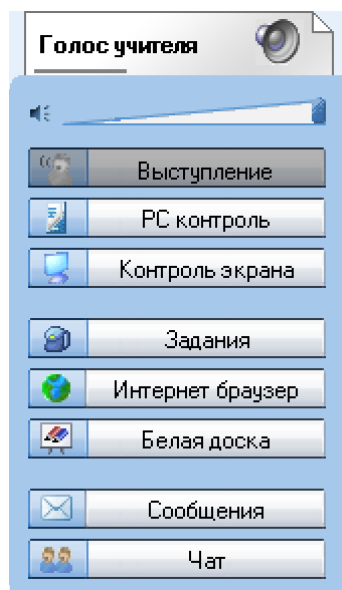
Принципиальным отличием Study 1200 от других программных средств для управления классом является наличие развитой системы поддержки голосовых коммуникаций. В любой момент урока учитель может через микрофон обратиться к своим ученикам. В его распоряжении три режима: обращение ко всему классу, к определенной группе, к отдельному ученику. В зависимости от выбранного режима голос учителя будет слышен в наушниках всей аудитории или только ее части.

##### 3.1.1.1. Выступление учителя перед аудиторией

Режим обращения к группе (или ко всей аудитории) рекомендуется в тех случаях, когда преподавателю необходимо привлечь внимание учеников. В данном случае речь идет не об изложении учебного материала — для этой цели целесообразнее выбирать в различных видах деятельности тип медиа-источника «Преподаватель» (варианты работы в этих режимах описаны в [Главе 2](#) данного Пособия). В режиме выступления преподаватель, скорее, может объяснить учащимся план урока, тему задания, инструкции по его выполнению, комментарии к материалам или ответить на вопросы учащихся во время различных видов деятельности.

Чтобы обратиться к аудитории, нужно нажать на кнопку «Выступление» в функциональной панели приложения преподавателя (в этом случае учителя будут слышать все учащиеся аудитории) или на иконку рядом с кнопкой (речь учителя будет доступна только членам одной из групп — по его выбору).

После активизации кнопки над ней появится надпись «Голос учителя», что означает, что ученики в наушниках слышат обращенную к ним речь. Уровень звука лучше отрегулировать заранее, но с помощью регулятора, расположенного над кнопкой «Выступление» можно изменять громкость звука и непосредственно в процессе трансляции.



Использовать режим выступления можно практически во всех видах деятельности. Однако, такая форма коммуникаций не предполагает обратной связи. Преподаватель говорит — учащиеся его слушают. Микрофоны учеников в этом режиме выключены. На время речи учителя все другие источники звука также временно прерываются. Поэтому если активный вид деятельности содержит звуковое сопровождение, целесообразно временно остановить его, нажав кнопку «Пауза» в приложении преподавателя или в пульте управления звуком (проигрыватель преподавателя, пульт управления Аудио CD или любого другого приложения).

Чтобы завершить свою речь, нужно нажать на кнопку «Выступление» (или иконку рядом с ней) еще раз.

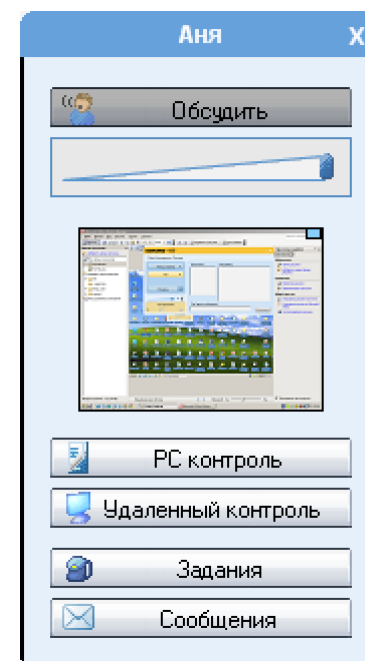
### 3.1.1.2. Диалог учителя с учеником

В программном комплексе Study 1200 в произвольный момент времени возможно индивидуальное общение преподавателя с любым из учеников. Это общение может происходить как по инициативе учителя, так и по запросу учащегося. Учитель в ходе беседы с учеником может сделать замечание или похвалить, дать рекомендации по работе, попросить выполнить дополнительное зада-

ние и т.п. Ученик, в свою очередь, может обратиться к учителю, чтобы доложить о выполнении задания, задать вопрос, попросить о помощи или дополнительных инструкциях.

Общение преподавателя и ученика происходит с помощью функциональной панели ученика (подробнее см. раздел *Функциональная панель ученика* Инструкции по применению).

Если диалог возникает по инициативе учителя, то он должен щелкнуть левой кнопкой мыши на иконке учащегося (появится функциональная панель этого ученика), а затем нажать кнопку «Обсудить». Учитель и ученик будут слышать друг друга и смогут обсудить все необходимые вопросы. При этом их беседа не будет мешать остальным учащимся, так как эта речь не воспроизводится в наушниках остальных участников учебного процесса.



Ученик может сам попросить учителя поговорить с ним. Для этого он должен в плеере ученика нажать кнопку «Вызов». На экране преподавателя рядом с иконкой этого учащегося возникнет знак вопроса. Учитель может ответить на запрос, нажав кнопку «Обсудить».

Чтобы завершить разговор с учеником нужно нажать кнопку «Обсудить» еще раз.

Эта возможность доступна не во всех видах деятельности. Так общение с учениками невозможно во время работы в формате «Обучение» (см. [раздел 2.1](#) данного Пособия) или при выборе в качестве медиа-источника варианта «Преподаватель» (см. п. [1.3.1](#) данного Пособия), так как в этих режимах учитель непосредственно занят учебными функциями по работе с аудиторией и не может отвлекаться на коммуникации с отдельным учеником. Наиболее целесообразно пользоваться этим режимом во время самостоятельной работы учащихся и мониторинга их деятельности.

### 3.1.1.3. Общение учащихся между собой

Программный комплекс Study 1200 не предлагает прямой функции, разрешающей общение учащихся в группах посредством голосовой связи. Однако ряд видов деятельности предусматривает такую возможность. Например, в режиме «Обсуждение» может быть организована дискуссия учеников между собой внутри определенных преподавателем секций. При необходимости учитель также может принять участие в обсуждении. Подробнее см. пп. [2.5](#) и [2.6](#) данного Пособия.

### 3.1.2. Общение в аудитории посредством текстовых сообщений

Помимо голосового общения с учениками, учитель может прибегнуть к рассылке текстовых сообщений. Текстовый способ имеет то преимущество перед голосовым, что инструкции, переданные учителем, сохраняются в электронной форме, и учащиеся могут в случае необходимости обращаться к ним несколько раз, чтобы восстановить в памяти сказанное или уточнить детали. К текстовому способу общения также прибегают, когда учащиеся работают со звуковым материалом, чтобы голосовое сообщение учителя не накладывалось на учебную фонограмму.

Как и голосовое, текстовое сообщение может иметь определенного адресата, а может предназначаться группе или целому классу.

#### 3.1.2.1. Обмен текстовыми сообщениями между преподавателем и учеником

Преподаватель может отправить сообщение любому из учеников в любой момент занятия и получить от него ответ. Учащийся также по своей инициативе может написать сообщение учителю.

Чтобы послать сообщение одному из учащихся, преподавателю необходимо выполнить следующие действия.

1. Кликните левой кнопкой мыши на иконке ученика, которому будет адресовано обращение.
2. На появившейся функциональной панели ученика нажмите кнопку «Сообщения». Откроется диалоговое окно. Поле «Получатель» в этом случае будет заполнено автоматически, так адресат был определен при выборе иконки учащегося.
3. Наберите текст в поле «Написать и отправить сообщение» и нажмите кнопку «Отправить». Окно «Сообщения» можно закрыть.

Ученик, которому адресовано сообщение, увидит на экране своего монитора окно с переданным текстом. Если данное сообщение не предполагает ответа ученика, он может нажать на кнопку «Заккрыть».

Если учащийся хочет ответить на вопрос учителя, он должен нажать на кнопку «Ответить», набрать в текстовом поле свое сообщение и нажать кнопку «Послать» (подробнее см. [Приложение 1](#) данного Пособия). Текст сообщения появится в приложении преподавателя рядом с иконкой пославшего его ученика.

Ученик также может отправить текстовое сообщение по своей инициативе. Для этого ему необходимо нажать на кнопку «Послать сообщение» в плеере ученика.

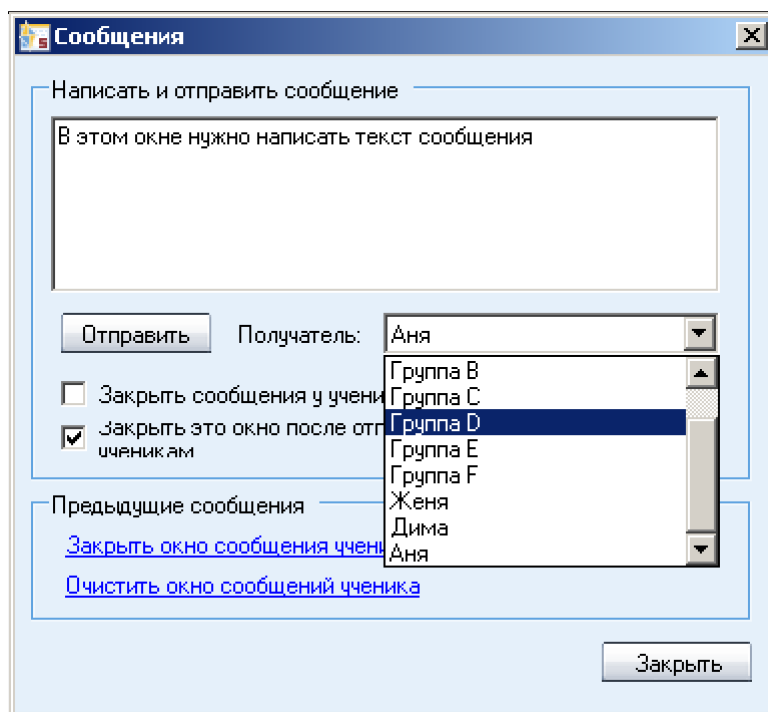
#### 3.1.2.2. Обмен текстовыми сообщениями между преподавателем и учениками группы или всей аудитории

Режим передачи сообщения группе учащихся или аудитории в целом рекомендуется в тех случаях, когда необходимо донести до учеников определенную информацию, которую следует сохранить на компьютерах учащихся для длительного использования. Это может быть четкая, не допускающая произвольных толко-

ваний формулировка задания, инструкции по его выполнению, список необходимых источников информации, полезные ссылки и пр. При необходимости текстовое сообщение, переданное учителем, может быть скопировано для использования учащимися в собственных файлах.

Чтобы написать сообщение группе учащихся или всему классу, необходимо выполнить следующие действия.

1. На функциональной панели класса/группы выберите функцию «Сообщения». Нажмите непосредственно на кнопку, если вы хотите передать сообщение всей аудитории, или на иконку (слева от кнопки), если сообщение предназначается конкретной группе. Откроется диалоговое окно.
2. При необходимости в поле «Получатель» выберите группу — адресата сообщения (если вы нажали на кнопку, то в поле будет введен вариант «Все»).
3. Наберите текст в поле «Написать и отправить сообщение» и нажмите кнопку «Отправить».



Все учащиеся выбранной группы (или аудитории в целом) увидят на экранах своих мониторов окна с переданным текстом. Они имеют возможность ответить учителю с помощью диалогового окна (см. подробнее [Приложение 1](#) данного Пособия). Например, учитель может задать вопрос, на который ученики дадут короткие ответы. В этом случае ответ каждого ученика будет виден рядом с его иконкой в приложении преподавателя.

### 3.1.2.3. Обмен текстовыми сообщениями между учениками группы/всей аудитории

Преподаватель может предоставить возможность учащимся общаться между собой. Все сообщения учащихся фиксируются, поэтому преподаватель после занятия может изучить, что писал каждый из учеников, проверить грамотность, правильность использования терминов и т.п. Общение может быть организовано одновременно в нескольких группах. Преподаватель имеет возможность принять участие в общении учащихся любой из групп.

Чтобы организовать данный режим работы, нужно воспользоваться возможностями чата. Для этого нужно в функциональной панели группы/класса нажать на кнопку «Чат» (для организации работы во всех группах аудитории) или на иконку слева от кнопки (для организации общения между учащимися одной из групп). Подробнее о работе с чатом — см. раздел *Чат* Инструкции по применению.

### 3.1.3. Получение обратной связи

Во время учебной деятельности преподавателю иногда необходимо оценить, насколько успешно проходит образовательный процесс. Особенно такая экспресс-оценка важна при изучении нового материала. Возможности быстрого опроса могут использоваться также на этапе повторения пройденного на предыдущем уроке материала. Для этих целей программный комплекс Study 1200 предлагает функции быстрого мониторинга знаний учащихся.

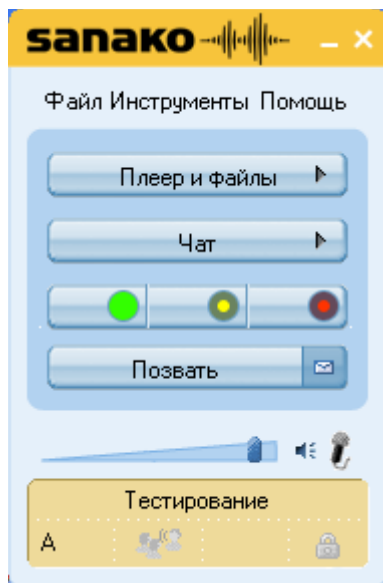
#### 3.1.3.1. Обратная связь

Данный режим предоставляет учителю возможность быстро оценить, насколько аудитория успевает воспринимать новые учеб-

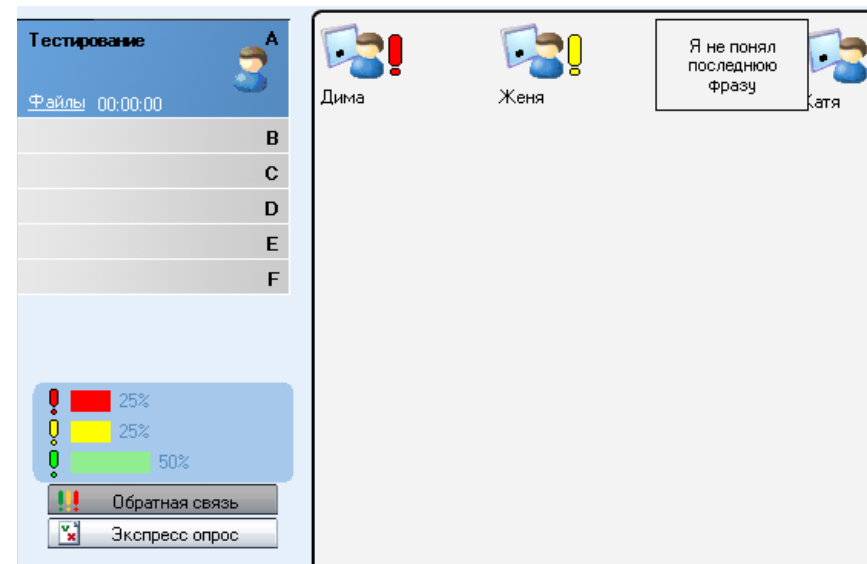
ные материалы. Вопросы, задаваемые при использовании режима обратной связи, могут звучать приблизительно так: «Все поняли то, что я рассказал?», «Все успели выполнить задание (ответить на вопросы, записать домашнее задание на флэш-карту)?» и т.п. В этом режиме можно также задавать любые вопросы, ответом на которые может быть только «Да» («Правильно»), «Нет» («Неправильно») или «Не знаю» («Не уверен»).

