

Заявление Федеральной комиссии по связи (Класс А)



Примечание: данное оборудование было испытано и признано соответствующим предельным значениям Класса А цифровых устройств согласно главе 15 Правил ФКС. Эти пределы разработаны для обеспечения достаточной защиты от неблагоприятных воздействий при использовании в бытовых условиях. Это оборудование создает, использует и может излучать радиочастотную энергию и может вызвать серьезные помехи радиосвязи, в случае установки и использования не в соответствии с данным руководством. Тем не менее, нельзя утверждать, что помехи не могут возникнуть в каком-либо случае. Если устройство вызывает серьезные помехи радио- и телевизионного приема, в чем можно убедиться, выключив и снова включив устройство, пользователь может попытаться нейтрализовать помехи каким-либо из ниже приведенных способов:

- Поменять направление или место расположения приемной антенны.
- Увеличить расстояние между оборудованием и приемником.
- Включить оборудование в розетку сети, отличной от той, к которой подключен приемник.
- Обратиться за помощью к дилеру или опытному радио- или телетехнику.

Класс А по ИИЭ (Институт инженеров электросвязи)

В категорию Класс А по ИИЭ входит все остальное оборудование, которое соответствует предельным значениям класса А, но не класса В по ИИЭ. Продажа данного оборудования не должна ограничиваться, но руководство по эксплуатации должно содержать следующее предупреждение:

Осторожно! Данное оборудование относится к Классу А. В бытовых условиях данное оборудование может вызвать радиопомехи, против которых пользователю может понадобиться предпринять некоторые меры.

Класс А по ЕС (Электромагнитная совместимость)



Настоящим подтверждается, что данное оборудование соответствует требованиям, установленным Директивой совета ЕС по Электромагнитной совместимости 2004/108/ЕЕС.

Осторожно! Данное оборудование относится к Классу А. В бытовых условиях данное оборудование может вызвать радиопомехи, для нейтрализации которых пользователю может понадобиться предпринять некоторые меры.

Отказ от ответственности

Данный документ не предоставляет каких-либо гарантии или права рекламации, выраженные или подразумеваемые, по поводу качества, рабочих характеристик, товаропригодности или пригодности для каких-либо определенных целей. Надежность информации, представленной в данном документе, была тщательно проверена, тем не менее наша компания не несет ответственность за возможные допущенные неточности. Информация, содержащаяся в данном документе, может изменяться без уведомления.

Ни при каких обстоятельствах компания AVerMedia не несет ответственности за прямой, не прямой, фактический, побочный или

косвенный ущерб, вызванный использованием или неправильным использованием данного оборудования или руководства, несмотря на предупреждение о возможности таких убытков.

Товарные знаки

AVerVision является зарегистрированным товарным знаком компании AVerMedia Information, Inc. IBM PC является зарегистрированным товарным знаком компании International Business Machines Corporation. Macintosh является зарегистрированным товарным знаком компании Apple Computer, Inc. Microsoft, а также Windows, являются зарегистрированными товарными знаками компании Microsoft Corporation. Все другие товары или фирменные названия упомянуты в данном документе только с целью ознакомления или объяснения и могут являться товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками своих соответствующих собственников.

Авторские права

© 2009 AVerMedia Information, Inc. Все права защищены. Ни одна часть данного документа не может воспроизводиться, передаваться, храниться в информационно-поисковой системе или быть переведена на какой-либо язык, в любой форме и любыми средствами без письменного разрешения от AVerMedia INFORMATION, Inc.



ЗНАК ЗАЧЕРКНУТОГО МУСОРНОГО БАКА НА КОЛЕСАХ ОЗНАЧАЕТ, ЧТО ДАННЫЙ ПРОДУКТ НЕЛЬЗЯ ВЫБРАСЫВАТЬ ВМЕСТЕ С ДРУГИМИ БЫТОВЫМИ ОТХОДАМИ. ВМЕСТО ЭТОГО ВЫ ДОЛЖНЫ СДАТЬ ЭТО ОБОРУДОВАНИЕ В СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПУНКТ ПРИЕМА ПО ПЕРЕРАБОТКЕ ОТХОДОВ ЭЛЕКТРИЧЕСКОГО И ЭЛЕКТРОННОГО ОБОРУДОВАНИЯ. БОЛЕЕ ПОДРОБНУЮ ИНФОРМАЦИЮ О ТОМ, КУДА СДАТЬ ОБОРУДОВАНИЕ НА ПЕРЕРАБОТКУ, ВЫ МОЖЕТЕ ПОЛУЧИТЬ В МЕСТНОЙ СЛУЖБЕ ПО ПЕРЕРАБОТКЕ МУСОРА ИЛИ В МАГАЗИНЕ, ГДЕ ВЫ ПРИОБРЕТАЛИ ОБОРУДОВАНИЕ.

Оглавление

Введение	1
Комплектность	1
Дополнительное оборудование	2
Компоненты документ-камеры AVerVision модели CP135	2
Технические характеристики	4
Выполнение соединений	5
Подключение ЭЛТ/ЖК/MAC-монитора или LCD/DLP-проектора	6
Подключение телевизора	7
Подключение компьютера	7
Подключение адаптера питания	8
Подключение компьютера через USB-вход	8
Подключение к микроскопу	9
Настройка документ-камеры AVerVision модели CP135	9
Головка камеры	9
Светодиодная лампа	9
Инфракрасный датчик	10
Гибкий штатив и консоль	10
Антибликовый экран	10
Использование ИК-пульта дистанционного управления	11
Сенсорная панель управления	16
Схема меню	19
Функции меню	20
Перенос изображения на компьютер	24
Устранение неполадок	25
Ограниченная гарантия	26

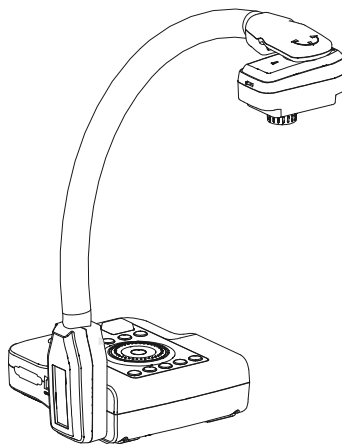
Введение

Благодарим вас за приобретение камеры AVerMedia® AVerVision модели CP135. Данная документ-камера предназначена для отображения документов, негативов, диапозитивов, а также трехмерных объектов на экране телевизора или проекторах LCD и DLP. Она значительно упрощает создание презентаций.

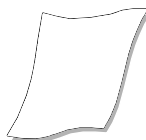
Камера AVerVision CP135 является идеальным инструментом для проведения деловых презентаций или презентаций, академического, медицинского или научного характера.

AVerMedia

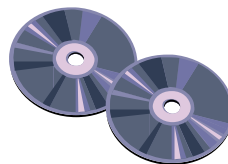
Комплектность



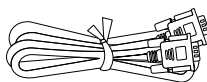
Документ-камера AVerMedia® AVerVision модель CP135



Антибликовый экран



Компакт-диск с программным обеспечением и руководством пользователя



RGB-кабель



USB-кабель



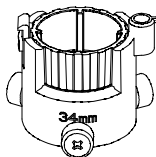
Пульт ДУ (батарейки в комплекте)



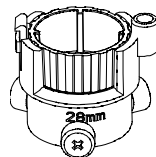
Адаптер питания

* Тип адаптера питания меняется в зависимости от стандартного типа сетевых розеток страны, где он продается.

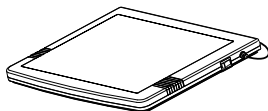
Дополнительное оборудование



Переходник для микроскопа,
диаметр 34 мм



Переходник для микроскопа,
диаметр 28 мм

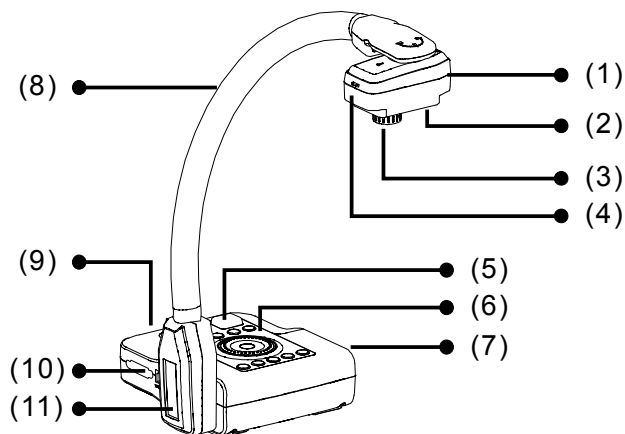


Просмотровый стол с
подсветкой

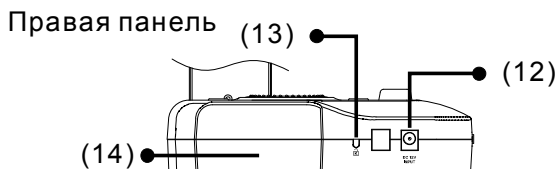
Компоненты документ-камеры AVerVision модели CP135

На рисунке ниже показаны основные детали камеры
AVerVision модели CP135.