Вопросы учитель может задавать с помощью функции «Выступление» (см. п. [3.1.1.1](#) данного Пособия) или текстового сообщения группе учащихся (см. п. [3.1.2.1](#) данного Пособия).

Чтобы получить ответ на свой вопрос, учитель должен нажать на кнопку «Обратная связь» в приложении преподавателя. В плеере ученика появятся три разноцветные кнопки, ученик должен нажать на одну из них, чтобы определить свое состояние на текущий момент (или ответить на заданный вопрос): зеленая — все понял, все успел, все в порядке или при положительном ответе на вопрос; красная — ничего не понял (не успел...) или при отрицательном ответе на вопрос, желтую следует нажимать в тех случаях, когда у ученика есть вопросы к учителю или он не знает ответа (см. также [Приложение 1](#) данного Пособия).



В момент ответа на плане класса в приложении преподавателя рядом с иконкой каждого ученика появляется восклицательный знак того цвета, на какую кнопку он нажал. Кроме того, над кнопкой «Обратная связь» учителю будет представлена диаграмма ответов учащихся с представлением вариантов «Да», «Нет» и «Не знаю» в процентном соотношении. В зависимости от полученных результатов преподаватель может поступить различными способами:



- повторить объяснение материала (или выделить дополнительное время на работу, запись и т.п.), если большая часть учащихся нажала красную кнопку;
- повторить объяснение материала для части учеников, нажавших красные и желтые кнопки. Для этого их необходимо будет выделить в отдельную группу (см. [раздел 4.2](#) данного Пособия), а для оставшихся учеников определить другой вид деятельности.
- ответить на вопросы учеников, нажавших желтую кнопку. Учитель может побеседовать с конкретным учеником (см. п. [3.1.1.2](#) данного Пособия) или ответить на вопросы уча-

щихся с помощью текстовых сообщений (см. п. [3.1.2](#) данного Пособия);

- если какой-то вопрос ученика покажется достойным внимания всех учащихся группы (или аудитории в целом), учитель может воспроизвести вопрос и ответить на него с помощью функции «Выступление» (см. п. [3.1.1.1](#) данного Пособия).

### 3.1.3.2. Экспресс опрос

В этом режиме у преподавателя есть возможность задать содержательный вопрос (или последовательность вопросов) учащимся непосредственно на уроке. В распоряжение учителя предоставляется шаблон, позволяющий сформулировать вопрос и дать к нему несколько возможных ответов, среди которых ученики будут выбирать правильный. Количество вариантов ответов не ограничено.

С помощью такого опроса можно быстро проверить, насколько ученики усвоили текущий материал, или провести быструю проверку домашнего задания.

Чтобы организовать работу в данном режиме, необходимо выполнить следующие действия.

1. Нажмите кнопку «Экспресс-опрос».
2. В появившемся диалоговом окне введите текст вопроса.
3. Задайте количество вариантов ответа и введите их формулировки.
4. Задайте правильный вариант ответа и нажмите кнопку «Послать».

Более подробные инструкции по формированию вопросов см. раздел *Экспресс опрос* Инструкции по применению.

После нажатия кнопки «Послать» на экранах учащихся появляется окно с вопросом и вариантами ответов. Они должны выбрать правильный ответ и нажать кнопку «Послать» (см. [Приложение 1](#) данного Пособия).

В свою очередь на экране преподавателя появляется окно мониторинга прохождения экспресс опроса: в режиме реального времени в нем будет представляться информация о том, сколько из учащихся ответили на вопрос и сколько из этих ответов были правильными.

После того, как ответили все ученики, учитель может показать, какой вариант ответа был правильным, нажав на соответствующую кнопку — в окнах экспресс опроса учащихся верный ответ будет подсвечен зеленой полосой.

Если учителю необходимо задать еще один вопрос, он должен нажать кнопку «Создать новый» и повторить все действия заново. Для завершения работы в данном режиме нужно нажать кнопку «Заккрыть».

## 3.2. Наблюдение за работой учащихся в классе

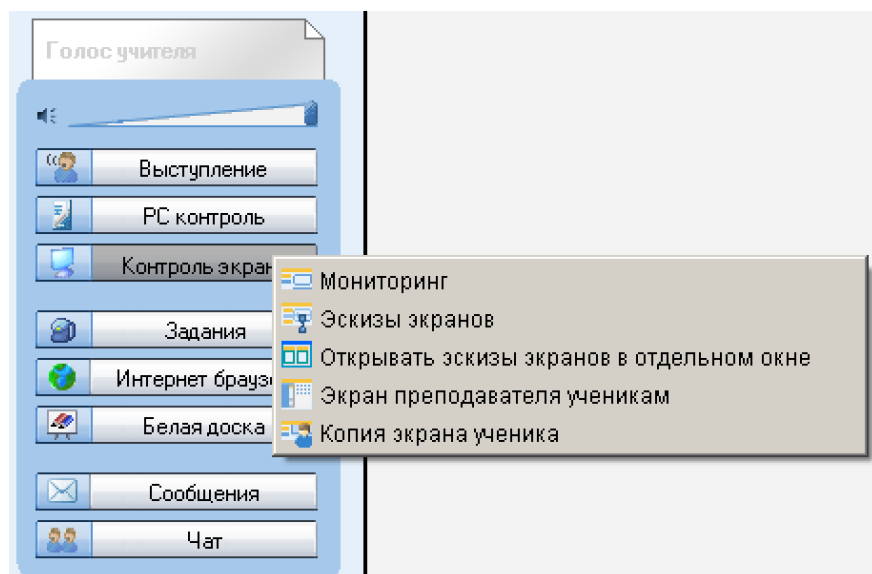
Во время самостоятельной работы учащихся на занятиях у учителя должна быть возможность контролировать их деятельность и при необходимости приходить на помощь. Программный комплекс Study 1200 предлагает широкий круг возможностей по наблюдению за действиями учащихся на своих рабочих местах. При этом учителю нет необходимости ходить по классу и смотреть, что делают его ученики. Он может следить за работой со своего рабочего места, не мешая учащимся выполнять задания.

### 3.2.1. Параллельное наблюдение за группой учащихся

Чтобы получить возможность одновременного просмотра экранов учащихся отдельной группы (или аудитории в целом), необходимо воспользоваться режимом «Эскизы экранов». В этом случае преподаватель имеет возможность получить информацию о том, что делают ученики в ходе занятия.

Чтобы осуществить наблюдение за учащимися в этом режиме, необходимо выполнить следующие действия.

1. Нажмите кнопку «Контроль экрана», чтобы подключить к режиму наблюдения всех учащихся, или на иконку слева от кнопки, чтобы наблюдать за экранами учеников выбранной группы.
2. В появившемся выпадающем меню выберите команду «Эскизы экранов».

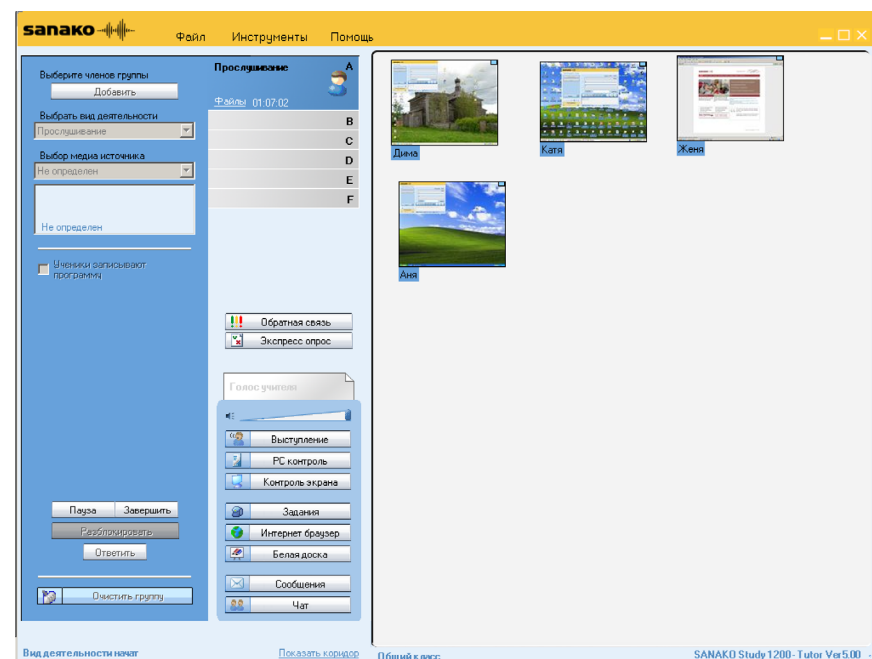


После перехода в данный режим в поле класса приложения преподавателя появятся эскизы экранов учеников, на которых будет отражаться состояние мониторов учащихся в текущий момент.

Приложение преподавателя обращается к их компьютерам через равные промежутки времени (задаваемые учителем), поэтому информация о работе учащихся будет актуальной на протяжении всего занятия. Период сканирования мониторов учеников определяется заранее в окне «Настройки»/«Установки» меню «Инструменты» (поле «Период автоматического сканирования»). В окне «Настройки»/«Преподаватель» учитель может задать размеры эскизов экранов. Увеличение размера эскиза экрана позволяет учителю видеть более мелкие подробности действий учащегося на своем рабочем месте.

#### ВНИМАНИЮ УЧИТЕЛЯ

Следует помнить, что при увеличении размера эскизов экранов учеников, необходимо увеличить расстояния между иконками учащихся в поле класса. Для этого необходимо воспользоваться функцией «Передвинуть и выровнять иконки учеников» (см. раздел *Добавление учащихся к классу* Инструкции по применению).



При необходимости преподаватель может перейти к режиму наблюдения за конкретным учеником. Это может понадобиться в разных ситуациях. Например, учитель заметил, что ученик «завис» на решении одного из заданий, или учащийся сам попросил учителя о помощи (см. п. [3.1.1.2](#) и [Приложение 1](#) данного Пособия). В этом случае нужно кликнуть левой кнопкой мыши на иконке выбранного ученика и нажать кнопку «Наблюдение» — в отдельном окне откроется увеличенная копия его экрана. В данном режиме преподаватель может поступать различным образом.

- Задать вопросы ученику или предложить собственные инструкции. Общение может происходить в формате голосового обсуждения, — для этого необходимо нажать кнопку «Обсудить» на функциональной панели ученика (см. п. [3.1.1](#) данного Пособия), или в форме текстовых сообщений — кнопка «Сообщения» (см. п. [3.1.2](#) данного Пособия).
- Помочь учащемуся или проинструктировать его, выполняя необходимые действия непосредственно на его компьютере. Для этого нужно нажать кнопку «Управление» (подробнее см. п. [3.3.4](#) данного Пособия).

- Попробовать разобраться совместно в режиме, когда компьютер ученика будет одинаково реагировать на действия мыши преподавателя и самого учащегося. Для этого нужно нажать кнопку «Совместно» — учитель и ученик смогут одновременно действовать на компьютере учащегося (подробнее см. п. [3.3.4](#) данного Пособия).

Желательно, чтобы действия учителя на компьютере ученика сопровождалось голосовым комментарием. Для этого учитель должен нажать кнопку «Обсудить» на функциональной панели ученика.

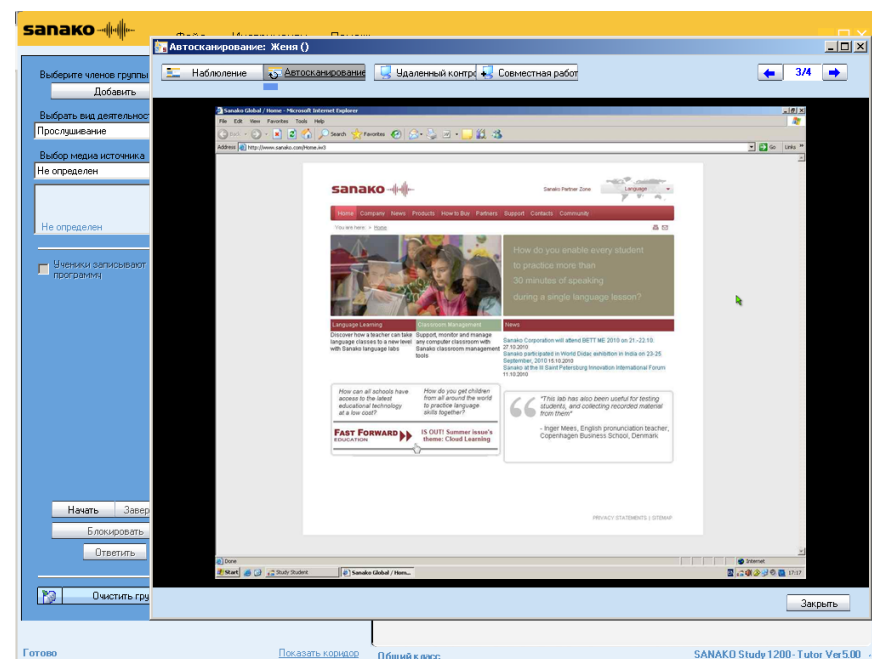
Чтобы выйти из режима наблюдения за конкретным учеником, нужно нажать кнопку «Закрыть».

### 3.2.2. Наблюдение за учащимися в режиме последовательного сканирования

Преподаватель может выбрать вариант наблюдения, при котором он будет видеть экраны учащихся не одновременно, а по очереди. В этом режиме копии экранов учеников будут появляться друг за другом в порядке, определенном учителем в окне «Настройки»/ «Преподаватель» меню «Инструменты» (поле «Порядок автоматического сканирования»). В этом же окне определяется длительность демонстрации экрана каждого ученика.

После выбора данного режима на мониторе преподавателя последовательно будут появляться копии экранов мониторов учащихся, что позволяет учителю следить за деятельностью учеников со своего рабочего места. При необходимости преподаватель может перейти на экран одного из учеников с помощью кнопок перелистывания (в верхнем правом углу окна).

Если учитель увидел, что кому-то из учащихся требуется помощь или дополнительные разъяснения, он может перейти в режим персональной работы с этим учеником. Для этого он может нажать кнопку «Управление» и произвести необходимые действия на компьютере ученика, или кнопку «Совместно», чтобы учащийся мог работать параллельно с учителем (см. п. [3.3.4](#) данного Пособия). Все действия могут сопровождаться комментарием преподавателя (см. п. [3.1.1.2](#) данного Пособия).



Чтобы выйти из режима общения с конкретным учеником и перейти к наблюдению за экранами учащихся группы (или аудитории в целом), нужно нажать кнопку «Автосканирование» или «Наблюдение».

## 3.3. Управление компьютерами учеников во время занятий

Наряду с наблюдением, преподаватель имеет возможность управлять действиями учащихся и распределением информации между компьютерами участников учебного процесса непосредственно во время занятий. Так учитель может блокировать некоторые действия учащихся на их компьютерах, передавать копию своего экрана или экрана одного из учеников другим учащимся, запускать необходимые учебные электронные приложения на компьютерах учеников и т.п. Эти действия могут применяться преподавателем в различных учебных ситуациях. Различные примеры

использования функций управления компьютерами учащихся уже были представлены в [Главе 2](#) данного пособия (при описании этих примеров в соответствующих разделах Пособия были даны ссылки на данный пункт).

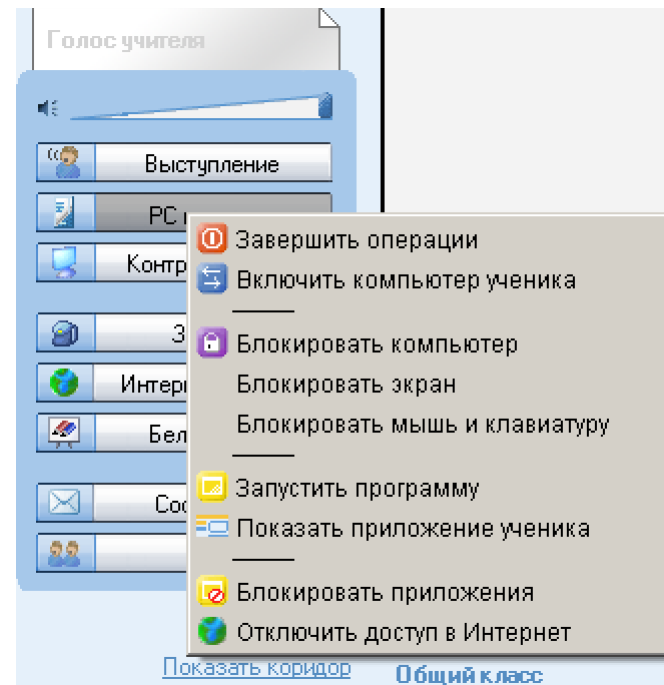
Рассмотрим варианты моделей действий учителя по управлению компьютерами учеников и информационными потоками в классе. Надо отметить, что в реальном учебном процессе эти возможности могут быть использованы в различных видах деятельности и в разнообразных комбинациях.

### 3.3.1. Блокировка действий учеников на их компьютерах

В различных учебных ситуациях преподавателю может понадобиться, чтобы ученики не отвлекались на посторонние действия или на восприятие второстепенной информации. Например, во время объяснения нового материала, изложения инструкций преподавателем, прослушивания учебного текста и т.п. Для этих целей программный комплекс Study 1200 предлагает инструменты для блокирования действий учеников на их компьютерах. Все команды по блокированию относятся к функциям «РС контроля». Это команды «Блокировать компьютер», «Блокировать мышь и клавиатуру» и «Блокировать экран». Преподаватель может также ограничить доступ учащихся к Интернет-ресурсам и кнопкам управления их плееров.

Все действия по блокировке могут относиться к конкретному ученику, группе учащихся или аудитории в целом.

- Чтобы заблокировать действия всех учащихся аудитории, нужно нажать кнопку «РС контроль» в функциональной панели класса/группы и в появившемся меню выбрать нужную команду.
- Чтобы заблокировать действия выбранной группы учащихся, нужно нажать на иконку рядом с кнопкой «РС контроль».
- Чтобы заблокировать действия конкретного ученика необходимо кликнуть на его иконке, в открывшейся функциональной панели нажать кнопку «РС контроль» и выбрать нужную команду.



Способ блокировки выбирается в зависимости от текущей учебной ситуации. Ниже перечислены возможные варианты блокирования действий учащихся. Названия разделов соответствуют названиям команд, которые нужно выбрать после нажатия кнопки «РС контроль» в функциональной панели класса/группы или конкретного учащегося.

#### 3.3.1.1. «Блокировать компьютер»

Блокировка компьютеров учеников используется в ситуациях, когда преподавателю необходимо, чтобы внимание учащихся было полностью сосредоточено на действиях учителя или звуковой информации. При выборе этого режима отключаются функции работы мыши и клавиатуры, а мониторы ученических компьютеров становятся темными. Учитель в данной ситуации может пользоваться всеми возможностями передачи звука, предоставляемой программным комплексом Study 1200:

- выступить перед учащимися с изложением нового материала, воспользовавшись функцией «Выступление» (см. п. [3.1.1.1](#) данного Пособия) или выбрав тип медиа-источника «Преподаватель» (см. п. [1.3.1](#) данного Пособия);
- предложить ученикам для прослушивания звуковую информацию выбирая различные типы медиа-источников («Прогриватель преподавателя», «Файл», «Аудио CD»). В этом же режиме может производиться трансляция видеофрагментов (при выборе типа медиа-источника «Файл»).

Учащиеся смогут только слушать (или слушать и смотреть видео на темном экране). Использование различных типов медиа-источников позволяет организовать одновременное прослушивание разных звуковых фрагментов для разных групп учащихся. Например, одна группа может слушать фрагмент, воспроизводимый на плеере преподавателя, другая — с аудио CD, третья — в формате звукового файла.

#### **ВНИМАНИЮ УЧИТЕЛЯ**

Не рекомендуется использовать данный режим, если наряду со звуковой информацией преподавателю необходимо транслировать изображение или текст. Для этих целей целесообразно воспользоваться функцией «Экран преподавателя ученикам» (см. п. [3.3.2](#) данного Пособия).

### **3.3.1.2. «Блокировать экран»**

При выборе данного режима мониторы учащихся становятся темными, скрывая все окна и приложения, которые были открыты на ученических компьютерах. Ученик может использовать клавиатуру и мышь, но работать только с теми ресурсами и приложениями, которые предлагает им преподаватель. Перейти в какое-либо «свое» приложение у учеников нет возможности.

В этом режиме учитель может организовать следующие виды деятельности на уроке:

- запустить на компьютерах учащихся плеер ученика с помощью команды «РС контроль»/«Показать приложение ученика». Ученикам будут доступны все функции плеера, и они смогут работать с файлами, расположенными в зоне «Файлы

группы» или забрать/вернуть файлы для самостоятельной работы в зоне «Задания». Подробнее о работе с плеером ученика см. [Приложение 1](#) данного Пособия;

- запустить на компьютерах учеников мультимедийные приложения (на темном экране) для самостоятельной работы учащихся — изучения материалов, выполнения тренинговых и тестовых заданий и пр. Активизация приложений (в формате .exe) происходит с помощью функции «Запустить программу» (см. п. [3.3.3.1](#) данного Пособия).

#### **ВНИМАНИЮ УЧИТЕЛЯ**

Программы, запускаемые на компьютерах учащихся, должны иметь возможность работы в многопользовательском режиме.

### **3.3.1.3. «Блокировать мышь и клавиатуру»**

Предположим, учащиеся работают самостоятельно и на их компьютерах открыты материалы, к которым учитель предполагает сделать голосовые комментарии. Это могут быть тексты, иллюстрации, интернет-ресурсы и т.п., предложенные преподавателем в конкретной учебной ситуации. Чтобы задержать внимание учащихся на нужном учителю ресурсе, он может временно отключить мышь и клавиатуры учеников: ученики не смогут производить никаких действий на своих компьютерах, но они будут видеть транслируемую информацию на экранах.

В этом режиме учитель может предоставить ученикам дополнительную звуковую информацию в виде собственного комментария (выбрав функцию «Выступление» — см. п. [3.1.1.1](#) данного Пособия), комментария одного из учащихся (выбрав в качестве медиа-источника одного из учеников группы) или готового аудио ресурса (выбрав в качестве медиа-источника, например, файл). Применять такие комбинации можно в различных видах деятельности. Более подробная информация представлена в [Главе 2](#) данного Пособия.

#### **ВНИМАНИЮ УЧИТЕЛЯ**

При использовании вида деятельности «Обучение» (см. п. [2.1](#) данного Пособия) или режимов трансляции экрана (см. п. [3.3.2](#) данного Пособия) мышь и клавиатуры учеников блокируются автоматически.

#### 3.3.1.4. «Отключить доступ в Интернет»

Данная функция закрывает для учащихся доступ в Интернет. Учитель может воспользоваться этой функцией для того, чтобы предотвратить свободную навигацию учащихся в Сети в то время, когда это создает помехи для совместной учебной деятельности. Этот режим также целесообразно использовать во время тестирования и контрольных работ во избежание использования web-ресурсов в качестве подсказки при ответе на вопросы.

#### 3.3.1.5. «Завершить операции»

Преподаватель может со своего рабочего места отключить учащихся возможность работать на своих компьютерах. Для этого нужно выбрать команду «Завершить операции» и в появившемся диалоговом окне выбрать один из вариантов:

- «Выйти из системы» — будет завершена деятельность конкретных пользователей, без выключения и перезагрузки компьютеров;
- «Перезагрузить» — компьютеры класса, группы или конкретного ученика будут запущены заново;
- «Выключить» — компьютеры будут выключены.

Если учащиеся работали в режимах, предполагающих фиксирование результатов деятельности, необходимо разрешить ученикам сохранить свои работы. Для этого нужно активировать поле «Разрешить ученикам сохранить открытые файлы», тогда учащиеся смогут записать все файлы, с которыми они работали в момент отключения.

##### **ВНИМАНИЮ УЧИТЕЛЯ**

Преподаватель может также со своего места включить компьютеры, входящие в выбранную преподавателем конфигурацию класса. Для этого необходимо в функциональной панели нажать на кнопку «РС контроль» и выбрать команду «Включить компьютер ученика». Чтобы эта функция работала, необходимо наличие в сетевых картах на ученических компьютерах поддержки функции Wake-On-LAN.

#### 3.3.2. Передача копий экранов на компьютеры учеников

В определенных учебных ситуациях может появиться необходимость предоставления учащимся доступа к информации, находящейся на экране преподавателя или одного из учеников. Такой режим может использоваться для объяснения нового материала, при представлении учащимися домашних заданий, показе интересного подхода ученика к выполнению задания, любых комментариев с опорой на визуальный материал. В этом режиме ученики, на компьютеры которых транслируется копия экрана преподавателя или одного из учеников, могут только наблюдать за происходящим на мониторах своих компьютеров и воспринимать звуковую информацию (если она есть). Мыши и клавиатуры компьютеров учеников заблокированы.

Этот режим может быть применен к группе учеников или аудитории в целом.

- Чтобы экран транслировался всем учащимся аудитории, нужно в функциональной панели группы/класса нажать кнопку «Контроль экрана» и выбрать нужную команду.
- Чтобы экран был доступен выбранной группе учащихся, нужно нажать на иконку, расположенную справа от кнопки «Контроль экрана» в функциональной панели группы/класса.

##### 3.3.2.1. «Экран преподавателя ученикам»

Если преподавателю необходимо в ходе деятельности на уроке предоставить учащимся дополнительные визуальные материалы (статические, интерактивные или динамические), он может воспользоваться функцией трансляции экрана. При этом на экранах учеников будут воспроизводиться в реальном времени все действия учителя.

Чтобы воспользоваться данной функцией, необходимо выполнить следующие действия.

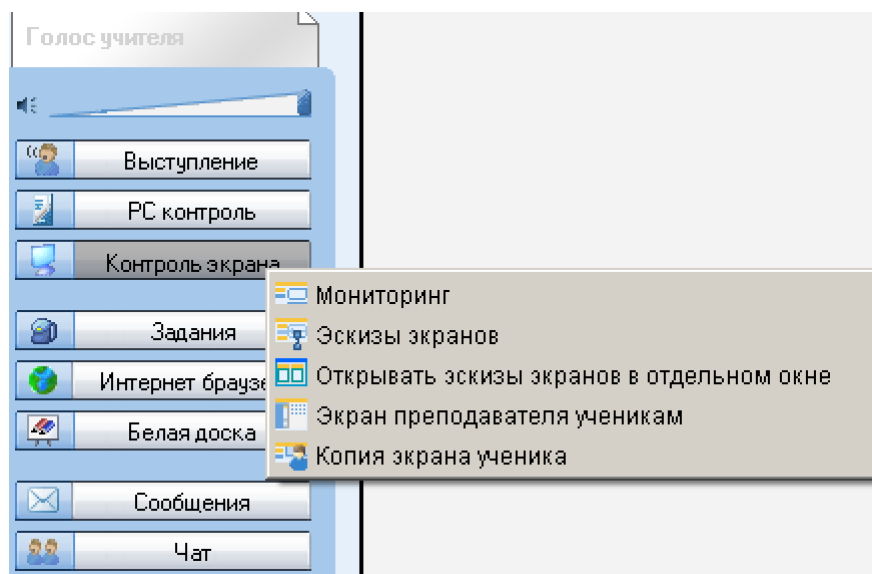
1. Откройте на своем компьютере материалы (тексты, иллюстрации, мультимедийные приложения и т.п.), которые предполагаются для демонстрации учащимся.
2. В функциональной панели группы/класса нажмите кнопку «Контроль экрана» и выберите команду «Экран преподавателя».