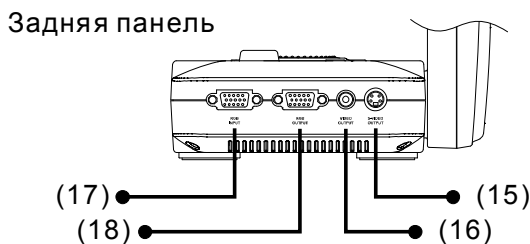
- (1) Головка камеры
- (2) Светодиодная лампа
- (3) Объектив камеры
- (4) Выключатель светодиодной лампы
- (5) ИК-датчик
- (6) Панель управления
- (7) Правая панель
- (8) Дуговой штатив
- (9) Задняя панель
- (10) Левая панель
- (11) Углубление под товарный знак



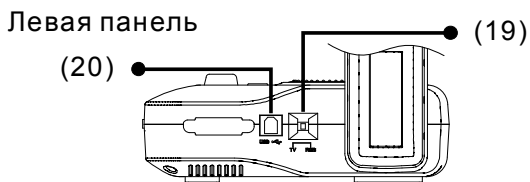
- (12) Разъем для постоянного напряжения 12 В
- (13) Разъем под защиту от хищения
- (14) Карман под головку камеры



- (15) Разъем выходного S-video
- (16) Разъем выходного полного видеосигнала
- (17) Разъем входного RGB-сигнала
- (18) Разъем выходного RGB-сигнала



- (19) Переключатель TV-RGB (ТВ-ЦС)
- (20) USB-порт



Технические характеристики

Изображение

Датчик	КМОП-датчик с 0,5-дюймовой прогрессивной разверткой
Разрешение	3,2 мегапикселей
Частота кадров	24 кадров/с (макс.)
Регулировка уровня белого	Авто / Ручная
Регулировка времени выдержки	Авто / Ручная
Режим изображения	Текстовый / Графический / Высокочастотный
Эффект	Цветной/ Ч/Б / Негатив
Аналоговый цветной сигнал	HD 720P; XGA 60 Гц; SVGA 60 Гц; VGA 60 Гц
Захват изображений	До 80 кадров

Оптика

Линза	F3.0; фокусное расстояние = 9,6 мм
Фокусирование	Ручное
Поле зрения	330 мм x 248 мм (макс.)
Увеличение	2-кратное при использовании AVERZOOM, 8-кратное при использовании цифрового увеличения

Питание

Источник питания	12 В пост. напр., 100-240 В, 50-60Гц
Потребляемая мощность	18 Ватт (с выключенной лампой); 20 Ватт (со включенной лампой)

Подсветка

Тип лампы	Светодиодная лампа
-----------	--------------------

Входы/выходы

RGB-вход	15-штырьковый миниатюрный разъем типа D (VGA)
RGB-выход	15-штырьковый миниатюрный разъем типа D (VGA)
Разъем S-video	Мини-разъем стандарта DIN
Разъем полного видеосигнала	Разъем RCA

Входы/выходы

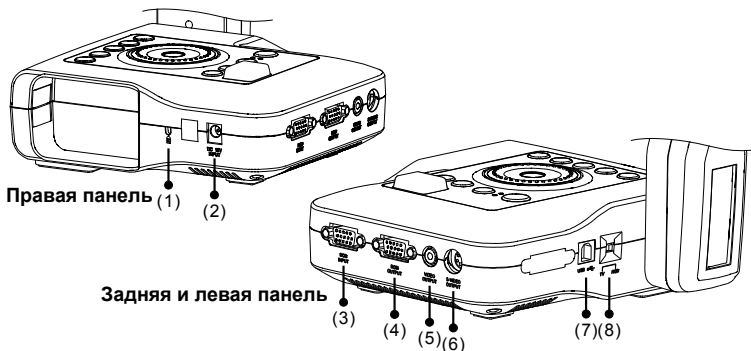
USB	USB2.0
Вход для напряжения 12 В	Разъем питания

Размеры

В рабочем состоянии	480 мм x 180 мм x 504 мм
В сложенном состоянии	340 мм x 230 мм x 61 мм
Вес	2,4 кг (около 5,3 фунта)

Выполнение соединений

Через разъемы, расположенные на задней, левой и правой панели корпуса CP155, устройство можно подключить к компьютеру, графическому дисплею или проектору LCD/DLP, телевизору или любому другому оборудованию. Ниже показаны все разъемы задней, левой и правой панелей документ-камеры CP155 и их маркировка.



Разъем	Описание
(1) Разъем под защиту от хищения	Подключите Kensington-совместимый кодовый замок или устройство защиты от кражи.
(2) Вход для напряжения 12 В	Подключите к разъему адаптер питания.
(3) RGB-вход	Получает входной сигнал от компьютера или другого источника и передает только через RGB-выход. Соедините этот разъем с выходом RGB/VGA на компьютере.
(4) RGB-выход	Выводит сигналы от камеры, RGB-входа или хранящееся в памяти изображение на ЭЛТ/ЖК/MAC-монитор или LCD/DLP-проектор.

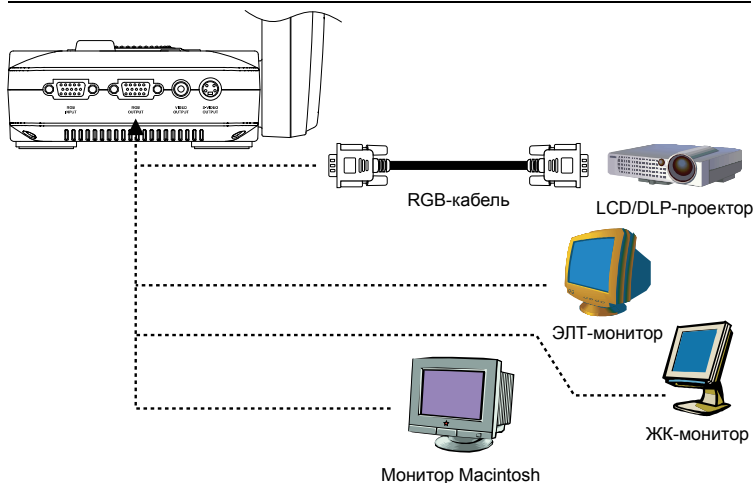
Разъем	Описание
(5) Разъем видеосигнала (раздельного/полного)	Выводит сигналы от камеры, или хранящееся в памяти изображение на телевизор или другое видеоборудование. Соедините этот разъем с выходом VIDEO на телевизоре или другом видеоборудовании.
(6) Выход S-video	Выводит сигналы от камеры, или хранящееся в памяти изображение на телевизор или другое видеоборудование. Соедините этот разъем с выходом S-VIDEO на телевизоре или другом видеоборудовании.
(7) USB	Служит для подключения камеры CP155 через USB-порт или копирования снятых изображений с CP155 в память компьютера. Соедините этот разъем с входом USB на компьютере.
(8) Переключатель TV-RGB (ТВ-ЦС)	Переключение между режимами отображения видео от выходов Video (Видео) и S-VIDEO (раздельный видеосигнал), или RGB-выхода и интегрированного аналого-цифрового выхода DVI-I.

Подключение ЭЛТ/ЖК/МАС-монитора или LCD/DLP-проектора

Соедините RGB (VGA) входы устройства графического отображения с RGB-выходом документ-камеры CP135.



Убедитесь в том, что переключатель TV/RGB установлен в положение RGB.

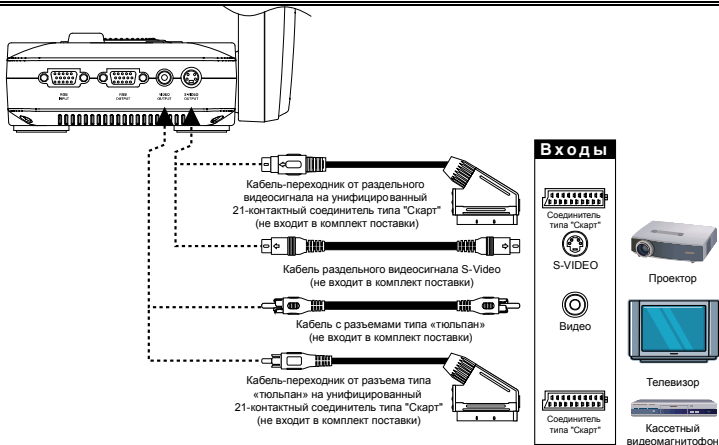


Подключение телевизора

Чтобы записать презентацию на видеокассету, соедините входы VIDEO, S-VIDEO или SCART RGB телевизора с выходами S-VIDEO или VIDEO на документ-камере CP155.



- Для получения видео более высокого качества рекомендуется использовать соединение S-VIDEO.
- Убедитесь в том, что переключатель TV/RGB установлен в положение TV.

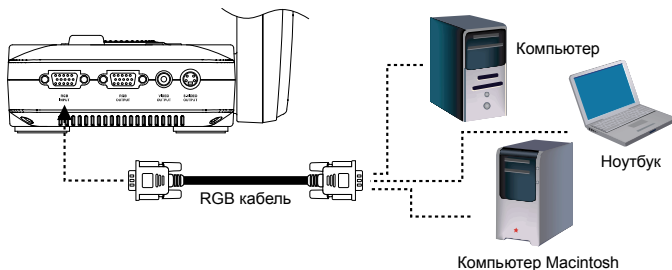


Подключение компьютера

Чтобы презентация отображалась на экране компьютера, соедините вход RGB (VGA) компьютера или ноутбука с RGB-выходом документ-камеры CP135. Видеосигнал от RGB-выхода направляется на RGB-выход, а затем отображается на экране.

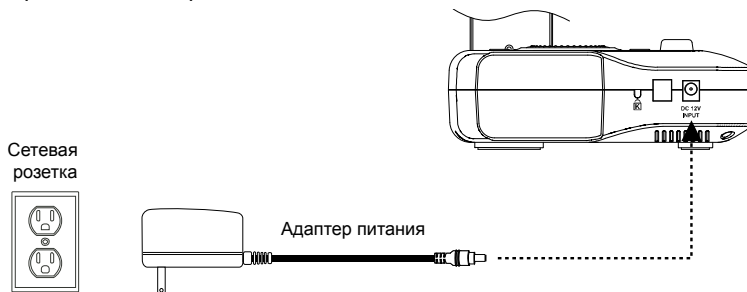


- Чтобы отобразить изображения из памяти компьютера, нажмите кнопку Camera/PC (Камера/ПК) на панели управления или пульте дистанционного управления для переключения документ-камеры CP155 в режим PC (ПК).
- Чтобы отобразить изображения с ноутбука, используйте сочетание клавиш (FN+F5) для переключения между режимами отображения. Команды сочетаний клавиш описаны в руководстве пользователя для ноутбука.



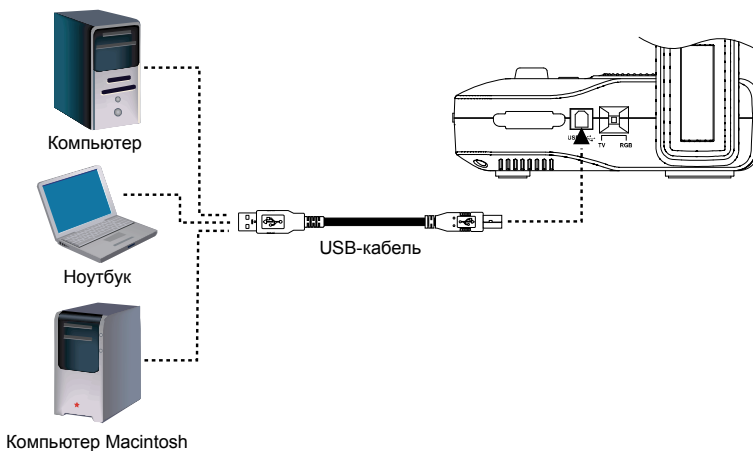
Подключение адаптера питания

Подключите адаптер питания к стандартному источнику переменного напряжения 100-240 вольт.



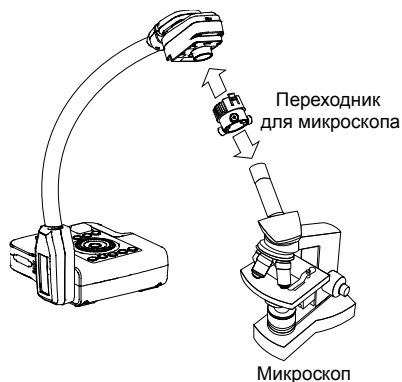
Подключение компьютера через USB-вход

Соедините USB-вход компьютера или ноутбука с USB-входом документ-камеры CP135. Это позволяет использовать CP135 как USB-камеру и копировать сделанные снимки из памяти и в память компьютера. См. также "Копирование изображений с AVerVision CP135 на ПК".



Подключение к микроскопу

Подключение документ-камеры CP155 к микроскопу позволяет изучать микроскопические предметы на большом экране без какой-либо нагрузки на зрение.

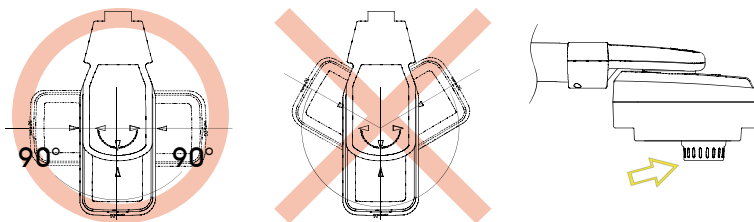


Настройка документ-камеры AVerVision модели CP155

В данном разделе содержатся полезные рекомендации по настройке камеры CP155 под конкретные цели.

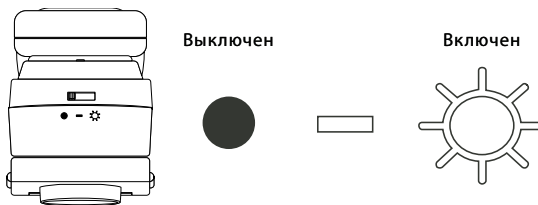
Головка камеры

Головка камеры поворачивается влево-вправо на 90°. Для улучшения качества изображений фокус также можно отрегулировать вручную с помощью фокусирующего кольца.



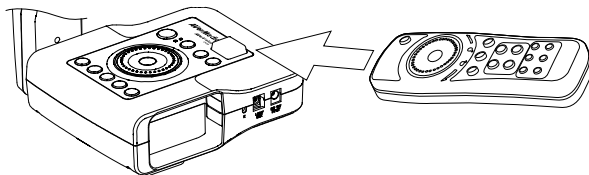
Светодиодная лампа

Светодиодная лампа излучает белый свет и используется в основном при работе в условиях недостаточного освещения.



Инфракрасный датчик

Для управления устройством направьте пульт дистанционного управления на инфракрасный датчик.

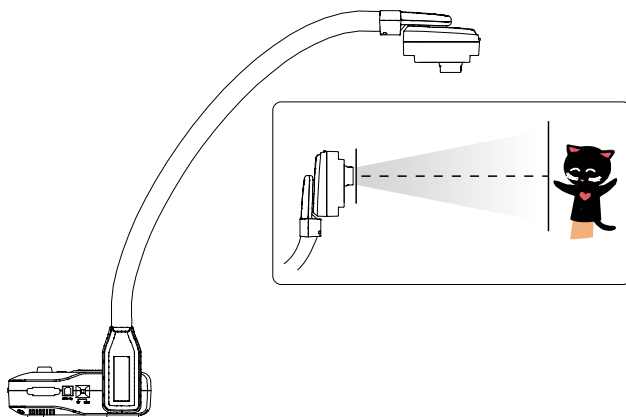


Гибкий штатив и консоль

Гибкая конструкция штатива и консоли позволяет установить головку камеры под любым углом.

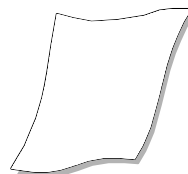


При расположении головки камеры в вертикальном положении нажмите **REVERSE** (Перевернуть) на пульте дистанционного управления, чтобы развернуть изображение на 180°. Изображение также можно развернуть, используя экранное меню монитора. Нажмите **MENU** (Меню) и в списке меню **IMAGE** (Изображение) выберите **REVERSE** (Перевернуть), затем нажмите **ENTER** (Ввод) для включения или отключения переворачивания изображений.