ля ученикам». Копия экрана преподавателя станет доступной выбранной группе учащихся или аудитории в целом.

3. Чтобы завершить передачу своего экрана ученикам, выберите ту же команду еще раз.

#### ВНИМАНИЮ УЧИТЕЛЯ

Эта функция может быть использована в различных видах деятельности. При этом следует помнить, что вид деятельности «Обучение» предполагает автоматическую передачу экрана преподавателя ученикам.



Параллельно показу визуального материала, ученикам может быть предложена дополнительная звуковая информация в различной форме:

- в виде голоса преподавателя — можно выбрать тип медиа-источника «Преподаватель» или воспользоваться функцией «Выступление» (см. п. [3.1.1.1](#) данного Пособия);
- использование звука, входящего в состав транслируемого ученикам мультимедийного приложения — выбрать тип медиа-источника «Компьютер преподавателя»,

- воспроизведение звуковых файлов — выбрать тип медиа-источника «Файл»,
- комментарии одного из учащихся — выбрать тип медиа-источника «Ученик».

Варианты использования комбинаций изображения, транслируемого с компьютера преподавателя, и звуковой информации выбираются учителем исходя из конкретной учебной ситуации. Некоторые примеры приведены в разделе, посвященном организации работы в группах (см. [раздел 4.2](#) данного Пособия).

#### 3.3.2.2. «Копия экрана ученика»

При необходимости преподаватель может передать на экраны учащихся группы (или аудитории в целом) копию экрана одного из учеников. Это целесообразно, например, при представлении учеником своей домашней работы или демонстрации на конкретном примере правильного (или неправильного) подхода к выполнению задания и т.п.

Чтобы воспользоваться данной функцией, необходимо выполнить следующие действия.

1. Убедитесь, что на компьютере ученика открыто приложение (изображение, текст и т.п.), которое предназначено для трансляции другим учащимся. Для этого следует открыть его функциональную панель и воспользоваться кнопкой «Наблюдение» (подробнее см. п. [3.3.4](#) данного Пособия).
2. В функциональной панели группы/класса нажмите кнопку «Контроль экрана», выберите команду «Копия экрана ученика» и затем кликните левой кнопкой мыши на иконке учащегося, чей экран предполагается к трансляции. Копия его экрана станет доступной выбранной группе или аудитории в целом.
3. Если вы хотите, чтобы учащимся были доступны не только копия экрана учащегося, но и его комментарии, задайте в поле «Выбор медиа-источника» вариант «Ученик».
4. Если вы хотите видеть, что происходит на экране ученика, который выбран в качестве медиа-источника, выберите команду «Копию экрана ученика на экран преподавателя».
5. Чтобы завершить передачу копии экрана ученика, выберите эту же команду еще раз.

#### ВНИМАНИЮ УЧИТЕЛЯ

Эта функция может быть использована в различных видах деятельности. При этом вид деятельности «Обучение» в комбинации с типом медиа-источника «Ученик» предполагает автоматическую передачу копии экрана ученика другим учащимся группы или аудитории в целом.

Параллельно показу визуального материала, ученикам может быть предложена и дополнительная звуковая информация в различной форме:

- в виде голоса преподавателя — можно выбрать тип медиа-источника «Преподаватель» или воспользоваться функцией «Выступление» (см. п. 3.1.1.1 данного Пособия).
- воспроизведение звуковых файлов — выбрать тип медиа-источника «Файл».

#### ВНИМАНИЮ УЧИТЕЛЯ

Данный режим не предполагает возможности доступа учащихся к звуковой информации, воспроизводимой на компьютере ученика, чья копия экрана транслируется. Учащимся доступна только визуальная информация и действия ученика с открытыми на его компьютере приложениями.

Варианты использования комбинаций изображения, транслируемого с компьютера преподавателя, и звуковой информации выбираются учителем исходя из конкретной учебной ситуации. Некоторые примеры приведены в разделе, посвященном организации работы в группах (см. [раздел 4.2](#) данного Пособия).

### 3.3.3. Управление программными приложениями на компьютерах учеников

Благодаря Study 1200 преподаватель имеет возможность управлять программными приложениями, исполняемыми на компьютерах учащихся. Такое управление может относиться к рабочим местам всех групп одновременно, определенной группы и даже отдельного ученика. Преподаватель может активизировать учебные мультимедийные приложения на компьютерах учащихся, а также запретить использования тех или иных программ.

#### 3.3.3.1. Запуск программ на компьютерах учеников

Программный комплекс Study 1200 предоставляет возможность учителю открыть любые приложения (**exe-файлы**) непосредственно на компьютерах учеников. Например, он может запустить на компьютерах учащихся текстовый редактор, в котором они должны за заданное время написать краткое изложение изученного материала. Когда отведенное время истекло, преподаватель принудительно закрывает редактор, останавливая тем самым работу учащихся.

Для реализации этой возможности на функциональной панели нужно нажать кнопку «РС контроль» и выбрать команду «Запустить программу».

В появившемся окне можно выполнять различные функции: запустить программу, указав путь к ее местонахождению на локальном диске или в локальной сети (в зоне, доступной учащимся), создать ярлыки для часто используемых приложений, а также принудительно завершить работу учащихся с конкретной программой. Если выполняемые учениками задания предполагают сохранение результатов работы, преподаватель должен включить функцию «Разрешить ученикам сохранить свои работы перед закрытием».

#### ВНИМАНИЮ УЧИТЕЛЯ

Все запускаемые в данном режиме программные приложения должны иметь возможность работы в многопользовательском режиме.

Подробная информация о данной функции представлена в разделе *Запустить программу* Инструкции по применению.

#### 3.3.3.2. Блокирование программных приложений на компьютерах учеников

Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению ограничивать доступ учеников к программным приложениям. Для учебной работы с цифровыми образовательными ресурсами учащимся могут потребоваться различные редакторы, плееры и другие инструменты. Преподаватель может следить за тем, какие программные приложения используются и, при необходимости, ограничивать или расширять список доступных программ. Для этого он может воспользоваться функцией «Блокировать приложения».

Этот способ управления может относиться ко всем рабочим местам, к определенной группе или к отдельному ученику. Преподаватель формирует списки разрешенных и запрещенных программных приложений. Эти ограничения могут устанавливаться временно, например, на период выполнения контрольных заданий: с помощью этой функции может блокироваться доступ к электронным учебным пособиям, словарям и другим справочникам. После завершения тестирования блокировки могут быть сняты.

Подробное описание функции «Блокировать приложения» см. раздел *Блокировка приложений* Инструкции по применению.

#### 3.3.4. Совместная работа на компьютерах учеников

Программный комплекс SANAKO Study 1200 позволяет преподавателю при необходимости использовать возможность действовать непосредственно на компьютерах учащихся — либо совместно с учеником, либо единолично. Такой режим целесообразно применять, например, в тех случаях, когда ученику необходима помощь преподавателя: в этом случае учитель работает с конкретным учеником, и их совместная работа не мешает остальным учащимся.

Для наблюдения за действиями ученика преподаватель может выбрать любой из возможных вариантов (см. п. [3.2](#) данного Пособия).

Однако, если необходимо перехватить управление компьютером учащегося, целесообразно делать это через функциональную панель ученика.

Чтобы организовать работу в этом режиме, необходимо выполнить следующие действия.

1. Кликните левой клавишей мыши на иконке ученика, с которым вы хотите поработать.
2. Нажмите кнопку «Обсудить», чтобы иметь возможность комментировать свои действия при работе на компьютере учащегося — ученик будет слышать вашу речь.
3. В появившейся функциональной панели ученика нажмите кнопку «Наблюдение» — откроется окно мониторинга, в котором можно наблюдать за всеми действиями ученика на своем компьютере.
4. Выберите один из вариантов работы на компьютере ученика:
  - нажмите кнопку «Управление», если вы хотите, чтобы возможность работы на компьютере ученика имели только вы; ученик при этом сможет только следить за вашими действиями;
  - нажмите кнопку «Совместно», если вы предполагаете, что ученик тоже должен иметь возможность производить действия на своем компьютере.
5. Чтобы выйти из режима работы на компьютере ученика, нажмите на кнопку «Наблюдение» и «Автосканирование».

Режим «Управление» целесообразно использовать в тех случаях, когда преподавателю необходимо дать учащемуся какие-то инструкции, показать, как нужно работать с программой, исправить конкретную ошибку, которую ученик не может найти и т.п. В этом случае ученик может только наблюдать за действиями преподавателя и слышать его комментарии.

Режим «Совместно» предпочтительнее в тех случаях, когда ученик может сразу пробовать выполнять инструкции преподавателя. Например, учитель может показать, на какую кнопку в мультимедийном приложении нужно нажимать, и попросить ученика сделать это.

Переход в режим управления компьютером ученика может быть произведен и по просьбе самого ученика: он может задать вопрос учителю (см. [Приложение 1](#) данного Пособия), в результате которого преподаватель примет решение помочь учащемуся.

# 4

## Администрирование учебного процесса

Для организации корректной работы с программным комплексом SANAKO Study 1200 необходимо при ее инсталляции правильно задать все необходимые настройки и параметры. Желательно, чтобы этой деятельностью занимался системный администратор образовательного учреждения. При инсталляции программы должны быть правильно (в соответствии с информационной политикой учреждения) определены зоны нахождения файлов преподавателей и учащихся, конфигураций классов, других служебных файлов. Подробное руководство по установке представлено в Технической инструкции SANAKO Study 500/700/1200. В этом разделе предлагаются общие подходы к формированию классов и групп. Для получения более подробной информации стоит обратиться к Технической инструкции и Инструкции по применению, поставляемым вместе с программным комплексом SANAKO Study 1200.

### 4.1. Формирование учебных классов и групп

В предыдущих главах описывались возможности Study 1200, которые относятся к различным видам учебной деятельности, а также функциям управления и коммуникациям между участниками образовательного процесса. Настоящий раздел посвящен организационным аспектам работы преподавателя с программным комплексом Study 1200. Некоторые действия по организации классов и групп могут показаться формально-техническими, не имеющими отношения к работе преподавателя, однако, использование педагогического инструментария Study 1200 позволяет строить учебный процесс в форме различных образовательных траекторий с учетом особенностей конкретных потребностей учащихся. Неформальный подход к распределению учеников по классам и группам для работы со Study 1200 позволяет добиваться новых

образовательных результатов за счет большей гибкости учебного процесса.

Настоятельно советуем преподавателям перед началом работы с программным комплексом Study 1200 внимательно изучить разделы Инструкции по применению, посвященные формированию конфигураций класса (см. раздел *Начало работы* Инструкции по применению).

#### 4.1.1. Создание классов

Прежде чем начать любую учебную деятельность преподаватель должен сформировать свою аудиторию. Понятие класс, принятое в Study 1200, может совпадать, а может и отличаться от формального коллектива учащихся, как его понимают в школе или другом учебном заведении. Это может быть коллектив учащихся или аудитория, в которой находятся компьютеризированные места.

В терминологии, принятой в Study 1200, класс — это учащиеся, выбранные преподавателем для совместной работы на определенный период (урок, занятие, факультатив, тренинг, экзамен и т.л.). Так, например, группа для занятий иностранным языком в школе будет считаться классом в контексте понятийного аппарата Study 1200. А в занятиях факультатива могут принимать участие нескольких классов одной параллели. Для них в Study 1200 также может быть сформирована своя конфигурация учебного коллектива.

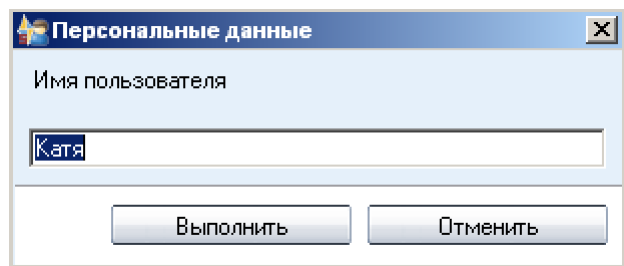
Каждый учащийся, входящий в состав класса, должен иметь компьютеризированное рабочее место. Это может быть стационарный компьютер или ноутбук, входящий в состав мобильного класса. Приложение преподавателя Study 1200 сканирует локальную сеть в поисках включенных компьютеров, на которых установлено приложение ученика. В результате появляется список рабочих мест, которые могут быть использованы при проведении занятия.

Учебный коллектив может быть постоянным, а может формироваться на определенное событие (например, на время олимпиады или другого конкурса). В первом случае имеет смысл сохранить состав и конфигурацию класса и различные настройки, относящиеся к нему, в виде файлов для многократного использо-

вания (см. раздел *Запуск приложения преподавателя* Инструкции по применению). В других случаях целесообразно формировать класс непосредственно перед занятием из свободных учеников, находящихся «в коридоре» (см. раздел *Добавление учащихся к классу* Инструкции по применению).

В приложении преподавателя есть возможность произвольно перемещать иконки рабочих мест на плане аудитории. Рекомендуется разместить их таким образом, чтобы положение иконок на экране совпадало с размещением рабочих мест в аудитории: по периметру помещения, рядами и т.д. В этом случае преподавателю будет достаточно просто ориентироваться в том, кому из учеников принадлежит та или иная иконка на экране (см. раздел *Иконки учеников* Инструкции по применению).

Если занятие происходит с временным коллективом учеников, можно запросить имена учеников в самом начале урока — эти имена отобразятся под иконками учащихся на плане класса в приложении преподавателя. Для этого в меню «Инструменты» выберите команду «Запросить имена учеников». Учащиеся должны ввести свои имена в открывшемся на их компьютерах диалоговом окне и нажать кнопку «Выполнить».



#### 4.1.1.1. Аудитория с фиксированными рабочими местами

Эта модель используется для постоянных учебных коллективов, где за каждым учащимся закреплено определенное рабочее место. Его персональные данные (фамилия, имя) содержатся в файле конфигурации класса и ассоциированы с конкретным компьютером (см. описание действий по созданию конфигурации класса

в Технической инструкции). При загрузке этого файла в начале занятия в приложении преподавателя отображается состав класса и распределение рабочих мест. Каждая иконка снабжена фамилией (именем) конкретного ученика. Если по каким-то причинам кто-то из учеников сидит не на своем месте, внесение коррективов в план класса через приложение преподавателя осуществляется несложной последовательностью интуитивно понятных действий (см. раздел *Добавление учеников в группу* Инструкции по применению).