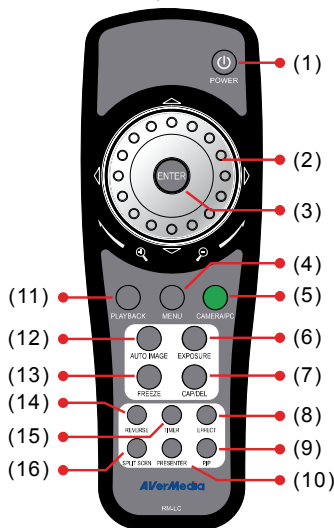
Антибликовый экран

Антибликовый экран представляет собой пленку со специальным покрытием, позволяющую убрать отсвечивание, возникающее при отображении слишком ярких или блестящих поверхностей, таких как глянцевые журналы или фотографии. Для уменьшения отражаемого света просто положите антибликовый экран поверх блестящей поверхности документа.



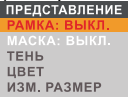
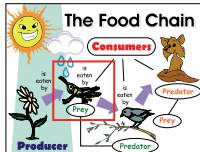
Использование ИК-пульта дистанционного управления



Для создания более совершенной презентации с возможностью переключения между тремя (3) режимами и дополнительными возможностями воспользуйтесь пультом дистанционного управления. Перед началом использования пульта вставьте батареи (2 батареи размера "AAA" идут в комплекте) в батарейный отсек в задней части пульта. Ниже приводится изображение и описание функций пульта дистанционного управления.




Наименование	Функция
(1) POWER (Питание)	Включение / отключение устройства
(2) Диск управления	<ul style="list-style-type: none"> - Поворот диска управления по часовой стрелке увеличивает, а поворот против часовой стрелки – уменьшает изображение только в режимах Camera (Камера) и Playback (Просмотр). После достижения максимального уровня увеличения AVERZOOM около 200%, можно продолжить цифровое масштабирование изображения до 1600%. Для возврата к нормальному масштабу (100%) нажмите ENTER (Ввод). - Кнопки ▲, ▼, ◀, и ▶ диска управления предназначены для перемещения изображения в режиме увеличения, для выбора одного из 16 миниатюрных изображений или перехода к следующему

Наименование	Функция
Диск управления	полноэкранному изображению в режиме Playback (Просмотр), или для выбора настроек в экранном меню и подменю (см. более подробное описание в разделе "Функции меню").
(3) ENTER (Ввод)	Подтверждает выбор в режиме просмотра и в экранном меню. В режиме Camera (Камера) выполняет быстрое увеличение до 200% или возврат обратно к 100%.
(4) MENU (Меню)	Открывает и закрывает главное экранное меню и подменю.
(5) CAMERA/PC (Камера/ПК)	Переключение между режимами просмотра изображений с камеры и компьютера <ul style="list-style-type: none"> - В режиме Camera (Камера) отображается видеосигнал от встроенной камеры. - В режиме PC (ПК) отображается видеосигнал от RGB-входа документ-камеры PC155.
(6) EXPOSURE	Выберите автоматическую или ручную настройку времени выдержки. Выполняется настройка выдержки камеры на автоматическое определение количества необходимого света.
(7) CAP/DEL (Съемка/удаление)	<ul style="list-style-type: none"> - Сделайте фотоснимок в режиме Camera (Камера). Изображение сохранится в памяти, которая вмещает до 80 изображений. Размер сохраняемой фотографии 1024 x 768 (по умолчанию) или 2016 x 1520 пикселей. - Если съемка производится в режиме Continuous (непрерывная съемка), используйте кнопку CAP/DEL для запуска и остановки съемки последующего кадра. Для выхода из режима непрерывной съемки нажмите кнопку CAP/DEL, когда исчезнет надпись "SAVE" (Сохранение) на панели состояния в нижнем правом углу экрана. - Чтобы задать свой размер изображения, нажмите MENU (Меню), в списке меню IMAGE (Изображение) выберите CAPTURE (Съемка), нажмите ENTER (Ввод), выберите IMG SIZE (Размер изображения), нажмите ENTER, при помощи кнопок ▲ и ▼ сделайте выбор, и нажмите ENTER (Ввод) для сохранения настроек. - Безвозвратно удаляет выбранное изображение из встроенной памяти в режиме просмотра.
(8) EFFECT (Эффект)	Преобразует и отображает снимки в черно-белом, цветном виде или в негативе, только в режимах Camera (Камера) и Playback (Просмотр).

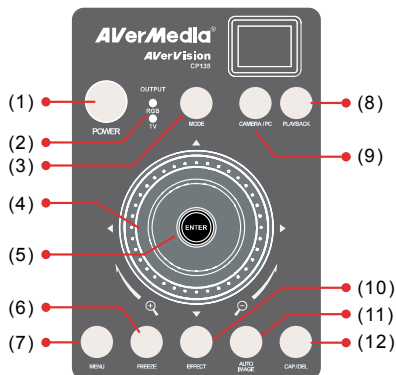
Наименование	Функция
(9) PIP (эффект "кадр в кадре")	<p>Показывает маленький экран просмотра в углу дисплея для отображения снимков, хранящихся в памяти, в режиме Camera (Камера).</p> <p>Для перехода к следующему или предыдущему кадру используйте кнопки ◀ или ▶, и кнопку ENTER (Ввод) для отображения снимка на полный экран и возврата к маленькому размеру. Чтобы переместить экран просмотра в другой угол или закрыть его, нажмите кнопку PIP несколько раз подряд. Для выхода из режима "кадр в кадре" также можно использовать кнопку CAMERA/PC и переход в режим Camera (Камера).</p>
(10) PRESENTER (Отображение) 	<p>Включение / отключение режимов AVERBOX или AVERVISOR. Одновременно не может использоваться более одной функции. В меню PRESENTER при помощи кнопок ▲ и ▼ выберите AVERBOX или AVERVISOR и нажмите ENTER (Ввод) для включения или отключения выбранной функции. Затем нажмите MENU (Меню) для выхода или выполнения выбранной функции. Для выхода из режима AVerBox или AVerVisor также можно использовать кнопку CAMERA/PC и переход в режим Camera (Камера).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Функция AVerBox накладывает рамку на отображаемый снимок. Функция SHADE (Тень) устанавливает прозрачность области, расположенной вне рамки, на значения 0%, 50% и 100%; COLOR (Цвет) меняет цвет рамки на красный, зеленый или синий, а RESIZE (Изменение размера) меняет размеры самой рамки. Для изменения размеров рамки используйте кнопки диска управления ▲, ▼, ◀, и ▶, после чего нажмите ENTER (Ввод). Для перемещения рамки по экрану используйте кнопки ▲, ▼, ◀, и ▶.  <ul style="list-style-type: none"> - Функция AVerVisor закрывает часть показываемого изображения. Небольшая часть вверху изображения отображается при каждом обращении к нему. Чтобы открыть часть закрытой области, используйте кнопки диска управления ▲, ▼, ◀, и ▶. Для изменения степени затемнения закрытой

Наименование	Функция
PRESENTER (Отображение)	<p>области между 50% и 100% используйте функцию SHADE (Тень).</p> 
(11) PLAYBACK (Просмотр)	<p>Выводит на экран сохраненные в памяти снимки в виде 16 миниатюрных изображений.</p> <p>При помощи кнопок ▲, ▼, ◀ и ▶ выберите изображение и нажмите ENTER (Ввод) для его отображения на весь экран. Для увеличения или уменьшения изображения поверните диск управления соответственно по часовой стрелке или против нее.</p> <p>Для просмотра слайд-шоу, нажмите MENU (Меню), выберите START (Старт) и нажмите ENTER (Ввод) для начала, а затем для окончания просмотра. В подменю INTERVAL (Интервал) задайте временной интервал между кадрами в секундах.</p> <p>Для изменения временного интервала слайд-шоу, выберите INTERVAL (Интервал), нажмите ENTER (Ввод), после чего панель станет красной, затем при помощи кнопок ◀ и ▶ увеличьте или уменьшите значение и нажмите ENTER (Ввод), чтобы сохранить настройки, после чего панель станет снова белой.</p> 
(12) AUTO IMAGE (Автоматическая настройка изображения)	Автоматическая настройка и установка баланса белого и выдержки.
(13) FREEZE (Пауза)	Нажмите для временной остановки и возобновления работы камеры.
(14) REVERSE (Поворот)	Разворачивает изображение на 180° только в режиме Camera (Камера).
(15) TIMER (Таймер)	Настройка, запуск, остановка, повторный запуск таймера производится через меню TIMER (Таймер) . Таймер автоматически начинает отсчет в прямом направлении, после того как отсчет в обратном направлении закончится, и показывает истекшее время. Таймер продолжает отсчет, даже когда вы переключаете различные


Наименование	Функция
TIMER (Таймер)	<p>режимы.</p> <p>В меню TIMER (Таймер), выберите SET TIME (Установить время) для настройки времени, и нажмите START (Старт) для начала обратного отсчета, и PAUSE/RESUME (Пауза/запуск) для временной остановки и повторного запуска, или STOP (Стоп), чтобы остановить таймер.</p> <p>Чтобы задать время отсчета, выберите SET TIME (Установить время), нажмите ENTER (Ввод), после чего панель станет красной, при помощи ◀ и ▶ увеличьте или уменьшите значение, и затем нажмите ENTER (Ввод), чтобы сохранить настройки, после чего панель станет снова белой.</p>  <p>Как только таймер начинает отсчет, на панели состояния в нижнем правом углу экрана, отображается время в формате: часы : минуты : секунды.</p>
(16) SPLIT SCRN (Разделение экрана)	<p>Делит экран на две части. На одну половину выводится изображение с камеры CP155, а на второй половине отображаются хранящиеся в памяти изображения в виде 8 миниатюрных снимков.</p> <p>При помощи кнопок ▲, ▼, ◀ и ▶ выберите изображение и нажмите ENTER (Ввод) для его увеличения в режиме разделенного экрана. Для прокрутки увеличенного изображения в горизонтальном или вертикальном направлении, используйте кнопки ▲, ▼, ◀ и ▶ соответственно.</p> <p>Чтобы переключиться на другой тип разделения экрана или закрыть его, нажмите кнопку SPLIT SCRN несколько раз подряд. Для выхода из режима разделенного экрана также можно использовать кнопку CAMERA/PC и переход в режим Camera (Камера).</p>

Сенсорная панель управления

Сенсорная панель управления, расположенная на верхней стороне корпуса документ-камеры CP155 обеспечивает доступ ко всем наиболее часто используемым функциям.



Функция	Описание
(1) POWER (Питание)	Включение / отключение устройства
(2) Светоиндика- тор выходов	<p>Указывает, на какой из портов – TV или RGB – посылается видеосигнал.</p> <ul style="list-style-type: none"> - RGB свидетельствует о том, что видеосигнал посылается на RGB-выход документ-камеры CP135. - TV свидетельствует о том, что видеосигнал посылается на VIDEO и S-VIDEO выходы документ-камеры CP135.
(3) MODE (Режим)	<p>Переключает режимы изображения Текстовый / Графический / Высокочастотный.</p> <p>Текстовый – корректирует яркость близлежащих пикселей, делая их более однородными, и создавая изображения повышенной четкости и резкости.</p> <p>Графический – регулирует градиент близлежащих пикселей, делая изображения более сглаженными.</p> <p>Высокочастотный – увеличивает частоту воспроизведения кадров, дает возможность зрительно наблюдать движение и обеспечивает быстрое срабатывание. При использовании этого режима необходимо наличие достаточного освещения.</p>
(4) Диск управления	<ul style="list-style-type: none"> - Поворот диска управления по часовой стрелке увеличивает, а поворот против часовой стрелки – уменьшает изображение только в режимах Camera (Камера) и Playback (Просмотр). После достижения максимального уровня увеличения AVERZOOM около 200%, можно

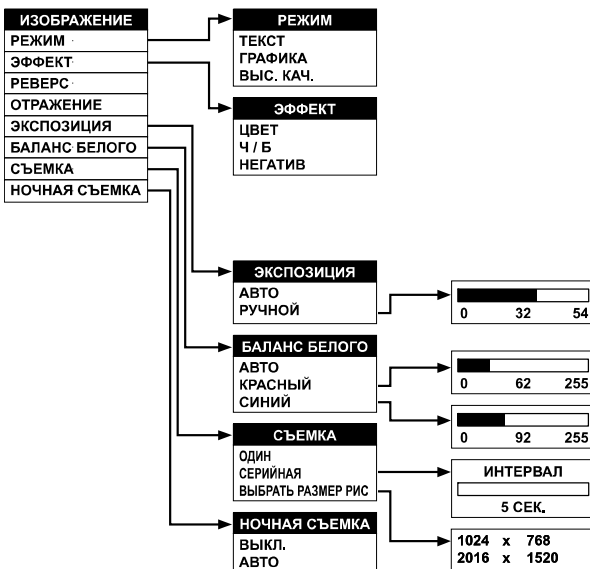
Функция	Описание
Диск управления	<p>продолжить цифровое масштабирование изображения до 1600%. Для возврата к нормальному масштабу (100%) нажмите ENTER (Ввод).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Кнопки ▲, ▼, ◀, и ▶ диска управления предназначены для перемещения изображения в режиме увеличения, для выбора одного из 16 миниатюрных изображений или перехода к следующему полноэкранному изображению в режиме Playback (Просмотр), или для выбора настроек в экранном меню и подменю (см. более подробное описание в разделе "Функции меню").
(5) ENTER (Ввод)	Подтверждает выбор в режиме просмотра и в экранном меню. В режиме Camera (Камера) выполняет быстрое увеличение до 200% или возврат обратно к 100%.
(6) FREEZE (Пауза)	Нажмите для временной остановки и возобновления работы камеры.
(7) MENU (Меню)	Открывает и закрывает главное экранное меню и подменю.
(8) PLAYBACK (Просмотр)	<p>Выводит на экран сохраненные в памяти снимки в виде 16 миниатюрных изображений.</p> <p>При помощи кнопок ▲, ▼, ◀ и ▶ выберите изображение и нажмите ENTER (Ввод) для его отображения на весь экран. Для увеличения или уменьшения изображения поверните диск управления соответственно по часовой стрелке или против нее.</p> <p>Для просмотра слайд-шоу нажмите MENU (Меню), выберите START (Старт) и нажмите ENTER (Ввод) для начала, а затем для окончания просмотра. В подменю INTERVAL (Интервал) задайте временной интервал между кадрами в секундах.</p> <p>Для изменения временного интервала слайд-шоу выберите INTERVAL (Интервал), нажмите ENTER (Ввод), после чего панель станет красной, затем при помощи кнопок ◀ и ▶ увеличьте или уменьшите значение и нажмите ENTER (Ввод), чтобы сохранить настройки, после чего панель станет снова белой.</p> 
(9) CAMERA/PC (Камера/ПК)	<p>Переключение между режимами просмотра изображений с камеры и компьютера</p> <ul style="list-style-type: none"> - В режиме Camera (Камера) отображается видеосигнал от встроенной камеры. - В режиме PC (ПК) отображается видеосигнал от RGB-входа документ-камеры PC155.

Функция	Описание
(10) EFFECT (Эффект)	Преобразует и отображает снимки в черно-белом, цветном виде или в негативе, только в режимах Camera (Камера) и Playback (Просмотр).
(11) AUTO IMAGE (Автоматическая настройка изображения)	Автоматическая настройка и установка баланса белого и выдержки.
(12) CAP/DEL (Съемка/Удаление)	<p>- Сделайте фотоснимок в режиме Camera (Камера). Изображение сохранится в памяти, которая вмещает до 80 изображений. Фото может сохраняться с размерами 1024 x 768 (по умолчанию) или 2016 x 1520 пикселей.</p> <p>Если съемка производится в режиме Continuous (непрерывная съемка), используйте кнопку CAP/DEL для запуска и остановки съемки последующего кадра. Для выхода из режима непрерывной съемки нажмите кнопку CAP/DEL когда исчезнет надпись "SAVE" (Сохранение) на панели состояния в нижнем правом углу экрана.</p> <p>Чтобы задать свой размер изображения, нажмите MENU (Меню), в списке меню IMAGE (Изображение) выберите CAPTURE (Съемка), нажмите ENTER (Ввод), выберите IMG SIZE (Размер изображения), нажмите ENTER, при помощи кнопок ▲ и ▼ сделайте выбор, и нажмите ENTER (Ввод) для сохранения настроек.</p> <p>- Безвозвратно удаляет выбранное изображение из встроенной памяти в режиме просмотра.</p>