#### 4.1.1.2. Мобильный класс

В сегодняшней школе все чаще используются мобильные классы, то есть комплекты ноутбуков, переносимые из аудитории в аудиторию. При этом ноутбуки не персонализированы, каждый из них может достаться любому ученику. Для идентификации конкретного учащегося используется имя (логин), под которым он входит в локальную сеть. Приложение преподавателя можно настроить таким образом, чтобы при поиске ученических компьютеров запрашивалось не имя компьютера, а логин пользователя.

Тогда, если рассадка учеников в классе не меняется, то конфигурация, сохраненная в файле, будет правильно отображать текущую ситуацию независимо от того, какой ноутбук кому достался.

#### 4.1.1.3. Аудитория со свободным распределением рабочих мест

Если образовательное событие предполагает, что учебный коллектив формируется непосредственно перед началом занятий, то учащиеся могут рассаживаться по рабочим местам произвольно. В приложении преподавателя будут видны подготовленные для работы компьютеры, но они не будут персонализированы. На плане аудитории рабочие места ассоциируются с именами компьютеров, а не учащихся. Преподавателю нужно попросить каждого ученика ввести свое имя и фамилию, чтобы видеть в своем приложении, кто за каким компьютером работает. Для этого достаточно в меню «Инструменты» выбрать команду «Запросить имена учеников». После этого на плане класса каждый учащийся «займет» свое место. При необходимости вновь сформированную

конфигурацию класса можно сохранить в виде файла для последующего использования.

Бывают, однако, ситуации, когда предпочтительной является обезличенность рабочей станции. Например, при проведении олимпиад или экзаменов для сохранения анонимности работ можно не запрашивать персональные данные и не включать их в конфигурацию класса. В этом случае на плане класса будет видна лишь нумерация рабочих станций или имена компьютеров.

Подробно техника работы по формированию плана класса и конфигураций с конкретным распределением рабочих мест описаны в разделах *Компоненты интерфейса приложения преподавателя* и *Начало работы* Инструкции по применению.

## 4.2. Принципы организации работы в группах

Педагогический подход, положенный в основу программного комплекса Study 1200, предполагает возможность использования различных образовательных траекторий для учащихся единого образовательного коллектива. Одним из основных инструментов, предоставляемых преподавателю, является деление учебного коллектива (класса) на группы. Это способствует большей гибкости организации работы в аудитории, возможности сочетания на одном занятии различных видов деятельности, техник работы, уровней сложности изучаемого материала.

Максимальное количество групп, которые могут быть созданы в Study 1200 для одного класса, равно шести. Но, как правило, на практике не рекомендуется создавать более двух-трех параллельно работающих групп. При более сложном делении класса преподавателю труднее управлять работой учащихся и контролировать ее эффективность (подробнее см. раздел *Добавление учеников в группы* Инструкции по применению).

Традиционные педагогические практики использовали деление класса на группы в достаточно узких рамках. Так во время контрольных работ класс принято делить на группы, каждая из которых получает свой вариант заданий. Одной из основных целей такого деления «по вариантам» было предотвращение совместного выполнения контрольной или списывания. Такой же подход может быть реализован и при работе со Study 1200

в целях контрольной проверки знаний учащихся, но сама по себе организация работы в аудиториях с компьютеризированными рабочими местами делает опасность списывания не столь значительной.

Более рациональным подходом к делению на группы может быть стремление выделить внутри класса учащихся с различными уровнями подготовленности, чтобы иметь возможность отказаться от усредненного темпа прохождения учебного материала, а вести их по различным образовательным траекториям. При этом сильные учащиеся могут получать большую свободу для самостоятельной работы, а слабые — повышенное внимание преподавателя. Этот принцип деления класса ближе к педагогической модели SANAKO Study 500/700/1200 и может быть рекомендован при организации учебного процесса. Возможны и другие подходы к формированию групп, связанные с выбором различных видов учебной деятельности.

Важно отметить, что деление на группы может быть очень гибким. Группы учащихся могут формироваться не только на длительные сроки (в этом случае конкретный состав групп сохраняется в файле конфигурации класса (см. разделы *Компоненты интерфейса преподавателя* и *Начало работы* Инструкции по применению), а также только на время текущего занятия или даже меняться по ходу выполнения конкретных заданий. На практике преподаватель может комбинировать различные типы деления учеников на группы в зависимости от особенностей конкретного учебного коллектива, изучаемого материала и используемых форм обучения и видов деятельности.

Рассмотрим некоторые подходы к делению учебной аудитории на группы.

### 4.2.1. Работа с классом как единой группой

Деление класса на группы не является обязательным. Определенные виды учебной деятельности, в которых преподаватель играет ведущую роль, как правило, предполагают его взаимодействие со всей аудиторией. В этой модели все учащиеся класса включаются в единственную группу. Плюсом такой организации является то, что преподаватель имеет возможность работать сразу со всей аудиторией, используя разнообразные приемы, описанные

в главе 2 данного Пособия, но при этом расходуя минимум усилий на собственно организацию работы.

Работа с единственной группой рекомендуется в таких фазах занятия, как объяснение нового материала, общая дискуссия на предложенную преподавателем тему, фронтальный опрос или контрольная работа. Преподаватель может при этом излагать учебный материал как лектор (в терминах Study 1200 — медиаисточник), управлять воспроизведением представляемых электронных ресурсов и комментировать их, выступать модератором обсуждения, диктовать учебный текст или следить за выполнением аттестационных заданий. Во всех случаях его внимание сосредоточено на аудитории в целом, без деления на группы.

Работа с единственной группой ближе к традиционным педагогическим техникам, когда преподаватель работал перед аудиторией у классной доски. В Study 1200 реализован программный аналог классной доски — режим «Белая доска». С его помощью преподаватель может использовать различные техники визуализации учебного материала в процессе изложения, и его действия будут доступны всем учащимся.

Общим для всех перечисленных примеров является то, что преподаватель сконцентрирован на тех аспектах учебного процесса, которые предназначены для всех учеников. В этой ситуации перед ним не стоит задача выделения из общего коллектива учащихся группы, для которой может быть организован альтернативный вид деятельности. Конечно, в порядке исключения кто-то из учеников по тем или иным причинам может быть освобожден от фронтальных форм работы. В таком случае преподаватель может специально для него создать в классе другую группу и разрешить, например, работать в режиме самообучения или выйти в Интернет.

#### **4.2.2. Использование в группах разных дидактических материалов**

Как уже неоднократно отмечалось в предыдущих разделах, благодаря Study 1200 преподаватель имеет возможность использовать в своей практике самые разнообразные информационные источники. Доступность различных электронных изданий, ресурсов

Интернета, цифровых медиатек делают легко осуществимым принцип варьирования применяемых на занятиях дидактических материалов.

В условиях, когда преподаватель имеет возможность обеспечить своих учеников учебными материалами, тренингами, заданиями, тестами различного уровня сложности создаются объективные предпосылки для деления аудитории на несколько групп, каждая из которых получает свой «информационный пакет». Например, если для всего класса выбран вид деятельности «Практика чтения», преподаватель может предложить каждой группе тексты, соответствующие уровню подготовленности входящих в нее учащихся. При этом от него не требуется никаких специальных организационных действий. Он просто должен распределить учащихся по группам и предложить им разные текстовые файлы. Подобным образом работа может быть организована и при выборе других видов деятельности, например, «Прослушивание» или «Следование образцу». Достаточно только подобрать каждой группе материалы, соответствующие ее уровню.

Если преподаватель следует этой модели, он должен ранжировать своих учеников, например, выделив более сильных и более «слабых» учащихся. Деление на группы «по уровню» возможно, как правило, только в постоянных учебных коллективах. В этом случае распределение класса на две-три группы сохраняется в конфигурации файла класса для многократного использования (см. разделы *Компоненты интерфейса приложения преподавателя* и *Начало работы* Инструкции по применению). Необходимо еще раз подчеркнуть, что такое деление является гибким и в достаточной степени условным. В течение учебного года ученики могут переходить из группы в группу, что находит свое отражение в соответствующих коррективах, вносимых преподавателем в конфигурации класса.

Обучение языку предполагает формирование различных компетенций, поэтому один и тот же учащийся может относиться к разным уровням по владению теми или иными навыками. Например, он может уверенно выполнять грамматические тесты и при этом иметь плохое произношение. Следовательно, на соответствующих занятиях (или его фазах) он может попадать в группы разного «ранга». Поэтому преподавателю можно рекомендо-

вать создавать отдельные файлы конфигураций классов для различных тренингов и других форм индивидуальной работы.

В рамках этой же модели возможны и другие критерии распределения аудитории на группы, основанные на стремлении предоставить учащимся различные учебные материалы. Такое возможно, например, на занятиях по страноведению, когда учащиеся групп выбирают для изучения различные темы и работают над ними параллельно в рамках общего для всей аудитории вида деятельности.

### 4.2.3. Деление на группы по видам деятельности

Деление на группы по видам деятельности является более сложной моделью. Ее привлекательность для преподавателя иностранного языка определяется тем, что обучение состоит из множества различных тренингов, направленных на формирование тех или иных навыков. Эффективность обучения может значительно повыситься, если имеется возможность предоставлять учащимся различные образовательные траектории. Например, одна группа отрабатывает произношение, повторяя учебные тексты «за образцом», другая в это время обсуждает предложенную преподавателем ситуацию, третья выполняет грамматический тест.

При использовании этой модели преподаватель должен не просто предоставить учащимся несколько пакетов учебных материалов. Он должен уметь разрабатывать и реализовывать сценарии занятий, на которых ученикам, разделенным на группы, предлагаются различные учебные практики. Поэтому данная модель может быть рекомендована только тем преподавателям, которые имеют достаточно большой опыт работы с SANAKO Study 1200.

Сложность заключается в том, что виды деятельности, предложенные различным группам, должны быть подобраны так, чтобы не создавать коллизий при информационном обмене между компьютерами. Поэтому рекомендуется выбирать виды деятельности так, чтобы использовались различные модели коммуникаций между участниками учебного процесса. Например, преподаватель может предложить одной из групп посмотреть материал, подготовленный кем-то из сильных учащихся с голосовым комментарием автора. Для этого должен быть выбран вид деятельности «Обучение» и медиа-источник «Ученик». В этом случае всем уча-

никам группы транслируется голос выступающего и его визуальный материал (например, презентация). Ни сам преподаватель, ни его компьютер в этой работе не участвуют.

Другой группе в этот момент может быть предложен файл для отработки навыков чтения. В режиме «Практика чтения» никаких коммуникаций между компьютерами не требуется, голоса учащихся автоматически записываются в процессе их работы. После раздачи задания преподаватель может не принимать участия в работе этой группы.

Не участвуя непосредственно в деятельности этих двух групп, учитель может ограничиться мониторингом работы учеников, а может, например, активно включиться в дискуссию, которую ведут учащиеся третьей группы в режиме «Круглый стол» с использованием визуального материала, представленного на «Белой доске».

#### ВНИМАНИЮ УЧИТЕЛЯ

Нужно помнить, что такие медиа-источники как «Преподаватель», «Компьютер преподавателя» и «Проигрыватель преподавателя» не могут использоваться одновременно более чем в одной группе.

При организации работы в группах с использованием различных видов деятельности, необходимо сначала определить виды деятельности для тех групп, в которых не участвуют такие медиа-источники, как «Преподаватель», «Компьютер преподавателя» и «Проигрыватель преподавателя». А деятельность в группах с этими типами медиа-источников желательно начинать в следующей последовательности: «Проигрыватель преподавателя», «Компьютер преподавателя», «Преподаватель».

В рассмотренном примере три вида деятельности использовались параллельно, так как группы использовали в своей работе различные функциональные возможности Study 1200.

К сожалению, приходится признать, что общие рекомендации по организации параллельной работы в группах сформулировать затруднительно. Ощущение возможностей приходит с опытом работы. Поэтому можно посоветовать начинать свою работу с использования более простых моделей организации работы по группам.

### 4.3. Параллельная работа нескольких учителей

Возможности Study 1200 по организации работы учебного коллектива не ограничиваются одной учебной аудиторией. Приложение преподавателя может взаимодействовать со всеми компьютерами локальной сети, на которой установлены плееры учеников. В принципе один педагог может управлять работой учащихся двух или даже нескольких классов вне зависимости от того, в каких помещениях находятся ученики. Разумеется, это возможно только при фронтальной организации образовательного события. Это может быть, например, олимпиада, творческий конкурс, экзамен, в ходе проведения которых преподаватель раздает задания и следит за работой учащихся, пользуясь режимом мониторинга.

Существенно большие возможности для параллельной работы нескольких учебных коллективов предоставляет режим, при котором в локальной сети одновременно работает несколько преподавателей.

Программный комплекс Study 1200 организован таким образом, что несколько приложений преподавателя могут быть запущены параллельно на разных рабочих станциях. Имея предварительную договоренность о совместной работе, два или несколько педагогов могут распределить между собой учащихся и работать с ними параллельно. В традиционной практике класс делится на группы, каждую из которых ведет свой преподаватель. Делается это для того, чтобы уменьшить количество учащихся, с которыми работает один учитель. Однако в современной образовательной среде могут быть реализованы и другие принципы деления учебного коллектива между педагогами. Они могут быть основаны на различных специализациях преподавателей. Например, один из них ведет преимущественно речевые практики, а другой предпочитает лексические темы. Или с классом работает опытный педагог, которому помогает ассистент-стажер.

Благодаря Study 1200 можно распределить учеников между преподавателями таким образом, чтобы каждый учащийся «приходил» для тех или иных занятий к определенному педагогу. В приложении преподавателя предусмотрена функция «Показать коридор». С ее помощью преподаватель видит всех учащихся,

которые в этот момент заняли рабочие места в различных учебных помещениях (в пределах действия локальной сети) и готовы к занятиям. Он отбирает тех, с кем собирается работать в ходе предстоящего занятия, и «приглашает» их к себе: попав в класс к одному из преподавателей, учащийся становится недоступным для других педагогов (см. раздел *Добавление учащихся к классу* Инструкции по применению).

Работа дуэта преподавателей может строиться, например, таким образом. В начале занятия один из них включает в свой класс тех, кто будет заниматься совершенствованием навыков чтения, а другой — тех, кто должен выполнять упражнения на определенное грамматическое правило. Непосредственно в ходе работы ученик, успешно выполнивший тест на знание грамматики, может быть переведен в другой класс, чтобы иметь возможность оставшееся время поработать над чтением. Для этого в приложении преподавателя его следует вывести из класса «в коридор», после чего он может быть включен в класс другого преподавателя (см. раздел *Добавление учащихся к классу* Инструкции по применению). В результате оба педагога работают, дополняя друг друга и совместно управляя учебным процессом.