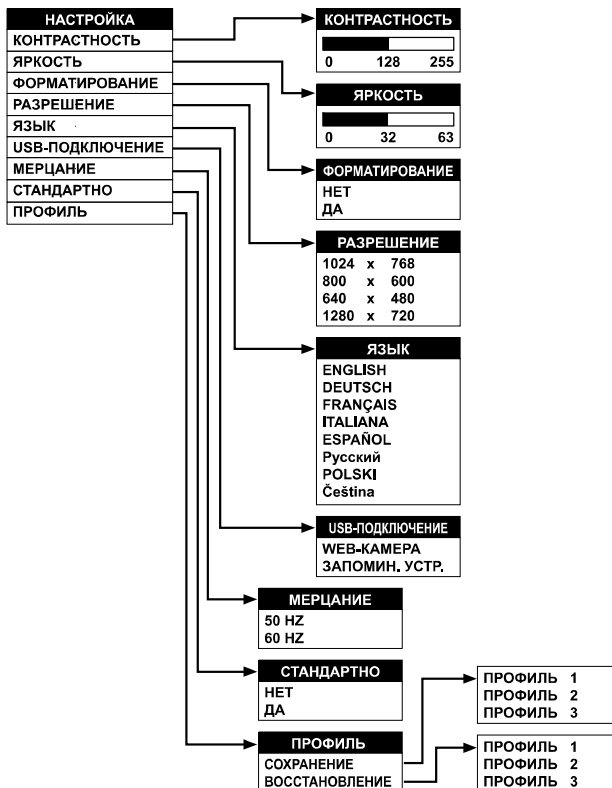
Схема меню

Документ-камера CP135 имеет два типа меню, вызываемых кнопками: IMAGE (Изображение) и SETTING (Настройки). Для выхода TV (Телевизор) не будет действовать подменю RESOLUTION в списке меню SETTING (Настройки).

МЕНЮ ИЗОБРАЖЕНИЕ



МЕНЮ НАСТРОЙКА



Функции меню

Функции меню документ-камеры CP135 включают точную настройку дисплея, установку времени таймера, выбор языка экранного меню и многое другое. Нажмите кнопку **MENU (Меню)** для вызова главного экранного меню или подменю или выхода из него. При помощи ◀ и ▶ выберите из списка меню IMAGE (Изображение) или SETTING (Настройки). Затем при помощи ◀ и ▶ выберите другие параметры из списка меню. Для подтверждения выбора или изменения настроек нажмите кнопку **ENTER (Ввод)**. Для изменения настроек используйте кнопки ◀ и ▶.

Экранное меню

Описание

РЕЖИМ
ТЕКСТ
ГРАФИКА
ВЫС. КАЧ.

ИЗОБРАЖЕНИЕ > РЕЖИМ

При помощи ▲ и ▼ выберите Text (Текстовый), Graphics (Графический) или High Frame (Высокочастотный) и нажмите **ENTER (Ввод)** для подтверждения.

Текстовый – корректирует яркость близлежащих

Экранное меню

Описание

РЕЖИМ
ТЕКСТ
ГРАФИКА
ВЫС. КАЧ.

пикселей, делая их более однородными, и создавая изображения повышенной четкости и резкости.

Графический – регулирует градиент близлежащих пикселей, делая изображения более сглаженными.

Высокочастотный – увеличивает скорость передачи кадров, дает возможность зрительно наблюдать движение и обеспечивает быстрое срабатывание. При использовании этого режима необходимо наличие достаточного освещения.

ЭФФЕКТ
ЦВЕТ
Ч / Б
НЕГАТИВ

ИЗОБРАЖЕНИЕ > ЭФФЕКТ

При помощи кнопок ▲ и ▼ выберите изображение для отображения в режиме Camera (Камера) в виде позитивного (в реальных цветах), монохромного (черно-белого) или негативного. Для подтверждения выбора нажмите кнопку **ENTER (Ввод)**.

МЕНЮ	
ИЗОБРАЖЕНИЕ	НАСТРОЙКА
РЕЖИМ	ГРАФИКА
ЭФФЕКТ	ЦВЕТ
РЕВЕРС	ВЫКЛ.
ОТРАЖЕНИЕ	ВЫКЛ.
ЭКСПОЗИЦИЯ	АВТО
БАЛАНС БЕЛОГО	АВТО
СЪЕМКА	ОДИН (06/80)
НОЧНАЯ СЪЕМКА	ВЫКЛ.

ИЗОБРАЖЕНИЕ > РЕВЕРС

Нажмите **ENTER (Ввод)** для включения или отключения функции REVERSE (Поворот). Функция REVERSE (Поворот) разворачивает изображение на 180° только в режиме Camera (Камера).

МЕНЮ	
ИЗОБРАЖЕНИЕ	НАСТРОЙКА
РЕЖИМ	ГРАФИКА
ЭФФЕКТ	ЦВЕТ
РЕВЕРС	ВЫКЛ.
ОТРАЖЕНИЕ	ВЫКЛ.
ЭКСПОЗИЦИЯ	АВТО
БАЛАНС БЕЛОГО	АВТО
СЪЕМКА	ОДИН (06/80)
НОЧНАЯ СЪЕМКА	ВЫКЛ.

ИЗОБРАЖЕНИЕ > ОТРАЖЕНИЕ

Нажмите **ENTER (Ввод)** для включения или отключения функции MIRROR (Зеркало). Функция MIRROR (Зеркало) зеркально переворачивает изображение в режиме Camera (Камера).

ЭКСПОЗИЦИЯ
АВТО
РУЧНОЙ

ИЗОБРАЖЕНИЕ > ЭКСПОЗИЦИЯ

При помощи ▲ и ▼ выберите AUTO (автоматическую) или MANUAL (ручную) настройку. Для подтверждения выбора нажмите кнопку **ENTER (Ввод)**.

AUTO – настраивает выдержку камеры на автоматическое определение количества необходимого света.

MANUAL – предполагает ручную настройку значения выдержки. Нажмите **ENTER (Ввод)**, после чего панель станет красной, затем при помощи кнопок ◀ и ▶ увеличьте или уменьшите уровень выдержки, нажмите **ENTER (Ввод)**, чтобы сохранить настройки, после чего панель станет снова белой. Нажмите **MENU (Меню)** для выхода из меню.

ЭКСПОЗИЦИЯ
АВТО
РУЧНОЙ
0 32 54

Экранное меню

Описание

БАЛАНС БЕЛОГО
АВТО
КРАСНЫЙ
СИНИЙ

ИЗОБРАЖЕНИЕ > БАЛАНС БЕЛОГО

При помощи кнопок ▲ и ▼ выберите автоматический или ручной режим настройки красного и синего цвета согласно условиям освещения или температуре цвета. Для подтверждения выбора нажмите кнопку **ENTER (Ввод)**.

Для ручной настройки уровня красного и синего цветов, выберите **RED (красный)** или **BLUE (синий)**, нажмите **ENTER (Ввод)**, после чего панель станет красной, затем при помощи ◀ и ▶ увеличьте или уменьшите значение, а затем нажмите **ENTER (Ввод)**, чтобы сохранить настройки, после чего панель станет снова белой.



СЪЕМКА
ОДИН
СЕРИЙНАЯ
ВЫБРАТЬ РАЗМЕР РИС

ИЗОБРАЖЕНИЕ > СЪЕМКА

При помощи кнопок ▲ и ▼, выберите режим съемки **SINGLE (Покадровая съемка)** или **CONTINUOUS (Непрерывная съемка)**, и меню **IMG SIZE (Размер изображения)** для выбора размера снимков в пикселях.

Выберите **SINGLE** для выполнения только одного снимка и **CONTINUOUS** для выполнения последовательности снимков до тех пор, пока не заполнится встроенная память или до повторного нажатия кнопки **CAP/DEL**.

В режиме Continuous (Непрерывной съемки), нажмите **ENTER (Ввод)**, после чего панель станет красной, затем при помощи кнопок ◀ и ▶ увеличьте или уменьшите интервал между кадрами, и затем нажмите **ENTER (Ввод)**, чтобы сохранить настройки, после чего панель станет снова белой. Временной интервал может находиться в диапазоне от 5 до 600 сек.



В меню **IMG SIZE (Размер изображения)**, нажмите **ENTER (Ввод)**, затем при помощи кнопок ▲ и ▼ сделайте выбор, и нажмите **ENTER (Ввод)** для сохранения настроек.



НОЧНАЯ СЪЕМКА
ВЫКЛ.
АВТО

ИЗОБРАЖЕНИЕ > НОЧНАЯ СЪЕМКА

При помощи ▲ и ▼ отключите режим ночной съемки (**OFF**) или установите его автоматическую

Экранное меню**Описание**

НОЧНАЯ СЪЕМКА
ВЫКЛ.
АВТО

настройку (АУТО).

Если презентация происходит в условиях слабого освещения, функция ночной съемки позволяет отображать снимок так, как будто он сделан в условиях нормального освещения. Камера CP155 может автоматически настраивать время выдержки в зависимости от условий, но при этом изображение будет выглядеть так, как будто сделано в режиме замедленной съемки.

КОНТРАСТНОСТЬ
0 128 255

НАСТРОЙКА > КОНТРАСТНОСТЬ

При помощи кнопок ► и ◀ увеличьте или уменьшите разницу между светлыми и темными условиями, после чего нажмите **ENTER (Ввод)**. Уровень контраста может достигать 255.

ЯРКОСТЬ
0 32 63

НАСТРОЙКА > ЯРКОСТЬ

При помощи кнопок ► и ◀ увеличьте или уменьшите уровень яркости, чтобы улучшить видимость снимка, после чего нажмите **ENTER (Ввод)**. Уровень яркости может достигать 63.

ФОРМАТИРОВАНИЕ
НЕТ
ДА

НАСТРОЙКА > ФОРМАТИРОВАНИЕ

При помощи кнопок ► и ◀ выберите **NO** или **YES** для форматирования и удаления всех изображений из встроенной памяти, после чего нажмите **ENTER (Ввод)**.

Дождитесь, пока исчезнет надпись "FORMAT" (Форматирование) в нижнем правом углу экрана, После этого процесс форматирования будет завершен.

РАЗРЕШЕНИЕ
1024 x 768
800 x 600
640 x 480
1280 x 720

НАСТРОЙКА > РАЗРЕШЕНИЕ

При помощи кнопок ▲ и ▼ выберите одно из поддерживаемых дисплеем разрешений, после чего нажмите **ENTER (Ввод)**.

Это подменю не будет действовать для выхода TV (Телевизор).

ЯЗЫК
ENGLISH
DEUTSCH
FRANÇAIS
ITALIANA
ESPAÑOL
Русский
POLSKI
Čestina

НАСТРОЙКА > ЯЗЫК

При помощи кнопок ▲ и ▼ выберите один из поддерживаемых языков, после чего нажмите **ENTER (Ввод)**.

USB-ПОДКЛЮЧЕНИЕ
WEB-КАМЕРА
ЗАПОМИН. УСТР.

НАСТРОЙКА > USB-ПОДКЛЮЧЕНИЕ

При помощи кнопок ▲ и ▼ выберите параметр функции USB из USB CAMERA (USB-камера) и IMG DOWNLOAD (Загрузка изображений). После этого нажмите **ENTER (Ввод)**.

USB Camera – камеру можно применять как вебкамеру компьютера или, при использовании прилагаемого ПО, для одновременной видеосъемки и фотографирования.

Экранное меню

Описание

USB-ПОДКЛЮЧЕНИЕ
WEB-КАМЕРА
ЗАПОМИН. УСТР.

Img Download – используется для перемещения сделанных снимков из встроенной памяти на жесткий диск компьютера.

МЕРЦАНИЕ
50 HZ
60 HZ

НАСТРОЙКА > МЕРЦАНИЕ

При помощи ▲ и ▼ выберите частоту 50 Гц или 60 Гц. Некоторые устройства отображения не поддерживают такие скорости обновления. Изображение будет мигать несколько раз, так как выход настроен на другую скорость обновления.

СТАНДАРТНО
НЕТ
ДА

НАСТРОЙКА > СТАНДАРТНО

При помощи кнопок ▲ и ▼ выберите YES, чтобы вернуть заводские настройки, или NO для выхода, после чего нажмите ENTER (Ввод).

МЕНЮ
ИЗОБРАЖЕНИЕ НАСТРОЙКА
КОНТРАСТНОСТЬ 92
ЯРКОСТЬ 32
ФОРМАТИРОВАНИЕ НЕТ
РАЗРЕШЕНИЕ 1024 X 768
ЯЗЫК Русский
USB-ПОДКЛЮЧЕНИЕ WEB-КАМЕРА
МЕРЦАНИЕ 60 HZ
СТАНДАРТНО НЕТ
ПРОФИЛЬ ВЫКЛ.

НАСТРОЙКА > ПРОФИЛЬ

Нажмите ENTER (Ввод) и при помощи ▲ и ▼ выберите SAVE (Сохранить) или RECALL (Вернуть). Снова нажмите кнопку ENTER (Ввод) для подтверждения выбора.

SAVE – сохраняет текущие настройки в выбранный профиль. Можно сохранить только настройки эффекта, режима, яркости и контрастности.

RECALL – восстанавливает обратно настройки выбранного профиля.

В подменю SAVE/RECALL при помощи кнопок ▲ и ▼ выберите один из трех профилей для сохранения/восстановления параметров, после чего нажмите ENTER (Ввод).

ПРОФИЛЬ
СОХРАНЕНИЕ
ВОССТАНОВЛЕНИЕ
ПРОФИЛЬ 1
ПРОФИЛЬ 2
ПРОФИЛЬ 3

ПРОФИЛЬ
СОХРАНЕНИЕ
ВОССТАНОВЛЕНИЕ
ПРОФИЛЬ 1
ПРОФИЛЬ 2
ПРОФИЛЬ 3

Перенос изображения на компьютер

Эта функция используется для перемещения сделанных снимков из встроенной памяти на жесткий диск компьютера.



Необходимо **ОБЯЗАТЕЛЬНО** ознакомиться с нижеприведенными инструкциями **ПЕРЕД** подключением USB-кабеля и строго их придерживаться.

1. Необходимо **ОБЯЗАТЕЛЬНО** переключить USB CONNECTION (USB-соединение) в режим IMG DOWNLOAD (Загрузка изображений), перед подключением USB-кабеля.

Чтобы переключить USB CONNECTION (USB-соединение) в режим IMG DOWNLOAD (Загрузка изображений), нажмите **MENU (Меню)** > выберите **USB CONNECTION** в списке меню **SETTING (Настройки)** и нажмите **ENTER (Ввод)**, выберите **IMG DOWNLOAD (Загрузка изображений)** и нажмите **ENTER (Ввод)**.

2. Как только в нижнем правом углу экрана появится надпись "IMG DOWNLOAD", можно подключать USB-кабель.
3. При подключении USB-кабеля система автоматически обнаруживает новый съемный диск. Теперь можно переместить сделанные снимки из встроенной памяти CP135 на жесткий диск компьютера.

Устранение неполадок

В данном разделе содержатся полезные рекомендации по решению наиболее частых проблем, возникающих в процессе эксплуатации камеры CP155.

Нет изображения на экране устройства отображения.

1. Еще раз проверьте все соединения согласно указаниям данного руководства.
2. Проверьте выключатель на устройстве отображения.
3. Проверьте настройки экрана устройства отображения.
4. Если вы выводите на экран устройства снимки с компьютера или ноутбука, проверьте кабельные соединения между выходом RGB (VGA) компьютера и RGB-входом документ-камеры CP155, а также убедитесь, что она находится в режиме PC (ПК).

После настройки CP135 и проверки всех соединений согласно указаниям данного руководства на нужном экране все еще нет изображения.

1. В режиме ожидания кнопка POWER на устройстве загорается оранжевым цветом. Нажмите кнопку POWER (Питание) еще раз, чтобы светоиндикатор загорелся синим цветом.
2. Разрешение экрана камеры, заданное по умолчанию, 1024x768. Если устройство отображения не поддерживает это разрешение, изображение не будет выводиться на экран. Для изменения разрешения просто нажмите и удерживайте кнопки **MENU (Меню)** и **▶**.
3. Если экран отображения находится на телевизоре или другом аналоговом устройстве, переключите выключатель TV-RGB в положение TV.

Изображение на экране устройства отображения искажено или размыто.

1. Верните все измененные настройки к заводским значениям (более подробно эта процедура описана в разделе "Функции меню")
2. При помощи функций меню **Brightness (Яркость)** и **Contrast (Контрастность)** попробуйте уменьшить искажение изображения.

На экране устройства отображения нет сигнала от компьютера.