Эта модель является организационно сложной и необычной для сегодняшней системы образования. Однако эти функциональные возможности Sanako 1200 соответствуют современным тенденциям построения в стенах образовательного учреждения гибкой образовательной среды, в которой процесс обучения подразумевает работу, в том числе, учебных коллективов переменного состава.

## Действия учащихся с проигрывателем (плеером) ученика

Для работы во время занятий в распоряжение учащихся предлагается проигрыватель ученика Study 1200, который позволяет выполнять следующие функции:

- поддерживать связь между преподавателем и конкретным учеником во время любого вида деятельности;
- поддерживать связь между учащимися в режиме «Чата»;
- осуществлять деятельность в режиме «Круглый стол» и «Обсуждение»;
- выполнять самостоятельную работу с файлами, предоставленными учителем в качестве заданий;
- сохранять задания для домашней работы и возвращать выполненные задания.

Надо отметить, что в таких режимах работы, как «Прослушивание», «Практика чтения» и «Следование образцу» все кнопки проигрывателя ученика заблокированы. Ученик может только слушать («Прослушивание»), произносить тексты вслух («Практика чтения») и следовать за текстом, который воспроизводится в проигрывателе ученика, т.е. вставлять свою речь в проигрываемый файл («Следование образцу»).

Некоторые действия учащихся разрешены в режимах «Обсуждение» и «Круглый стол». Практически всеми функциями проигрывателя ученика учащийся может пользоваться в режиме «Самообучение». Однако его действия будут зависеть от типа задания, которое дано ему преподавателем.

В данном приложении представлены инструкции для учащихся, которые описывают различные режимы работы с проигрывателем ученика. Эти инструкции учитель может распечатать и положить рядом с каждым компьютером (или на каждое рабочее место в аудитории). Во время занятия преподавателю нужно бу-

дет попросить учеников выбрать соответствующую инструкцию, чтобы они получили дополнительные сведения о работе с предложенным заданием.

Ниже даны краткие описания возможных учебных ситуаций, в которых работа может быть организована с помощью проигрывателя ученика, а также ссылки на соответствующие инструкции. Также представлены необходимые действия учащихся в режимах «Обратная связь» и «Экспресс опрос».

### *Общение с преподавателем*

У ученика в любой момент урока есть возможность связаться с преподавателем и задать ему вопрос — либо в виде текста, либо в форме голосового диалога. Для этого ученик должен воспользоваться кнопками связи, которые активны во всех видах деятельности (см. [Инструкция 1](#) данного Приложения, а также пп. [3.1.1](#) и [3.2.2](#) данного Пособия).

### *Общение учащихся между собой*

Преподаватель может позволить ученикам общение между собой для выполнения заданий учителя или для обмена мнениями в ходе различных видов деятельности. Возможности чата подробно освещены в разделе *Чат* Инструкции по применению. В [Инструкции 2](#) данного Приложения описаны действия ученика, которые он должен произвести, чтобы участвовать в разговоре со своими товарищами в режиме чата.

### *Работа в режиме «Обсуждение»*

Режим обсуждения предполагает возможность общения учащихся в небольших группах (секциях). В данном режиме ученики беседуют между собой, а их разговор может записываться для дальнейшего анализа преподавателя. При необходимости преподаватель может позволить учащимся использовать возможности чата (см. подробнее [раздел 2.5](#) данного Пособия и раздел *Чат* Инструкции по применению). В этом случае учащиеся, наряду с выполнением задания, могут общаться между собой посредством чата (см. [Инструкция 2](#) данного Приложения).

### *Работа в режиме «Круглого стола»*

При организации работы в режиме «Круглого стола» преподаватель должен разделить класс на секции и назначить в каждую секцию одного из учащихся в качестве модератора («председателя») предстоящего обсуждения (см. подробнее п. [2.5.1](#) и [раздел 2.6](#) данного Пособия). Этот ученик будет иметь преимущество при высказывании мнений по рассматриваемому вопросу, а также сможет «передавать микрофон» любому из учеников секции в процессе работы в данном режиме. Руководство работой секции ученик осуществляет с помощью специального режима проигрывателя ученика (см. [Инструкция 3](#) данного Приложения).

### *Слушание записей*

В качестве задания ученикам могут быть предоставлены различные файлы для прослушивания. Это могут быть учебные тексты, диалоги, песенки и т.п. Если эти звуковые ресурсы предназначены только для слушания, ученики должны будут пользоваться стандартными кнопками управления звуком, которые представлены и в проигрывателе ученика (см. [Инструкция 4](#) данного Приложения).

### *Запись своего голоса*

Для закрепления навыков чтения в качестве самостоятельной работы учащимся могут быть предложены разнообразные тексты для их воспроизведения. В этой ситуации ученики должны уметь не только прочитать предложенные им текстовые ресурсы, но и записать их для передачи преподавателю после окончания занятий. Подробные действия учеников, необходимые для записи их речи, описаны в [Инструкции 5](#) данного Приложения.

### *Запись голоса в режиме наложения*

В качестве самостоятельной работы учащимся могут быть предложены разнообразные задания, нацеленные на отработку навыков произношения, запоминание диалогов и речевых штампов и т.п. Чтобы преподаватель смог проверить, как ученики усвоили изучаемый материал, речь ученика должна быть записана.

Как было описано в [разделе 2.4](#) данного Пособия, желательно, чтобы в эталонный ресурс были заранее включены паузы, во время

которых учащиеся могли бы произносить собственные варианты фраз. Если в распоряжении учителя есть такие ресурсы, то учащиеся должны воспользоваться [Инструкцией 6](#) данного Приложения. Если же преподавателю не удалось заранее разместить в эталонном звуке требуемые паузы, в качестве описания работы с такими заданиями ученику можно предложить [Инструкцию 7](#).

### *Работа с заданиями вне аудитории*

Ученики могут выполнять задания вне аудитории (дома, после занятий и т.п.). В этом случае преподаватель может раздать нужные файлы с заданиями учащимся, а на следующем занятии собрать результаты их работы. О том, как подготовить и раздать задания, см. п. [2.9.3](#) данного Пособия. Действия учащихся по получению и возвращению файлов заданий описаны в [Инструкции 8](#).

### *«Обратная связь»*

Действия учеников, которые они должны выполнить при обращении к ним учителя в режиме «Обратная связь» (см. п. [3.1.3.1](#) данного Пособия), описаны в [Инструкции 9](#).

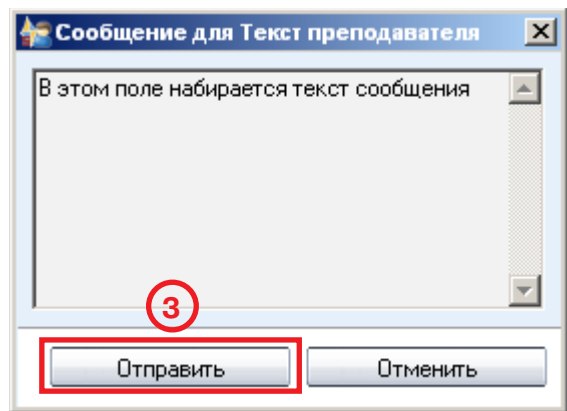
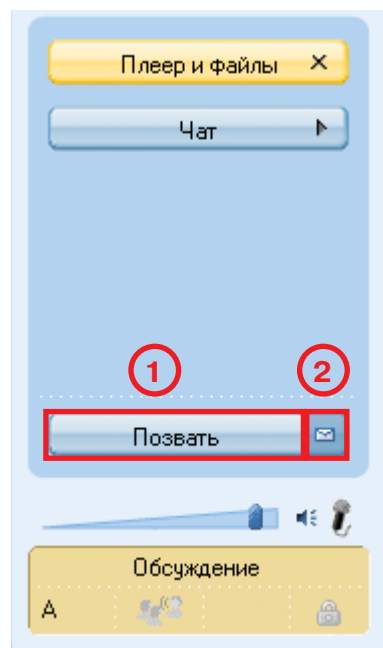
### *«Экспресс опрос»*

Описание действий учащихся в режиме «Экспресс опрос» представлено в [Инструкции 10](#).

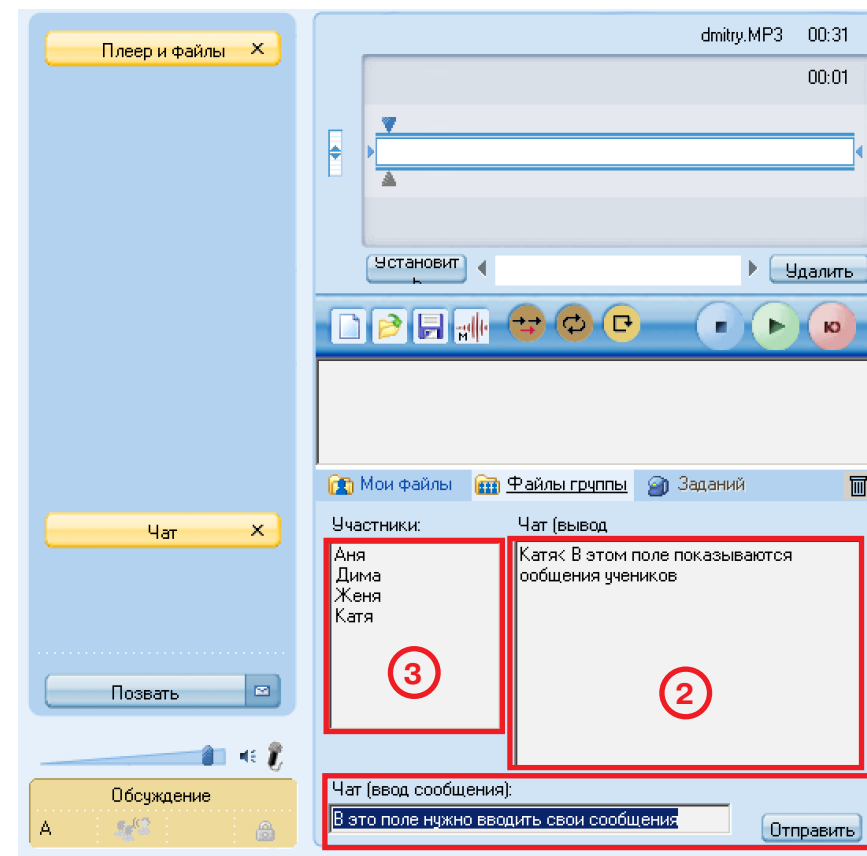
## Инструкция 1. Общение с преподавателем

Вы можете в любой момент обратиться к преподавателю с вопросом или за помощью. Для этого можно выполнить одно из следующих действий.

- 1 Нажмите кнопку «Позвать», если хотите, чтобы преподаватель обратил на вас внимание. Учитель увидит ваш вопрос и ответит на него.
- 2 Нажмите на кнопку «Отправить сообщение» (✉).
- 3 Откроется диалоговое окно. В этом окне наберите сообщение для преподавателя и нажмите кнопку «Отправить». Сообщение появится на экране учителя и он ответит вам.



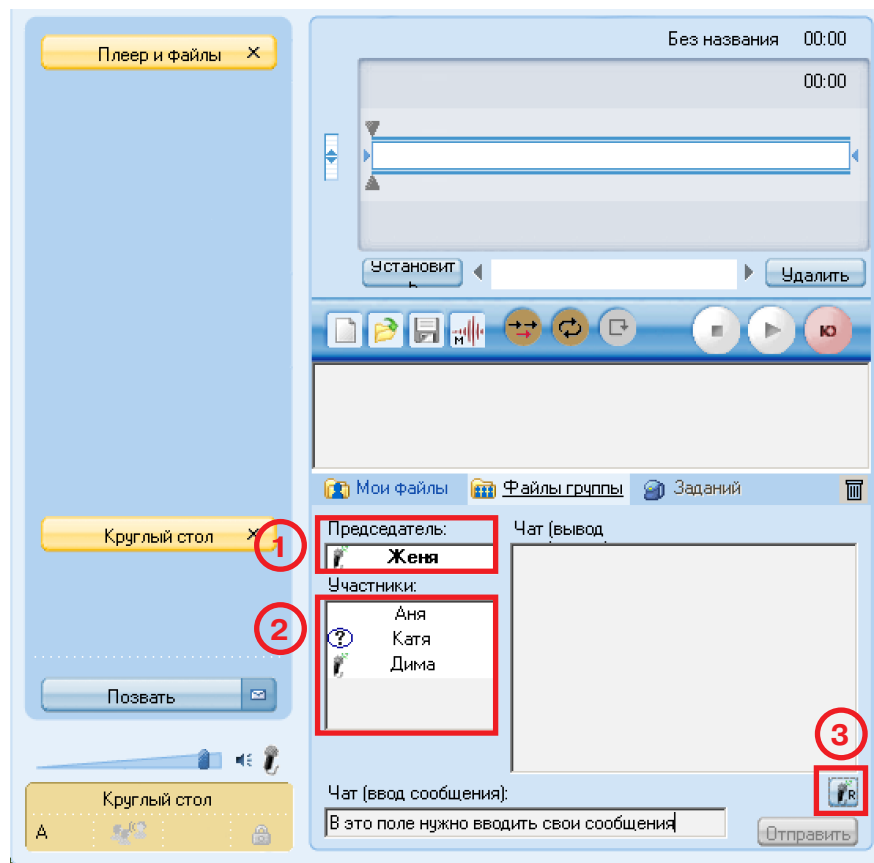
## Инструкция 2. Общение с другими учениками в режиме чата



В режиме чата вы можете посылать сообщение, которое смогут прочитать другие ученики, входящие в вашу группу.