1. Проверьте все кабельные соединения между устройством отображения, камерой CP135 и компьютером.
2. Перед тем как включить компьютер, сначала подключите его к камере CP155.
3. Чтобы отобразить изображения с ноутбука, несколько раз нажмите FN+F5 для переключения между режимами отображения. Команды сочетаний клавиш описаны в руководстве пользователя для ноутбука.

Устройство отображения не показывает точное изображение рабочего стола компьютера или ноутбука после переключения из режима Camera (камера) в PC (ПК).

1. На компьютере или ноутбуке щелкните правой кнопкой мыши на рабочем столе, выберите "Свойства", выберите вкладку "Настройки", задайте "2" монитора и поставьте отметку в поле "Растянуть рабочий стол на весь монитор".
2. Затем еще раз на компьютере или ноутбуке щелкните правой кнопкой мыши на рабочем столе.
3. Теперь выберите "Графические настройки", затем "Вывод на", "Клон дисплея Intel® Dual", после чего выберите "Монитор + Ноутбук".
4. После выполнения этих действий вы сможете видеть один и тот же рабочий стол на экране компьютера или ноутбука и на экране устройства отображения.

Как скопировать изображения с камеры CP135 на ПК?

Нормально ли, что камера CP135 переключается в режим Camera (Камера) после загрузки изображений и отключения USB-кабеля?

Выберите "IMG DOWNLOAD" (Загрузка изображений) во вкладке SETTING (Настройки) меню USB CONNECTION (USB-соединение) и скопируйте сделанные снимки из CP155 в память компьютера. После завершения отсоедините USB-кабель. Документ-камера CP155 автоматически перезагрузится и переключится в режим камеры.

Ограниченная гарантия

В течение периода, начиная с даты приобретения данного продукта и до срока, указанного в разделе "Период гарантии на приобретенный товар AVerMedia" гарантийного формуляра, компания AVerMedia Information, Inc. ("AVerMedia") гарантирует, что данное оборудование ("Продукт") большей частью соответствует документации AVerMedia по этому продукту, и его конструкция и детали не содержат дефектов материалов или производственного брака при условии нормальной эксплуатации. "Вы" в данном соглашении подразумевает вас лично или компанию, от имени которой вы используете или устанавливаете оборудование, в зависимости от ситуации. Данная гарантия распространяется только на Вас, как на первичного покупателя. Во всех остальных случаях Продукт поставляется без гарантии. Компания AVerMedia не гарантирует, что Вы сможете эксплуатировать Продукт без каких-либо проблем или нарушений или, что он подходит под Ваши цели. Исключительное средство компенсации и единственная ответственность компании AVerMedia, согласно данному соглашению и по усмотрению AVerMedia, будет заключаться в ремонте или замене Продукта на такой же или аналогичный. Данная гарантия не распространяется на (а) Продукт, серийный номер которого поврежден, изменен, или отсутствует, и (б) картонные коробки, корпуса, батареи, кожухи,

кассеты и другие предметы, используемые с данным оборудованием. Данная гарантия не распространяется на Продукт, имеющий повреждения, поломки или неисправности, вызванные (а) несчастным случаем, небрежным, неправильным или пренебрежительным обращением, воздействием огня, воды, молнии, или других погодных факторов, коммерческим или промышленным использованием, несанкционированной модификацией оборудования или несоблюдением инструкций по эксплуатации Продукта, (б) неправильным обслуживанием кем-либо, кроме представителя производителя, (в) повреждениями при доставке (эти жалобы должны предъявляться компании-перевозчику), или (г) другими причинами, не относящимися к дефектам Продукта. Гарантийный период отремонтированного или замененного Продукта должен превосходить (а) начальный гарантийный период или (б) 30 дней от даты доставки отремонтированного или замененного продукта.

Ограничения по гарантии

Гарантия AVerMedia не предоставляется третьей стороне. Вы сами несете ответственность за все повреждения и расходы по оплате юридических услуг по поводу жалоб, предъявленных Вам в результате использования или неправильной использования Вами данного Продукта. Данная гарантия действует только в том случае, если оборудование установлено, эксплуатируется, обслуживается и используется согласно требованиям AVerMedia. Гарантия не распространяется следующие неисправности: вызванные (I) несчастным случаем, ненормальной физической, электрической или электромагнитной нагрузкой, пренебрежением или неправильной эксплуатацией, (II) отклонением напряжения питающей сети за пределы, указанные в спецификациях AVerMedia, (III) использованием Продукта с дополнительным оборудованием, не поставляемым компанией AVerMedia или ее представителями, или (IV) установкой, переделкой или ремонтом Продукта какими-либо другими лицами, кроме специалистов компании AVerMedia или ее представителей.

Отказ от гарантийных обязательств

ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ СЛУЧАЕВ, В ЯВНОМ ВИДЕ ОГОВОРЕННЫХ В НАСТОЯЩЕМ ДОКУМЕНТЕ, И В МАКСИМАЛЬНО ДОПУСТИМОМ ЗАКОНОМ ОБЪЕМЕ, КОМПАНИЯ AVERMEDIA ОТКАЗЫВАЕТСЯ ОТ КАКИХ-ЛИБО ГАРАНТИЙНЫХ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ КАСАТЕЛЬНО ПРОДУКТА, ВЫРАЖЕННЫХ, ПОДРАЗУМЕВАЕМЫХ, ПРЕДПИСАННЫХ ЗАКОНОМ И ДРУГИХ, ВКЛЮЧАЯ, СРЕДИ ПРОЧЕГО, УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНОЕ КАЧЕСТВО, ДЕЛОВЫЕ ОТНОШЕНИЯ, ТОРГОВЫЕ ОБЫЧАИ ИЛИ ПРАКТИКУ ИЛИ ПОДРАЗУМЕВАЕМЫЕ ГАРАНТИИ ТОВАРНОЙ ПРИГОДНОСТИ, СООТВЕТСТВИЕ ОПРЕДЕЛЕННЫМ ЦЕЛЯМ ИЛИ НЕНАРУШЕНИЕ ПРАВ ТРЕТЬЕЙ СТОРОНЫ.

Ограничения ответственности

НИ ПРИ КАКИХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ КОМПАНИЯ AVERMEDIA НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА НЕПРЯМОЙ, ФАКТИЧЕСКИЙ, ШТРАФНОЙ, ПОБОЧНЫЙ ИЛИ КОСВЕННЫЙ УЩЕРБ ЛЮБОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ, ВКЛЮЧАЯ, СРЕДИ ПРОЧЕГО, ПОТЕРЮ ПРИБЫЛИ, ДАННЫХ, ДОХОДА, ПРОИЗВОДСТВА ИЛИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ, ПОТЕРЮ БИЗНЕСА, ИЛИ СРЫВ ПОСТАВКИ ЗАМЕНЯЮЩЕГО ОБОРУДОВАНИЯ ИЛИ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ УСЛУГ, СВЯЗАННЫХ С ДАННОЙ ОГРАНИЧЕННОЙ ГАРАНТИЕЙ ИЛИ ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИЛИ ЭКСПЛУАТАЦИЕЙ КАКОГО-ЛИБО ПРОДУКТА, КАК НА ОСНОВАНИИ ДОГОВОРА, ТАК И ГРАЖДАНСКОГО ПРАВОНАРУШЕНИЯ, ВКЛЮЧАЯ НЕБРЕЖНОЕ ОБРАЩЕНИЕ, ИЛИ ЛЮБЫХ ДРУГИХ ПРАВОВЫХ НОРМ, НЕСМОТРЯ НА ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ О

ВОЗМОЖНОСТИ ТАКИХ УБЫТКОВ. ОБЩАЯ СОВОКУПНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ КОМПАНИИ AVERMEDIA ЗА ПОВРЕЖДЕНИЯ ЛЮБОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ, НЕЗАВИСИМО ОТ ХАРАКТЕРА ДЕЙСТВИЯ, НИ ПРИ КАКИХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ НЕ МОЖЕТ ПРЕВЫШАТЬ СУММЫ, УПЛАЧЕННОЙ ВАМИ ЗА ОПРЕДЕЛЕННЫЙ ТОВАР, К КОТОРОМУ ОТНОСЯТСЯ ДАННЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА.

Регулирующие законы и Ваши права

Данная гарантия предоставляет Вам специальные права; у Вас также есть другие права, гарантированные государственным законодательством. Эти права различаются в разных государствах.



Гарантийный период указан в гарантийном формуляре.