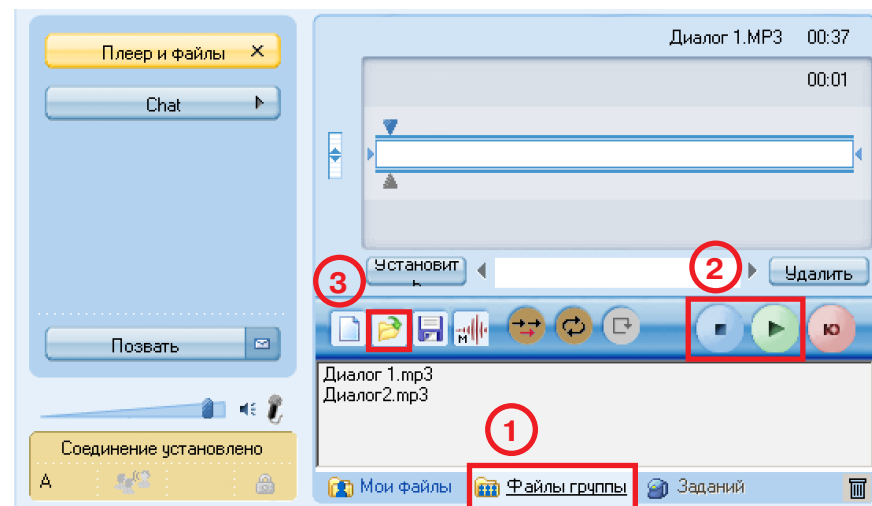
- 1 Наберите сообщение в строке для ввода текста и нажмите кнопку «Отправить»
- 2 Посланный текст появится среди других сообщений членов вашей группы.
- 3 Список участников группы представлен в поле «Участники».

### Инструкция 3. Работа в режиме «Круглый стол»



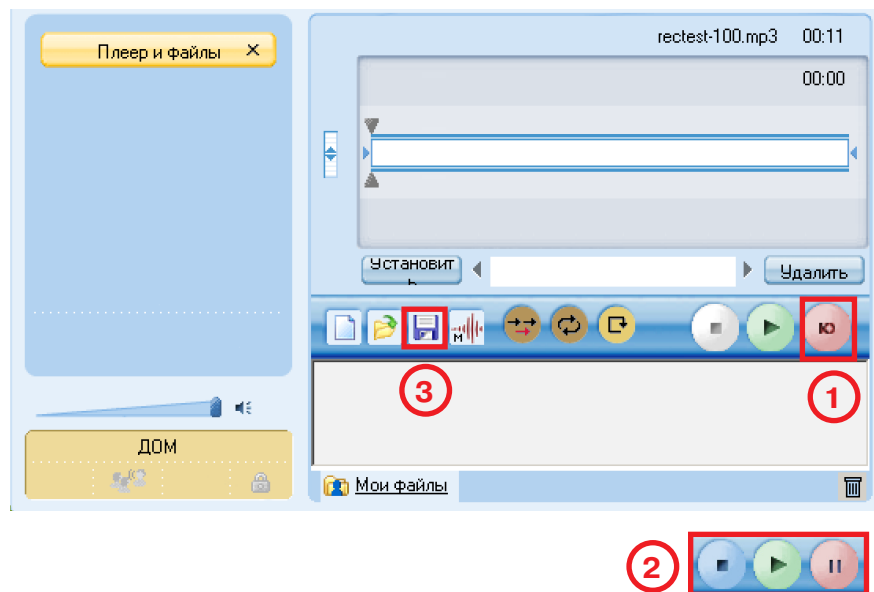
- 1 При работе в режиме «Круглый стол» в каждой секции есть ученик, который руководит обсуждением. Его имя представлено в поле «Председатель».
- 2 В поле «Участники» представлены имена всех учеников, входящих в вашу секцию. Если рядом с именем ученика вы видите иконку с вопросом (?), это значит, что он «попросил слова». Если рядом с именем ученика расположена иконка микрофона (M), это значит, что он сейчас в «прямом эфире», и вы можете слышать его речь.
- 3 Вы можете «попросить слова» у «председателя», нажав на кнопку запроса микрофона (M).


### Инструкция 4. Слушаем записи






- 1 Чтобы запустить фонограмму для прослушивания, нажмите кнопку «Файлы группы» и выберите нужный файл.
- 2 Нажмите кнопку «Играть» (▶). Звуковой ресурс начнет воспроизводиться. Кнопка «Играть» поменяет свой вид на кнопку «Пауза» (⏸).  
Если вы хотите временно приостановить воспроизведение ресурса, а затем продолжить его прослушивание с того же места, нажмите кнопку «Пауза» (⏸).  
Если вы хотите остановить воспроизведение ресурса или прослушать его сначала, нажмите кнопку «Стоп» (■).  
Чтобы продолжить воспроизведение звука или начать проигрывание заново, нажмите кнопку «Играть» (▶).
- 3 Чтобы воспроизвести звуковой файл, расположенный не в папке «Файлы группы», нажмите кнопку «Открыть» (📁) и в появившемся диалоговом окне выберите имя файла для прослушивания.


## Инструкция 5. Записываем свой голос



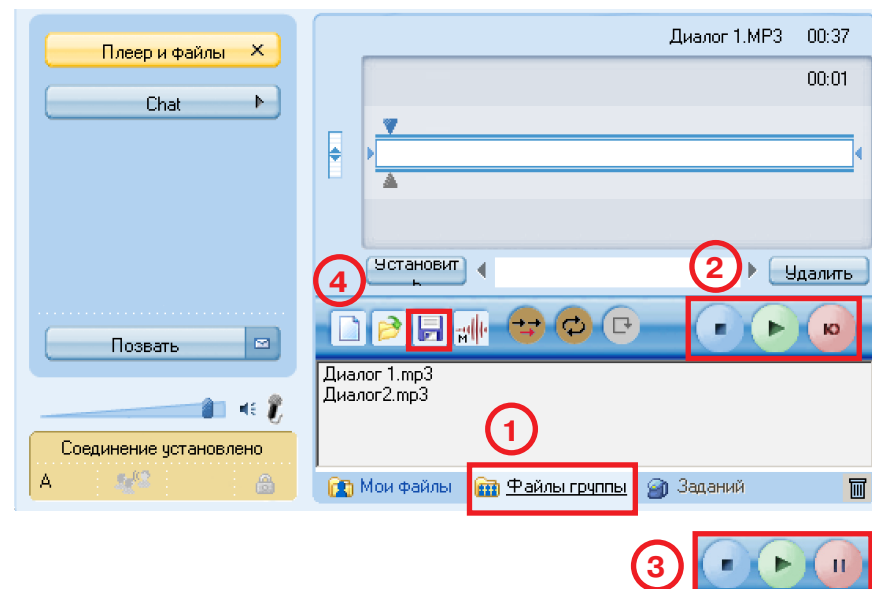
① Чтобы записать свой голос, нажмите на кнопку «Говорить» (  ) и начинайте говорить в микрофон. Кнопка «Говорить» изменит свой вид на кнопку «Пауза».

② Чтобы остановить запись голоса, нажмите на кнопку «Стоп» (  ).

Чтобы временно остановить запись голоса, а затем продолжить читать и записывать текст, нажмите кнопку «Пауза» (  ). Она снова изменит свой вид на кнопку «Говорить» (  ).


③ Чтобы сохранить файл с вашей работой, нажмите кнопку «Сохранить» (  ), выберите в появившемся диалоговом окне папку и запомните в нее файл.


## Инструкция 6. Записываем свой голос в эталонный ресурс (с готовыми паузами)



Чтобы записать свой голос в готовый звуковой ресурс с заранее определенными паузами в тексте, выполните следующие действия.

① Выберите в поле «Файлы группы» звуковой файл.

② Нажмите кнопку «Играть» (  ) — звук начнет воспроизводиться.

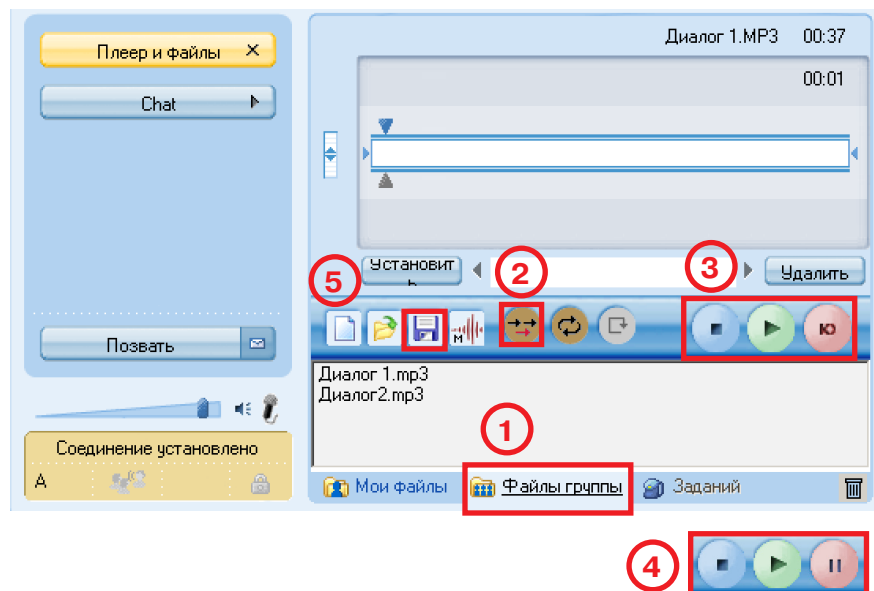
Прослушайте первый фрагмент текста. Как только его воспроизведение завершится, нажмите на кнопку «Говорить» (  ) и произносите текст в микрофон.

Слушайте текст эталонного файла и в паузах повторяйте услышанный текст.

③ После того, как вы произнесете последнюю фразу, нажмите кнопку «Стоп» (  ).

④ Чтобы сохранить работу, нажмите кнопку «Сохранить» (  ).

## Инструкция 7. Записываем свой голос в эталонный ресурс (без подготовленных пауз)



Чтобы записать свою речь в эталонный файл (без подготовленных пауз), необходимо выполнить следующие действия.

- 1 Выберите в поле «Файлы группы» эталонный звуковой файл.
- 2 Нажмите на кнопку «Наложение голоса» (🔊).
- 3 Нажмите кнопку «Играть» (▶) — звук начнет воспроизводиться.

Прослушайте первый фрагмент текста. Как только его воспроизведение завершится, нажмите на кнопку «Говорить» (🗣️) и произносите текст в микрофон.

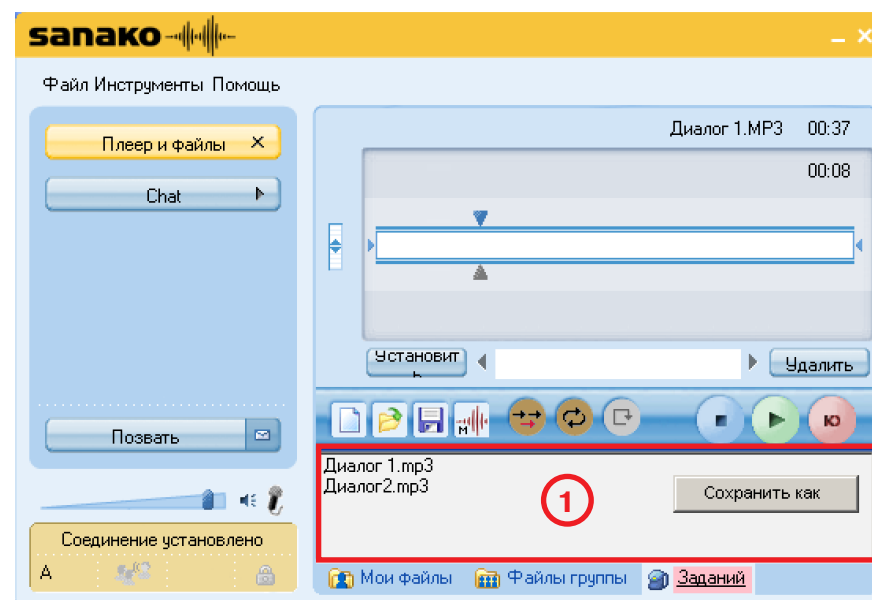
- 4 Как только вы закончите произносить текст, нажмите на кнопку временной приостановки записи (⏸️). Эталонный текст будет воспроизводиться с того места, на котором вы нажали паузу.

Повторяйте эти действия до тех пор, пока текст не закончится.

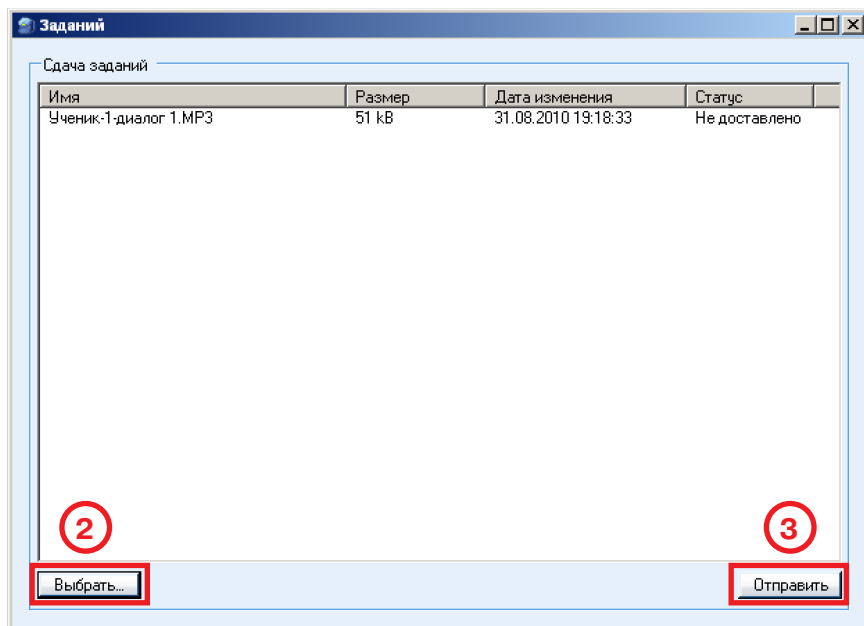
После того, как вы произнесете последнюю фразу, нажмите кнопку «Стоп» (■).

- 5 Чтобы сохранить работу, нажмите кнопку «Сохранить» (💾).

## Инструкция 8. Работа с заданиями вне аудитории



- 1 Чтобы выполнить задания вне аудитории, выделите в поле «Задания» имена файлов, которые вы хотите забрать, кликните правой кнопкой мыши (появится команда «Сохранить как...») и запишите файлы на внешний носитель.



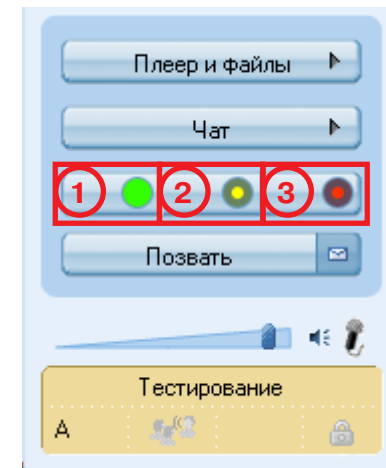
Чтобы вернуть выполненные задания учителю, дождитесь разрешения сдать работу (на вашем компьютере должно появиться окно «Задания»), а затем выполните следующие действия:

- ② Нажмите кнопку «Выбрать» и загрузите с внешнего носителя файлы заданий.
- ③ Нажмите кнопку «Послать» — выполненные задания будут переданы преподавателю.

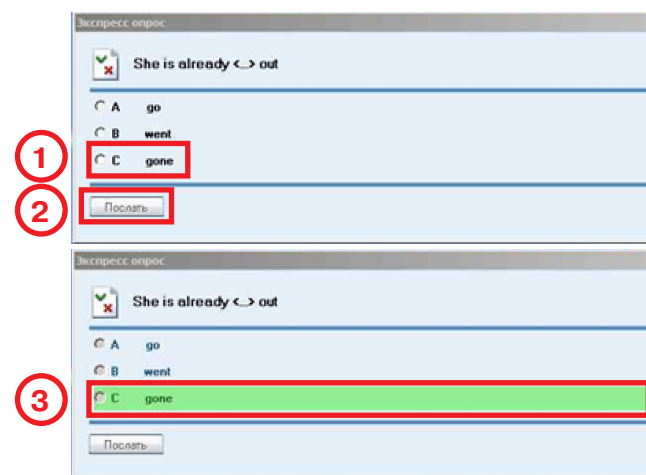
## Инструкция 9. «Обратная связь»

Нажмите на одну из кнопок в ответ на вопрос, который задал преподаватель:

- ① на зеленую, если ответ положительный;
- ② на красную, если ответ отрицательный;
- ③ на желтую, если вы сомневаетесь в ответе или вам нужна консультация по данному вопросу.



## Инструкция 10. «Экспресс опрос»



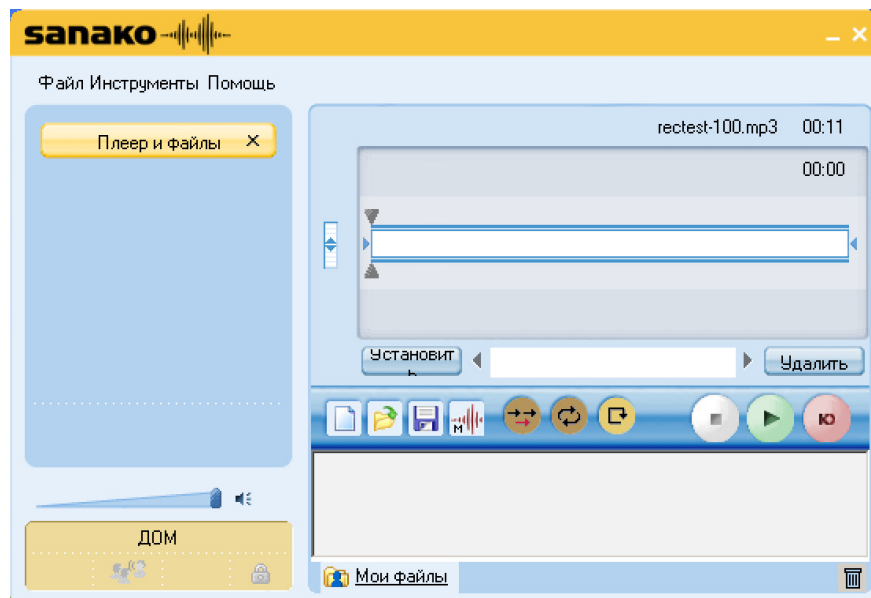
- ① Прочитайте вопрос и варианты ответов. Выберите один из вариантов — кликните на кнопке рядом с одним из ответов.
- ② Нажмите кнопку «Послать», чтобы отправить ответ преподавателю.
- ③ Через некоторое время на вашем компьютере может появиться экран, на котором правильный ответ выделен зеленым цветом.





## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### Как подготовить учебные ресурсы с помощью проигрывателя преподавателя

#### Запись звуковых учебных материалов (без пауз)

1. Подготовьте заранее в цифровом или печатном виде текстовые материалы, которые вы предполагаете перевести в аудио формат.
2. Откройте проигрыватель преподавателя.



3. Нажмите кнопку «Говорить» () и начните читать текст в микрофон. Постарайтесь читать, четко произнося каждое слово.
4. После того как весь текст будет прочитан, нажмите кнопку «Стоп» ()
5. Нажмите на кнопку «Воспроизведение» () и прослушайте записанный текст. При необходимости, повторите запись.
6. Сохраните запись в файл, нажав кнопку ()

При подготовке материалов, предназначенных для первичного прослушивания и изучения, можно замедлить темп чтения учебных текстов.

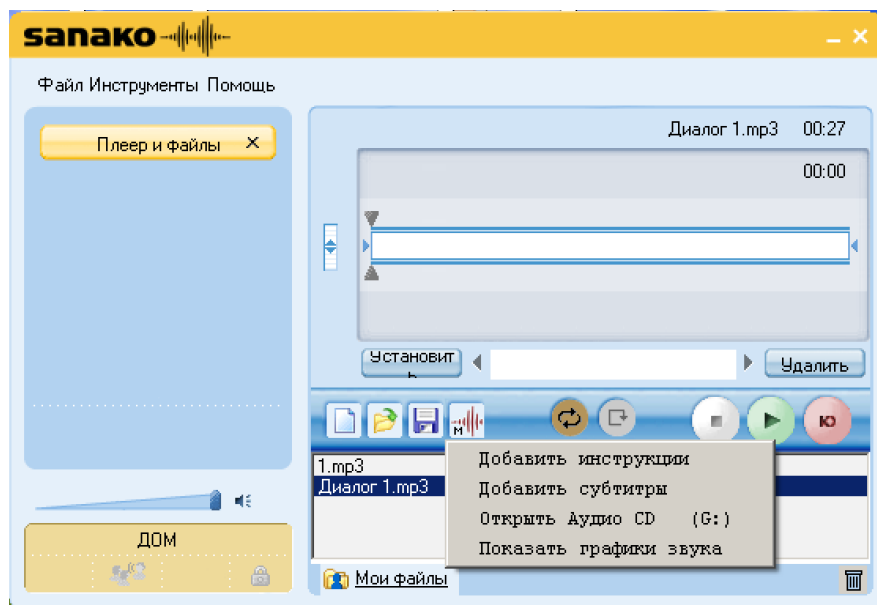
#### Запись звуковых учебных материалов (с паузами)

При подготовке материалов для работы в режиме следования образцу (и основанных на данном виде деятельности упражнений для самостоятельной работы учеников) необходимо включать в аудио файл паузы, чтобы учащиеся могли повторять эталонный текст. Чтобы получить такой звуковой ресурс, необходимо выполнять запись в следующем режиме:

1. Подготовьте текстовый ресурс, заранее определив длину фрагментов, которые учащиеся должны будут повторить за один раз.
2. Прочитайте первый фрагмент текста, предназначенный для повторения.
3. Не прерывая процесса записи ресурса, повторите этот текст про себя в медленном темпе, чтобы ученики при выполнении этого задания успели повторить требуемый фрагмент.
4. Продолжайте начитывать текст, оставляя в нужных местах паузы.

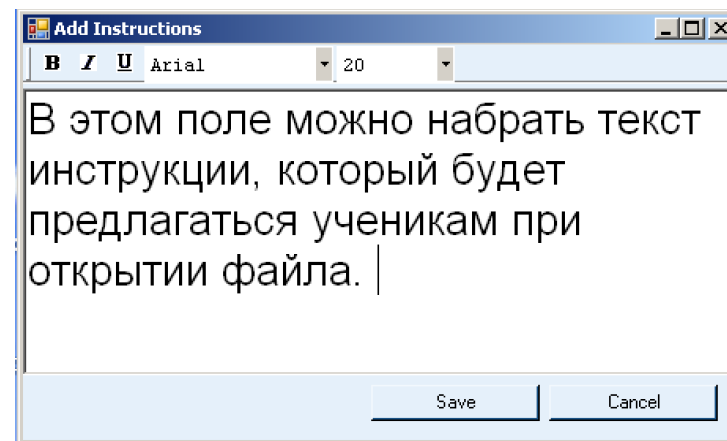
## Присоединение инструкций к файлам заданий учеников

При подготовке файлов для самостоятельной работы учащихся, преподаватель может присоединить к ним необходимые инструкции по выполнению того или иного задания. Текст инструкции может содержать общие рекомендации или конкретные шаги, которые нужно сделать, чтобы выполнить работу.



Чтобы присоединить инструкцию к файлу, необходимо выполнить следующие действия в проигрывателе преподавателя.

1. Нажмите на кнопку (🔊) и выберите команду «Добавить инструкции».
2. В появившемся диалоговом окне наберите текст инструкции. При необходимости выберите другой шрифт и задайте его размер.

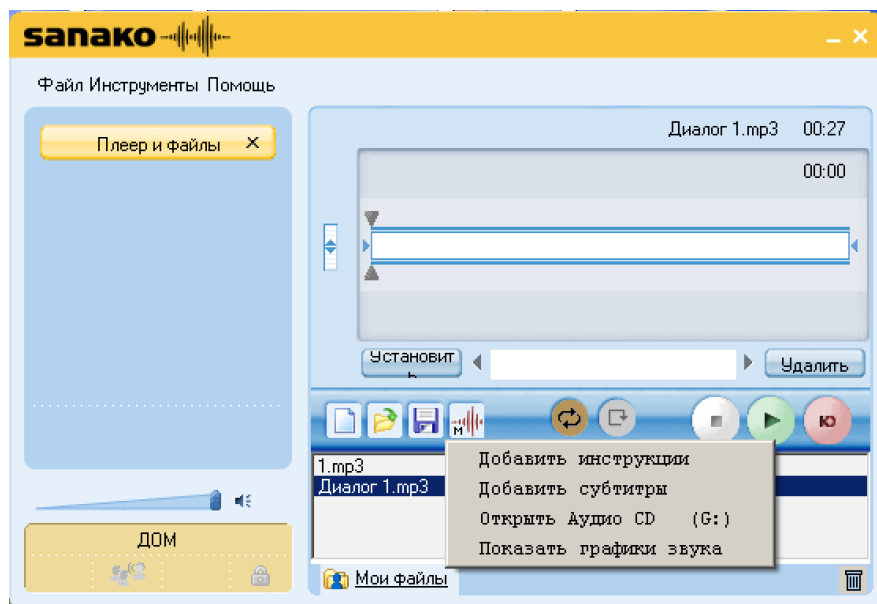


3. Нажмите кнопку «Сохранить» – текст инструкции будет присоединен к файлу.
4. Чтобы текст инструкции был доступен ученикам, необходимо сохранить файл в специальном формате SANAKO – MMF. Для этого нажмите кнопку (💾) и присвойте файлу имя.



Файлы данного формата размещаются в области файлов группы или заданий учеников и становятся доступны через плеер ученика. При выборе данного файла на экранах учащихся сначала появляется окно с текстом инструкции, а затем открывается файл задания. Ученик может закрыть окно инструкции или оставить его открытым до конца выполнения упражнения.

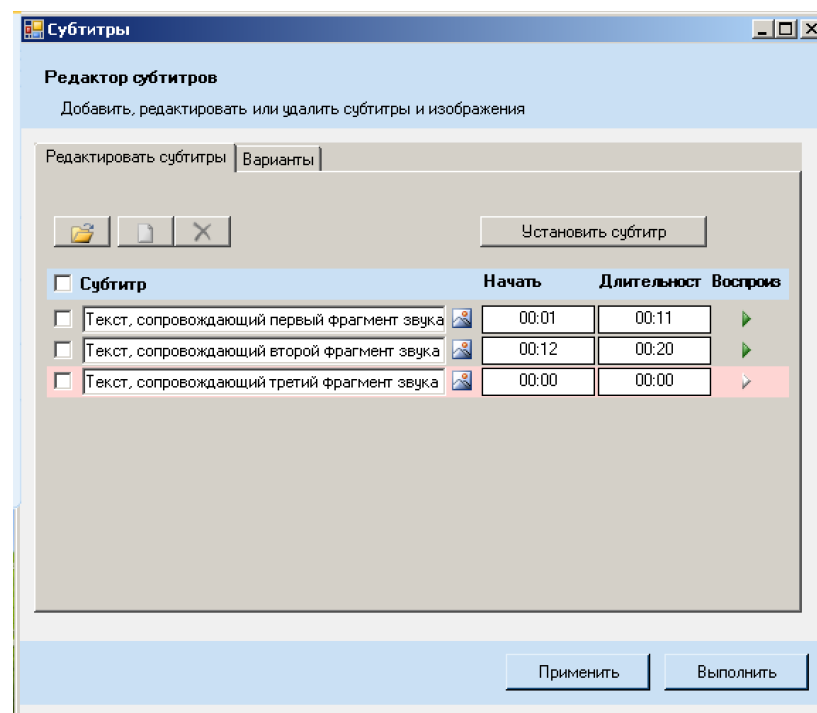
## Добавление субтитров и иллюстраций к звуковым файлам



Звуковые файлы могут сопровождаться текстовым комментарием и иллюстративным рядом. Как комментарии, так и иллюстрации могут быть синхронизированы со звуковым рядом. SANAKO Study 1200 предлагает для этих целей специальный инструмент.



Чтобы присоединить к звуковому файлу текстовые комментарии и иллюстрации, необходимо выполнить следующие действия в проигрывателе преподавателя.

1. Откройте звуковой файл с помощью кнопки  или выберите нужный файл из области «Мои файлы».
2. Нажмите на кнопку  и выберите команду «Добавить субтитры».
3. Наберите в первой строке поля «Субтитр» текст, относящийся к первому звуковому фрагменту.



4. В поле «Начало» задайте минуты и секунды момента, с которого будет начинаться проигрывание фрагмента.
5. В поле «Конец» задайте данные окончания проигрывания фрагмента.
6. При необходимости присоедините к строке иллюстрацию, нажав на кнопку .
7. Добавьте следующую строку субтитров, нажав на кнопку «Добавить субтитр» и повторите все действия.
8. Нажмите кнопку «Применить» – субтитры будут присоединены к выбранному звуковому файлу.
9. Сохраните данный файл в формате MFF, для этого нажмите кнопку .

При воспроизведении данного файла звуковой ряд будет поддержан текстом и иллюстрациями.